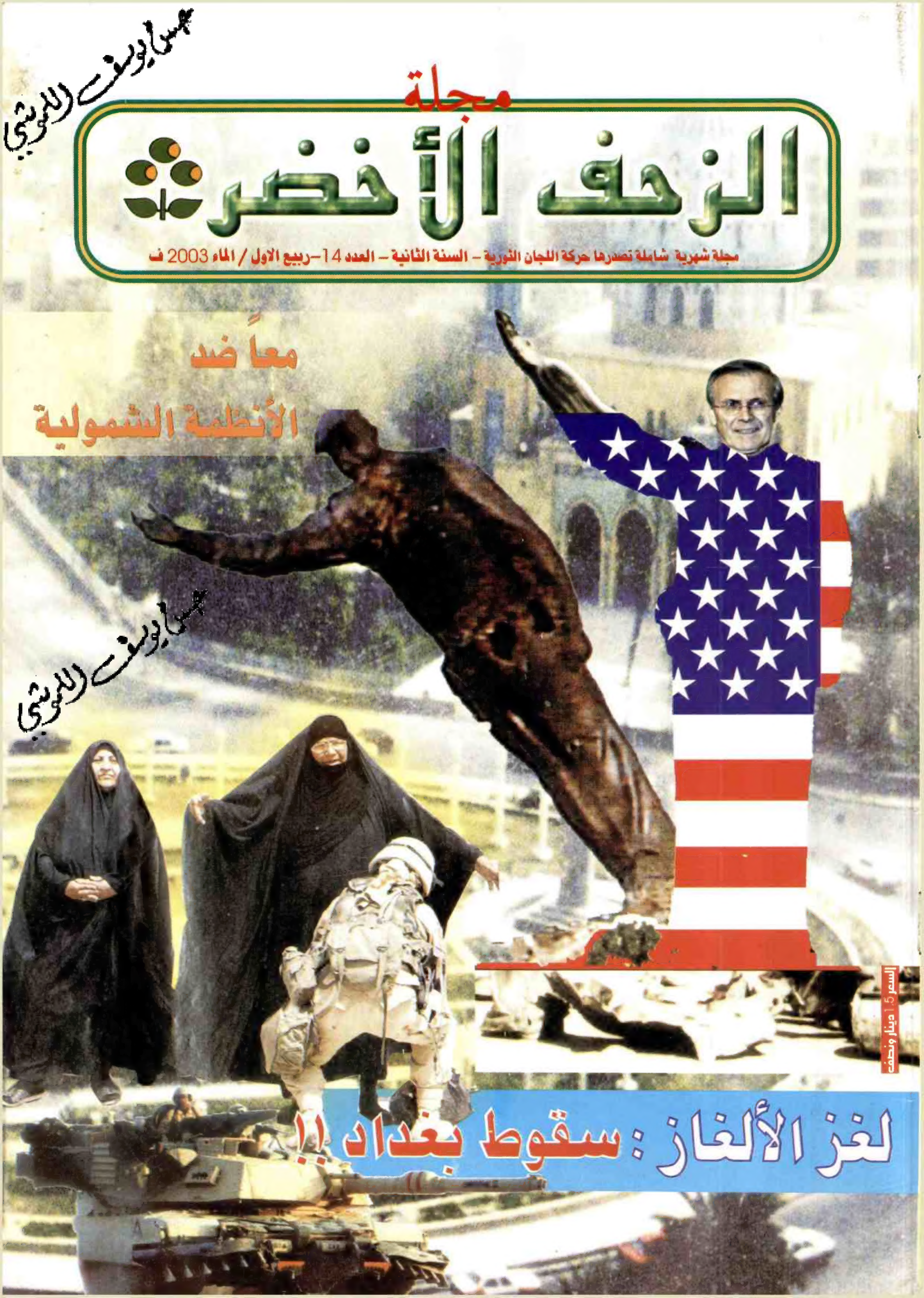
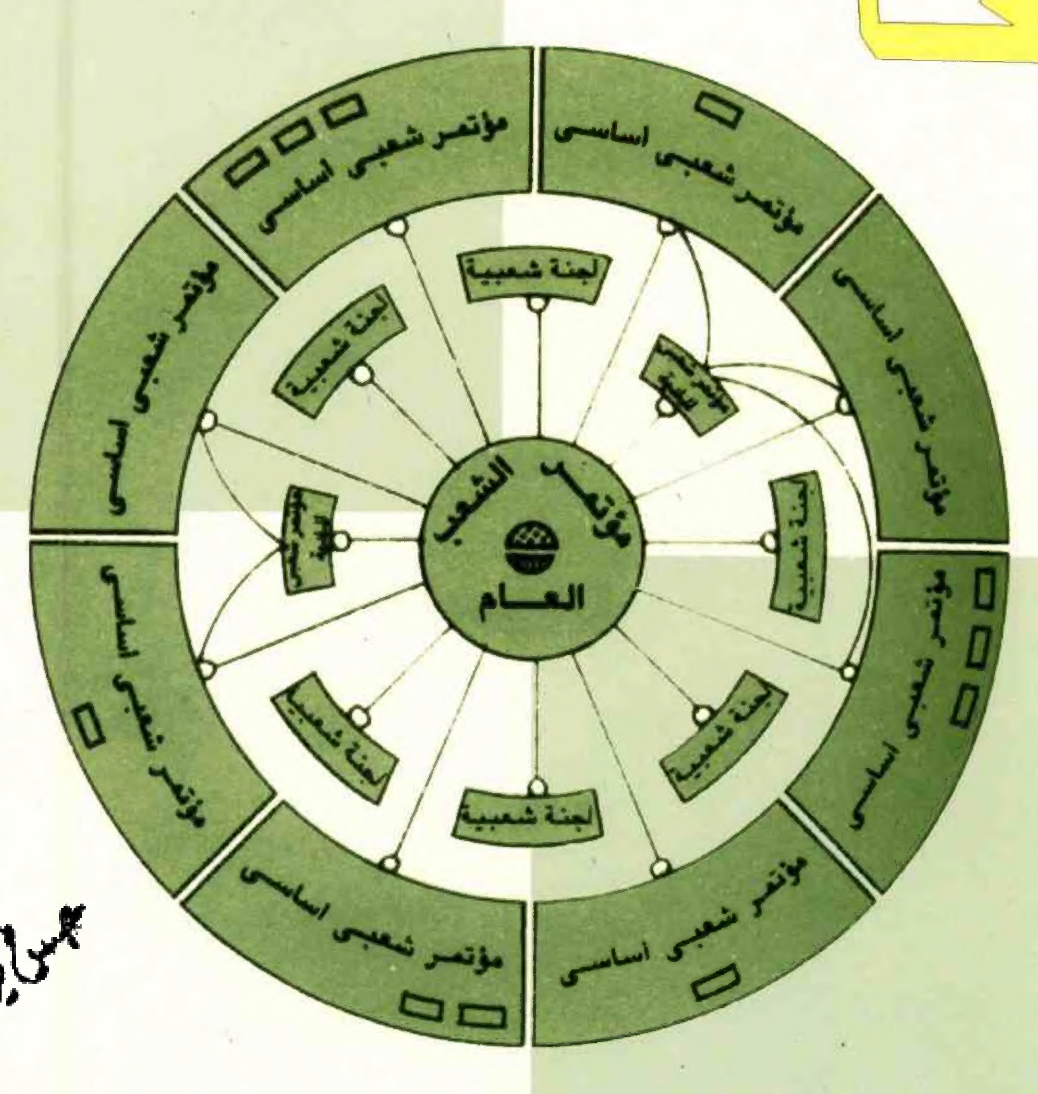


مجلة
الزحف الأخضر
مجلة شهرية شاملة تصدرها حركة اللجان الثورية - السنة الثانية - العدد 14 -ربيع الاول / الماء 2003 ف
معاً ضد
الأنظمة الشمولية
لغز الألغاز: سقوط بغداد !!
السعر 1.5 دينار ونصف

على هذا النحو

تقام الديمقراطية المباشرة



سلطة الشعب

نقيض الانظمة الشمولية



المسابقة الثانية لمجلة الزحف الأخضر

تحت شعار " البيت لساكنه"



كما وعدتكم مجلتكم " مجلة الأسرة الليبية بإجراء مسابقة ثقافية ثانية - هاهي اليوم تفي بوعدها بنشر أسئلة هذه المسابقة والتي تؤهلكم للفوز بخمس جوائز نوعية جديدة سيعلن عنها لاحقا ..

السؤال الأول:

في أي عام ولد الأخ قــائد الثورة العقــيد معمر القــذافي وأين..؟

السؤال الثاني:

متى انعقد الملتقى الأول لحركة اللجان الثورية .. وأين ؟

السؤال الثالث:

في أي مناسبــة أعلن رســول الله صلى الله عليه وسلم عبارته الخالدة عن " الطلقاء " ؟

قسيمة مسابقة مجلة الزحف الأخضر
الثمن (4.5 دينار) الرقم (1000)
الاسم/
العنوان/
الهاتف/

قسيمة مسابقة مجلة الزحف الأخضر
الثمن (4.5 دينار) الرقم (1000)
الاسم/
العنوان/
الهاتف/

معلومات عامة

* ترسل الإجابة لمقر المجلة أو تسلم إلى مكتب المجلة بالشعبية أو احد الاكشاك أو المكتبات العاملة ... على أن تدون على ورقة الإجابة رقم قسيمة المسابقة مع احتفاظ المشارك بالقسيمة الاصلية لديه .

* باب الاشتراك مفتوح إلى حين اعلان ادارة المجلة موعد السحب في اعدادها القادمة .

يمكن المشاركة بأكثر من قسيمة إجابة
بادروا بالاشتراك

طرابلس / حي الأندلس
هاتف 4-4778552
ص.ب 5892 **حي الاندلس**

إيقاد الشمعة الثانية

مرت سنة على انطلاق مجلة الزحف الأخضر ...

وخلال العام من انطلاقتها كنا اثنين معا نصارع الظروف من قلة الامكانيات .. وعدم الحصول على مقر لها .. لكن سرعان ما تكونت لدينا علاقة حميمة بها واصبحت جزء منا ...

وهكذا استمر العمل بكل جد واخلاص إلى حين التحاق كوكبة من المحررين والفنيين الذين التحموا معنا وأحبوا هذا المولود الجديد الذين سرعان ما اصبحوا اسرة واحدة تحت مظلة اسمها مجلة الزحف الأخضر .

ووصلنا بحمد الله وحفظه إلى إيقاد الشمعة الثانية من عمر المطبوعة الجديدة .

وكنا سعداء اثر احتفاليتنا الأولى بهذه المناسبة حيث تشرفنا بحضور أمين الهيئة العامة للصحافة والأخ منسق قسم الفنون والآداب بشعبة التثقيف والاستاذ / المرغني جمعة أمين تحرير صحيفة الشمس ... والاخوة منسق الشؤون الادارية بشعبة التثقيف ومنسق وحدة الآداب والفنون وكبار الشعراء الليبيين واسرة تحرير صحيفة الزحف وإذاعة صوت أفريقيا وإذاعة طرابلس عروس البحر والنهر والزملاء من مركز ألوان للإنتاج الفني .

كما تشرفنا بحضور ومشاركة عدد غفير من الاخوة الصحفيين والكتاب والادباء الشباب .

فتحية حب في يوم ميلاد الكلمة الصادقة لكل من قدم لنا يد العون والمساعدة لانجاح مسيرة هذه المطبوعة وأخص بالتحية والعرفان الأخ منسق عام المكتب ومنسق شعبة التثقيف وكل من ساهم معنا في الاعداد والكتابة بهذه المطبوعة ...

والشكر أيضاً لمركز ألوان الذي استضافنا إلى حين انتقالنا لمقرنا الجديد .

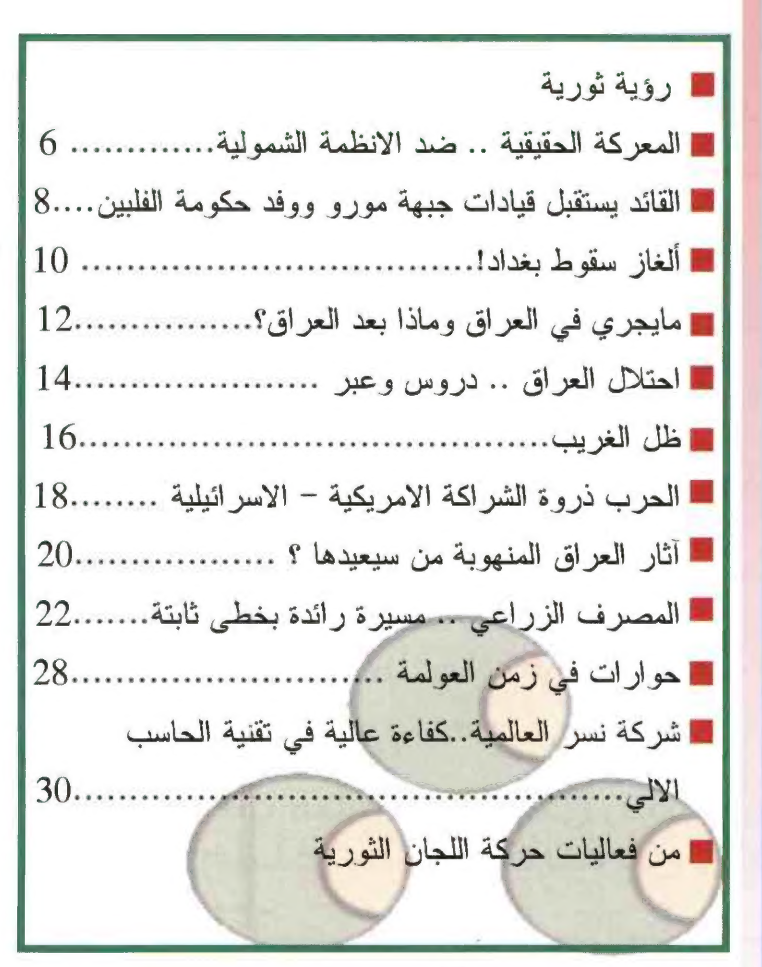
والتحية كل التحية لصانع المجد وبان الانتصارات ومعزز كلمة الصدق وحرية الفعل قائد الثورة العقيد معمر القذافي .

أسرة التحرير

قائد الثورة يطرح جملة من الملاحظات المتعلقة

طرح العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح العظيم في الجلسة المسائية للندوة العلمية حول الاقتصاد الليبي وتجنيب ايرادات النفط " رؤية مستقبلية " التي تنظمها كلية المحاسبة والاقتصاد بجامعة التحدي بشعبية سرت .. طرح جملة من القضايا والملاحظات المتعلقة بقطاع النفط ودوره في الاقتصاد الليبي .. داعيا الشعب الليبي إلى ضرورة الانتباه إليها ومن ابرزها عدم الاعتماد على النفط في حياته ومستقبله ومستقبل اجياله القادمة .. منبها إلى اعتماد الليبيين على الثروة النفطية يسبب لهم ضررا بأنفسهم حيث أن هذه الثروة غير ثابتة في كل شيء ولا النفط في ذاته مستمرا .

ولاحظ العقيد معمر القذافي في مداخلته أن ميزانية ليبيا كانت تعتمد في الاساس على النفط ورغم ذلك فإن المشاريع الزراعية والصناعية التي اقيمت من ثروات النفط من أجل خلق ايرادات بديلة وجدناها غير ذلك واصبحنا ننفق عليها من دخل النفط بسبب سوء الادارة والإهمال .. موضحا أن القطاعات



ألغاز سقوط بغداد !

ص10

بقطاع النفط ودوره في الاقتصاد الليبي

الأخرى غير النفطية هي نفسها لاتساهم في الناتج المحلي رغم أنها اصلاً معتمدة على النفط .. وقال لقد تعودنا على اشياء سيئة جداً واضاعت علينا دخل النفط لعدة سنوات ضاربا عدة امثلة على ذلك في هذا الخصوص .

وذكر بالمداخلات التي أبداها فيما سبق والتي أقترح خلالها توزيع ثروة النفط على الاسر الليبية والذي ناقشته المؤتمرات الشعبية الاساسية ولم تقره .. وقال انني بعدها اقترحت عليكم تجنيب جزء من مداخيل النفط سنويا حتى وصل المجنب الآن 14 مليار دولار ، وهي الاموال التي يجري استثمارها في مشاريع عدة وفي استثمارات متنوعة تعود بالفائدة على الخزينة العامة للمجتمع .

واكد الأخ قائد الثورة في مداخلته على أهمية مساهمة الليبيين بأموالهم الخاصة في إقامة مشاريع استثمارية تعود عليهم بالفائدة وتلبي بالتالي حاجات المجتمع لمثل هذه المشاريع كالطرق الرئيسية والموانئ والمصانع الانتاجية وغيرها .

سننشر نص المداخلة في العدد القادم

مجلة الزحف الأخضر تدخل عامها الثاني

ص72



الزحف الأخضر

مجلة شهرية تصدرها حركة اللجان الثورية

السنة الثانية- العدد 14 - ربيع الأول / الماء 2003 ف



أمين التحرير :

د.عبدالقادر الحضيري

مدير التحرير :

أحمد علي خليفة

إخراج وتنفيذ فني وجمع مرئي

المبروك صالح بزيك
عماد عبدالرحمن محمد
نعيمة محمد العلوي

للمراسلة والاتصال

هاتف :4778552/4

بريد مصور :4778553

العنوان

مجلة الزحف الاخضر

ص.ب 5892 حي الاندلس / طرابلس

الاعلانات

يتفق بشأنها مع إدارة المجلة

تجهيزات فنية

مكتب الفهد للخدمات الاعلامية والحاسوب
بالجمعية الوطنية لرعاية الشباب

الطباعة بالمطبعة الخضراء

معاً .. ضد الأنظمة الشمولية !!

تتواصل كل يوم ، وكل ليلة التحليلات السياسية و العسكرية في كل وسائل الاعلام العربية و العالمية حول تداعيات العدوان على العراق ... و الاحتلال الامريكي لهذا البلد .. و يتساءل الجميع ما الذي حدث ؟!

هل سقطت بغداد .. ام انه سقط فقط صدام حسين و نظامه؟! لقد لاحظنا ان جميع التحليلات و الرؤى تجمع ان بغداد و بالحسابات الموضوعية و العلمية و العسكرية .. و حتى وفق التقديرات الاستراتيجية لوزارة الحرب الامريكية ان سقوطها يحتاج الى زمن اطول .. أي ان بغداد ينبغي ان تصمد اكثر من 10 سنوات اذا كانت " ام قصر " صمدت 10 ايام امام قوات الغزو الانجلو امريكي .. ولكنها في الواقع سقطت بعد 10 ساعات من بداية معركة المطار المشهورة.

ولكن .. لا يعنينا اسباب سقوط " صدام حسين ".. و التي تضاربت حولها الروايات - فسواء كانت هناك صفقة ام خيانة .. او مؤامرة ..او .. او .. فالمهم الان هو ان القوات الامريكية تحتل العراق ؟! الذي يعنينا ان هناك معركة اخرى في هذه الحرب هي الاهم .. و هي التي تحتاج منا الى التعبئة العامة .. و الاستعداد الكبير للفوز فيها و الانتصار

● انها معركة الديمقراطية .. و هي المعركة الحقيقية للجميع- !! .. الديمقراطية .. و ما ادراك ما الديمقراطية .. فامريكا و من خلال مبادرتها للشراكة الشرق اوسطية تزعم انها اتت للمنطقة لدمقرطتها و تحرير الشعوب العربية و فرض النماذج الغربية التي تقول انها الوسيلة الوحيدة و الامل الوحيد لهذه الشعوب في الخلاص و التحرر !!! في محاولة لكسب رضا الشعوب العربية التي تكرهها حتى النخاع .. حيث يبدو ان امريكا قد اقتنعت اخيرا ان دعمها للأنظمة الشمولية في المنطقة .. و خلقها لحكام متعاونين معها .. او عملاء لها .. او خائفين لا حول لهم و لا قوة .. هو الذي يؤجج هذه الكراهية .. لذلك فهي تريد الخلاص منهم و من انظمتهم الرجعية هذه - خاصة بعد فشلهم في تبديد كراهية شعوبهم لها .. لذلك فان امريكا تتعهد لهذه الشعوب بانها سوف تنشر الديمقراطية بينهم ، و تخلصهم من هذه الانظمة الشمولية .. و التي خلقها الغرب اصلا و زرعها في المنطقة ..**فما هو السر اذن في هذا التناقض .. و هذا التجاذب ؟- !** من ناحية فان الشعوب العربية تريد حكم نفسها بنفسها و بحرية كاملة غير ناقصة.

● و من ناحية اخرى فان الحكام العرب و انظمتهم الرسمية تحجب عن الشعوب شمس الحرية و الديمقراطية ، و تمارس الدجل عليهم.. و تتحكم في مصائرهم ؟و هم ايضا في الوقت ذاته مخلصين جدا لامريكا و لا يعصون لها امرا ..

من ناحية اخرى .. ؟ ان امريكا تعد الشعوب العربية بمناخ ديمقراطي يمارسون فيه حقوقهم السياسية و الاجتماعية .. الخ ، و تعدهم بتحريرهم من هذه الانظمة الشمولية .

● في الوقت ذاته .. فان الشعب العربي يكره امريكا .. و يواصل النضال اليومي بكل اشكاله للخلاص و البعد عن كل ما هو امريكي- !!

● **فاين الخلل اذن .. و ما هو الحل لهذه الفزورة ؟!**

● الخلل في لعبة الديمقراطية الامريكية ، التي ترى الشعوب العربية انها مجرد خدعة امريكية تقوم على لعبة الاحزاب المتصارعة و هي لعبة امريكية تمكن الاحزاب المستظلة بالمظلة الامريكية .. و التي تدعمها الالة الامريكية هي فقط التي تتمكن من الفوز بالسلطة .. و بذلك تتمكن فئة من الشعب من حكم بقية الشعب و بشكل ديكتاتوري مقنع و جميل اي ان العرب مقتنعين ان الديمقراطية الامريكية هي يافطة تتحقق من خلالها مصالح امريكا الاستراتيجية في المنطقة و التي اهمها هو ضمان استمرار الحلف الاستراتيجي مع الاسرائيليين .. و تفوق الصهاينة على العرب و المسلمين جميعا.



و نسأل مرة اخرى .. ما العمل ؟- !

● ان البدء في مصارحة حقيقية و مصالحة بين الشعوب العربية و انظمتها الرسمية تفضى الى ايجاد او استخلاص صيغة للديمقراطية تمكن هذه الشعوب من حكم نفسها بنفسها ، و خلق مناخ ديمقراطي صحي دون دجل .. تمارس فيه الشعوب " الشورى " بمعناها الصحيح و الواسع بحيث تكون هذه الشعوب هي من يصنع القرار السيادي في مجتمعاتها ثم تنفذ هذا القرار من خلال اداة شعبية و ليست من خلال حكومة متسلطة .. هذه الاداة التى يتم مراقبتها و محاسبتها من الشعب نفسه .

و قد يكون **النموذج الليبي** في هذا الاطار .. اعنى النموذج الديمقراطى الذى يلغى الشمولية .. و يحقق ديمقراطية حقيقية قائمة على حكم الناس انفسهم بانفسهم دون وصاية داخلية او خارجية .. مثالا و مدخلا لتحقيق الديمقراطية في العالم العربي .. فهو يمكن مواءمته لكل قطر او دولة عربية حسب اوضاعها او ظروفها لان المهم في هذا النموذج و الركن الاساسي فيه هو ان يتمكن كل الناس من اتخاذ القرار و صنعه بانفسهم دون نيابة من احد عنهم ، و جعلهم يجتمعون في قراهم و مدنهم و اقاليمهم لمناقشة كل مايهمهم و من ثم يصيرون الى صياغته بشكل نهائى في (برلمانهم العام) ثم يحال الى التنفيذ الى تلك الجهات التى صنعها الشعب و التى شكلها في كل مكان للقيام بهذه المسؤولية ..

ان النموذج الليبي الذى و بالتطبيق الصحيح و الواعي ، يمكن الشعوب من ممارسة الديمقراطية المباشرة باسلوب بديع .. ولا نقول ذلك دعاية بل اننا ندعو كل المهتمين في العالم بمسألة الديمقراطية وحقوق الانسان لدراسة هذا النموذج .. بل و التحقق من هذه الممارسة للديمقراطية.. وندعو وسائل الاعلام العالمية و المراقبين الدوليين لحضور وتغطية اجتماعات المؤتمرات الشعبية وعمليات التصعيد (الانتخاب) الشعبي و تشمل هذه الدعوة جميع جمعيات حقوق الانسان و مؤسسات المجتمع المدنى العالمية للوقوف مباشرة على ما يجرى في ليبيا و التحقق منه و متابعة كيفية اتخاذ و صنع القرار في ليبيا .. الذى يبدأ من المؤتمر الشعبي الاساسى في كل القرى و المدن الى ان يصاغ في مؤتمر الشعب العام (البرلمان) ثم يأخذ طريقه الى اللجان الشعبية لتنفيذه .. ومعرفة آلية المراقبة و التحقق من هذا التنفيذ.





د.عبدالقادر الحضيري
أمين التحرير
Dr_ElHouderi@hotmail.Com

● نقول هذا بكل الثقة .. و بدون أي اقصاء للاخر لان الاخر موجود في عملية صنع القرار .. و نقول ايضا اننا نرحب باي نقد بناء و حتى جارح للنموذج الليبي للديمقراطية .. و ليس لدينا اى موانع في حضور الوفود الدولية لدراسته و افادتنا برأى اخر يفضى الى تطويره عمليا- . و عندما نقول الوفود فاننا لا نعنى تلك الوفود الشكلية التى تحضرها بعض اللجان الشعبية العامة .. او امانة مؤتمر الشعب العام .. او غيرها من الاتحادات و النقابات ، تلك الوفود التى تجلس (كالاطرش في الزفة) داخل احدى المؤتمرات الشعبية !! بل نعني وفودا يستمر وجودها في ليبيا فترة من الزمن لمراقبة و معايشة " عملية اتخاذ القرار في ليبيا " بكل ابعادها المختلفة.

● نقول هذا .. و بكل الثقة .. لان مشكلة الديمقراطية التى يسعى الغير لجعلها حصان طروادة لاحتلالنا و الهيمنة علينا – نملك لها الحل الناجع.

● فهل من متحدٍ .. او مراقب .. او حتى فضولي او معارض يرغب في التأكد من صدق ما قلنا ؟!

كلمة للتذكير

يقول الكتاب الأخضر :

" إن النظام الديمقراطي وفقاً لهذه النظرية ... (هذا النموذج) بناء متماسك كل حجرة فيه مبنية على ماتحتها من المؤتمرات الشعبية الأساسية ، والمؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية إلى أن تلتقي في جلسة مؤتمر الشعب العام .

وليس هناك أي تصور آخر لمجتمع ديمقراطي على الإطلاق غير هذا التصور .

(....) إن عصر الجماهير وهو يزحف حثيثاً نحونا بعد عصر الجمهوريات يلهب المشاعر ، ويبهر الأبصار ، ولكنه بقدر مايبشر به من حرية حقيقية للجماهير ، وانعتاق سعيد من قيودات أدوات الحكم .. فهو ينذر بمجيء عصر الفوضى والغوغائية من بعده ، إن لم تنتكس الديمقراطية الجديدة التي هي سلطة الشعب .. وتعود سلطة الفرد أو الطبقة أو القبيلة أو الطائفة أو الحزب " .انتهى

في مجتمعاتنا العربية مازالت سلطة الفرد .. وسلطة الحزب وسلطة العائلة الحاكمة هي السائدة ... لأن الفرد هو القوي .. والعائلة هي القوية .. والحزب هو القوي .. لذلك فهم الذين يحكمون من الناحية الواقعية .. ولكن عندما يكون الشعب هو الأقوى فإنه وحده الذي سيحكم دون أي وصاية من أي من هذه القوى المتصارعة والمتنافسة على حكمه .. ذلك لأن الطرف الأقوى في المجتمع هو الذي يحكم .. وحتى تنتصر الديمقراطية المباشرة في أي مجتمع أو دولة فلابد للشعب أن يكون هو الأقوى ليحكم نفسه بنفسه.

القائد يستقبل قيادات جبهة مورو ووفد حكومة الفلبين ..



استقبل الأخ قائد الثورة قيادات الجبهة الوطنية لتحرير مورو ووفد حكومة الفلبين الذين شاركوا في اجتماعات المصالحة والوحدة لفصائل الجبهة الوطنية لتحرير مورو التي عقدت على أرض الجماهيرية العظمى .

ورحب الأخ القائد خلال المقابلة بقيادات الجبهة وهنأهم على توصلهم إلى اتفاق للمصالحة والوحدة .. معبرا عن استعداد الجماهيرية العظمى لمساعدة المسلمين في جنوب الفلبين واعتبارهم جزء من جمهورية الفلبين طالما لايوجد اضطهاد أو تفرقة ضدهم .

ودعا الأخ القائد قيادات الجبهة وحكومة الفلبين إلى العمل من أجل العيش في سلام ووئام ، وأن تعطى للمسلمين حقوقهم بما فيها تولي كل المناصب في الدولة باعتبارهم مواطنين سواسية داخل المجتمع الفلبيني .

ونقل محافظ اقليم الحكم الذاتي / دكتور فاروق حسين / للاخ القائد تحيات المسلمين في جنوب الفلبين وتمنياتهم له بالصحة والسعادة ، وتقديرهم لدعمه المستمر في سبيل ارساء السلام والاستقرار والتنمية في جنوب الفلبين .

من جانبه نقل مستشار الرئاسة / ادواردو ارميتا / للاخ القائد تحيات رئيسة الفلبين غلوريا اريو / معبرا عن شكر وتقدير حكومة الفلبين له على جهوده من أجل المصالحة بين فصائل الجبهة الوطنية لتحرير مورو .

اختتام اجتماعات فصائل الجبهة الوطنية لتحرير مورو

اختتمت بطرابلس اجتماعات المصالحة والوحدة لفصائل الجبهة الوطنية لتحرير / مورو / والتي عقدت تحت رعاية اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي على ارض الجماهيرية العظمى .

وقد اصدرت فصائل الجبهة الوطنية لتحرير مورو في ختام اجتماعهم اعلان طرابلس الذي اكدوا فيه على وحدتهم وتضامنهم وتعهدهم بمواصلة بذل المزيد من الجهد لتحقيق رؤية واهداف الجبهة الوطنية لتحرير مورو من أجل تأمين العدالة والحرية والامن .. وجاء في الاعلان .

انطلاقاً من الاهتمام البالغ لدعم الشعب العظيم بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى تحت القيادة الراسخة لقائد ثورة الفاتح العظيم العقيد معمر القذافي ازاء النضال من أجل الحصول على الحكم الذاتي الحقيقي لشعب مورو تحت قيادة الجبهة الوطنية لتحرير مورو واعترافا بجهود قائد ثورة الفاتح العظيم الجبارة لتحقيق تسوية سياسية سلمية للكفاح المسلح للجبهة الوطنية لتحرير مورو والتي اسفرت عن توقيع اتفاقية طرابلس في الثالث والعشرين من شهر الكانون ديسمبر عام 1976 ف الذي ترتب عليه توقيع اتفاقية السلام النهائية التي ابرمت في الثاني من شهر الفاتح سبتمبر عام 1996 ف مدركين الجهود الجبارة لاعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي بمنح الجبهة الوطنية لتحرير مورو صفة مراقب دائم والاعتراف بالجبهة الوطنية لتحرير مورو كممثل شرعي وحيد لشعب مورو والرغبة الصادقة لدعم مكاسب اتفاقية السلام بين الجبهة الوطنية لتحرير مورو وحكومة جمهورية الفلبين .

واكدوا على النوايا النبيلة والسامية لمؤسسة القذافي العالمية للجمعيات الخيرية برئاسة سيف الاسلام القذافي باحلال السلام والتنمية في اقليم مانديناو لكي يتم تحسين الاقتصاد المتخلف لشعب مورو والناجم عن الكفاح المسلح الذي خاضته الجبهة الوطنية لتحرير مورو عما يربو عن ثلاثة عقود .

مشيرين إلى العلاقات الطيبة القائمة بين حكومة الفلبين والجماهيرية العظمى مثمنين عاليا الدور الذي قام ويقوم به الاخ قائد ثورة الفاتح العظيم في حل مشاكل جنوب الفلبين . واعترافا بالدور الكبير لجمعية الدعوة الاسلامية العالمية في تقديم المساعدة الانسانية لشعب مورو .

واعترافا بالدعم الاخوي السياسي والمعنوي الذي قدمته الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لكفاح شعب مورو .

والتزاما منا بالمشورة الحكيمة واسترشادا بتوجيهات القائد معمر القذافي نحن قادة الجبهة الوطنية لتحرير مورو المجتمعين في طرابلس تحت رعاية اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى نؤكد على وحدتنا وتضامننا ونتعهد بمواصلة بذل قصارى مساعينا وجهودنا لتحقيق رؤية واهداف الجبهة الوطنية لتحرير مورو من أجل تأمين العدالة والحرية والامن لشعبنا .. واخيرا نؤكد دوما اصرارنا على مراعاة مبادئ الجبهة الوطنية لتحرير مورو تحت منظمة واحدة وقيادة واحدة .

فصائل الجبهة الوطنية لتحرير مورو تبعث برقية للأخ قائد الثورة

وجهت فصائل الجبهة الوطنية لتحرير / مورو / برقية للاخ قائد الثورة جاء فيها :-

إلى قائد ثورة الفاتح العظيم العقيد معمر القذافي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن قادة الجبهة الوطنية لتحرير مورو المجتمعين في طرابلس بأرض الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ، نعرب عن مشاعرنا العميقة بالامتنان عن الاهتمام والدعم الذي قدمه ولازال يقدمه الاخ القائد إلى شعب مورو في جنوب الفلبين حقيقة ، لولا تدخلكم في الوقت المناسب خلال تلك الفترات العصيبة من تاريخ نضال شعب مورو لما كان ممكنا للعالم الاعتراف بشعب مورو ناهيك عن العالم الاسلامي .

لقد أتينا إلى طرابلس لتأييد وحدة وتضامن الجبهة الوطنية لتحرير مورو ولقد سررنا وجددنا بفاعلية ارتباط مصيرنا بحكمتكم وقيادتكم الرشيدة ومباركتكم لنا ونحن أكثر تصميما على مواصلة الدرب نحو تحقيق أهدافنا من أجل شعب مورو للعيش تحت رأية الحرية والعدالة والمساواة .

وفقكم الله العلي القدير وسدد خطاكم .

ألغاز سقوط بغداد !!

أكدت مصادر مطلعة ومسؤولة عن المحللين والخبراء الدوليين أن عملية الاغتيال الجماعية التي قامت بها القوات الأمريكية البريطانية للقيادة العراقية تمت وفق خطة استخبارية محكمة في ضاحية المنصور في العاصمة بغداد .

وقالت هذه المصادر أن اثنين من كبار القادة العسكريين المنشقين قاما بالتنسيق مع احد ابرز قادة الحرس الجمهوري الذي كان يشرف عليه قصي صدام حسين في عملية رصد مكان وزمان اجتماع القيادة العراقية .



واضافت ذات المصادر أن القائد الكبير في الحرس الجمهوري قام بتنفيذ المهمة بطريقة محكمة حيث اخبر القياديان المعارضان بأن القيادة العراقية تجتمع في بيت قديم في ضاحية المنصور ، وعلى أثر ذلك قامت الطائرات الأمريكية بقصف المكان بعدد من القنابل الضخمة الذكية والموجهة .

وكان من ضمن الخطة أن يقوم هذا القائد الكبير في الحرس الجمهوري بعد عملية تصفية القيادة العراقية والتأكد من ذلك باصدار اوامر لقطاعات الحرس الجمهوري والجيش النظامي بتجميع الاسلحة في ثلاثة مواقع في بغداد والعودة إلى المنازل إلى أن يتم دعوة هذه القوات مرة اخرى للالتحاق بوحداتها ، وهكذا ما كان .

واضافت المصادر أن دخول أول ثلاث دبابات أمريكية بعد عملية الاغتيال إلى احد القصور الرئاسية على نهر ديالى في بغداد وتمركز دبابتين على جسر الجمهورية كان عبارة عن عملية اختبار لتنفيذ خطة التصفية للقيادة العراقية وابعاد قوات الحرس الجمهوري والقوات غير النظامية عن ميدان المعركة والمواجهات وعندما تأكدت القيادة العسكرية الأمريكية من ذلك اندفعت الدبابات والقوات الأمريكية إلى بغداد من كل الاتجاهات .

وقالت المصادر أن جميع اعضاء القيادة العراقية تم تصفيتهم باستثناء محمد سعيد الصحاف وزير الاعلام وعزت ابراهيم نائب الرئيس العراقي .

واضافت أن اصرار الولايات المتحدة وبريطانيا على اخفاء حقيقة اغتيال القيادة العراقية يعود لعدة اسباب من ابرزها لا يظهر صدام حسين بطلا وكذلك باقي اعضاء القيادة العراقية وأن تبقى هذه القيادة عرضة للتهم داخل العراق وفي الوطن العربي بانها هربت من المواجهة وأن تصاب الجماهير العربية بالاحباط وأن تبقى في حيرة دائمة .

والهدف الآخر أن تجعل الادارة الامريكية من موضوع البحث عن القيادة العراقية ورقة ضغط وابتزاز لدول مجاورة للعراق تمهيدا لمهاجمتها والاطاحة بانظمتها السياسية وتدمير قوتها العسكرية واظهار القوات الامريكية والبريطانية الغازية على أنها المنقذ للشعب العراقي وشعوب المنطقة .

أنباء عن صفقة لقائد الحرس الجمهوري العراقي مع الأمريكيين

ذكرت صحيفة لوموند الفرنسية أن الفريق ماهر سفيان قائد الحرس الجمهوري العراقي ابرم صفقة مع الامريكيين قضت باصداره أمر الاستسلام لقواته مقابل نقله بطائرة اباتشي إلى مكان آمن .

ونقل مراسل الصحيفة في بغداد عن مصادر وصفها بأنها موثوقة قولها أن سفيان اصدر اوامره لكل قوات الحرس الجمهوري بالقاء السلاح والعودة إلى بيوتهم ثم قامت طائرة مروحية أمريكية من طراز اباتشي بنقله من معسكر الرشيد شرق بغداد إلى جهة آمنة غير معلومة .

واشارت الصحيفة إلى أنه لهذا السبب خلت قائمة اسماء المسؤولين العراقيين التي اعدتها وزارة الدفاع الامريكية من اسمه .

وتضم القائمة اسماء 52 مسؤولا عراقيا حرضت العراقيين على الابلاغ عن معلومات تؤدي إلى اعتقالهم

أول شهادة عراقية على "الخيانة"

ضابط عراقي يروي تفاصيل "تسليم" بغداد

نشرت صحيفة المستقبل اللبنانية مايلي :

" أنا مقتنع بأن ما حصل كان مساومة مقابل سلامة رأس صدام حسين " . هكذا يختصر رائد في الجيش العراقي في رواية لـ " المستقبل " بعض ما جرى منذ لحظة بداية المعارك وحتى سقوط بغداد واختفاء كل قياداتها خلال ساعات قليلة .

ويضيف أن الفريق سفيان جغيب المرافق الأقدم للرئيس العراقي " المخلوع " قام بجولة في هليكوبتر " أباتشي " أمريكية على مختلف قطعات الحرس الجمهوري في العاصمة بغداد وحولها وطلب منهم عدم القتال .

الرائد عامر فؤاد أحمد ، الذي يعمل مدرسا أكاديميا في الكلية العسكرية ، كشف في أول شهادة عراقية لما جرى أنه هو وعدد كبير من زملائه ورفاقه ، تركوا مواقعهم وأماكن عملهم مع بداية الحرب عندما بدأوا يلمسون بوادر مؤامرة حيكت ضدهم من قبل قيادتهم .

ويؤكد أن الخسائر البشرية كبيرة جدا في كل المعسكرات ، ويضرب أمثلة على ذلك فيروي أن فوج الحرس الخاص في المطار كان مؤلفا من 320 عنصرا بقي 13 منهم أحياء ، أما في الكلية العسكرية فإن 90 على الأقل ممن بقوا في داخلها سقطوا بين قتيل وجريح بسبب القصف العنيف الذي دكت به القوات الأمريكية هذه المعسكرات .

وما يقوله الرائد عامر تؤكده معطيات ومؤشرات أخرى كثيرة ، خصوصا ما يرويه الجنود الأمريكيون وعناصر من فرق مختلفة عند سؤالهم عن الأعداد التي واجهتهم وكم قتلوا أو أسروا منها ، والأرقام التي يعلنونها في إجاباتهم تراوح بين العشرات والمئات وهو ما جعل الريبة تدب في نفوس أفراد هذه القوى ، لكن ذلك كان متأخرا في الكثير من الأحيان ، فسقطت أعداد كبيرة ضحية ذلك .

والرواية الأهم التي يسردها الرائد عامر ، هي التي يتناقلها أفراد القوات المسلحة عن الجولة التي قام بها الفريق سفيان جغيب المرافق الأقدم للرئيس العراقي " المخلوع " ، في طائرة " أباتشي " أمريكية على مختلف قطع الحرس الجمهوري في العاصمة بغداد وحولها ، حيث طلب إليهم عدم القتال .

وهذه الرواية بدأت تنتشر في العاصمة العراقية منذ أيام كشائعات تتداولها بعض الأوساط ، وتذهب إلى حد القول إن دورا مهما جدا لعبه جغيب في سقوط بغداد التي يعتبر الرائد عامر أنها سلمت تسليما .

ويعتقد الرائد عامر أن هذه اللعبة بدأت حياكتها منذ فترة طويلة حيث يروى أن ما كان يظهر على شاشة المرئية العراقية من وفود وفصائل عسكرية كانت تتوافد بالآلاف لتقديم الولاء للرئيس العراقي ليست سوى تمثيليات درست ولقنت لهذه المجموعات من قبل مساعدي الرئيس صدام لتظهر فقط في الأعلام .

وكان رئيس كل وفد أو فصيل من هذه الفصائل يتسلم ورقة كتب عليها مايراد منه قوله ، وهو تأكيد الولاء والرغبة في القتال حتى النهاية ، فيدرسها ويحفظها غيبا ثم يدخل ليلقيها وبعد أن ينتهي من ذلك وتطفأ الكاميرات ، كان يتسلم مبلغ 5 ملايين دينار ، وهو ما كان يعادل مبلغ ألفي دولار منذ أسابيع فيما لا يتعدى 1300 دولار اليوم .

ويشعر الرائد عامر بالأسى لكل ما حصل ، وأن صدام حسين خدع القوى المسلحة ليجعل أفرادها ضحايا من أجل سلامته الشخصية ، وقد صدم هذه القوى ما كان يقوله عن أن الطلقة الأخيرة في هذه الحرب سيطلقها هو . وفي النتيجة دفع آلاف العسكريين وربما أكثر من ذلك حياتهم ثمنا لمساوماته .

وما يقوله الرائد عامر هو بداية روايات ستستغرق وقتا طويلا قبل أن ينتهي سردها عما حصل في هذه الحرب ، خصوصا في بغداد ، وربما يبدأ في الأيام والأسابيع المقبلة ضباط آخرون وبرتب مختلفة برواية تفاصيل أخرى قد تؤدي في النهاية إلى بناء القصة الحقيقية للغز سقوط بغداد واختفاء كل قياداتها سواء كانت قيادات الصف الاول أو الصف الثاني مع عائلاتهم في ليلة واحدة من دون أن يظهر أي منهم حتى الآن .

الصحاف

شنق نفسه قبل سقوط بغداد

أفاد عراقيون لجأوا الاسبوع الجاري إلى مدينة دهلران الايرانية الواقعة على الحدود مع العراق أن وزير الاعلام العراقي السابق محمد سعيد الصحاف " انتحر ".

وقال هؤلاء أن الصحاف " انتحر بشنق نفسه بحبل قبل سقوط العاصمة بغداد بيوم واحد بيد قوات التحالف الأمريكية البريطانية " ، طبقا لما ذكرته وكالة الانباء الايرانية .

مقابل مكافآت مناسبة لم تحدد قيمتها .

وقالت إن القائمة خلت ايضا من اسماء محمد سعيد الصحاف وزير الاعلام وناجي صبري وزير الخارجية ومدحت اوميد وزير الصحة لكنها لم توضح اسباب خلوها من هؤلاء .

واشارت إلى أن على رأس هؤلاء المطلوبين الذين ذيلت القائمة بصور مطبوعة لهم على اوارق اللعب الكوتشينة صدام حسين وعالمة الذرة هدى صالح عماش وبرزان التكريتي الاخ غير الشقيق لصدام الذي قال الأمريكيون أنه قتل والفريق عامر السعدي الذي سلم نفسه طواعية وهو المسؤول عن ادارة برامج التسلح العراقي .

وقالت إن الادارة الامريكية اصرت على ابقاء مصير صدام مجهولا لتفسح الطريق أمام الشائعات وأعلنت ظهور نجله الاصغر قصي بعد القصف المدمر لمبنى حي القصور .

إلا أن مراسل الصحيفة قال أنه لايوجد مسؤول عراقي يمكن التأكد منه من صحة هذه المعلومات .. وتساءلت لوموند عن مكان وجود الجنود العراقيين الآن وهل هناك وجود حقا لجيش عراقي .

طبول الحرب .. وطأطأة العرب

طبول الحرب في أمريكا تقرع معلنةٍ دنو لحظة الصفر والعالم يقف مشدوها منتظرا يلتف حول القنوات الفضائية ويتصفح صفحات الصحف لعله يرى بأم العين نيران الحرب التي ستأكل العالم بأسره وليس العراق فقط وأبنائه الأبرياء .. ورغم أن هذه الحرب الشيطانية تلقى كل الرفض ليس من العالم العربي والإسلامي فقط وإنما من كل البقاع وكل الدول حتى المواطنين الأمريكان يعلنون رفضهم لها وبكل قوة وبريطانيا مواطنيها يعتبرونها حرب عواقبها وخيمة على العالم .

إلا أن هذا الرفض كله لم يؤثر على الإدارة الأمريكية وباتت بقوة ترغب في إكمال مخططها الدموي ولازال بوش يعلن من خلال المؤتمرات الصحفية سيره قدما نحو الأراضي العراقية وينصب نفسه المخلص للشعوب من نظام دكتاتوري إن ظل ، سوف يدمّر العالم إلا بعد هذا القول فيه الكثير من السخرية ويجعل من هذا البوش كالمهرج فمن هو الذي سوف يدمر العالم العراق أم أمريكا وشيطانها إسرائيل .. ؟؟ الذين يشعلون فتيل الحرب في كل ركن ويحاولون القضاء على الدول ونهب خيراتها وأمريكا التي تصف نفسها بالتقدم والتطور وسيرها على الأنظمة نراها من أصرارها على طرف قرار مجلس الأمن من قمة صور الهمجية ورغم أن قرار المفتشين الدوليين جاء ليؤكد حسن تعاون العراق معهم إلا أنها تحاول جاهدة إيجاد أسباب وهمية تثير بها شعلة الحرب وتردد وتصر على أن العراق يحتفظ بأسلحة بيولوجية ونووية وأنه سيستهزئ بالرأى العام عندما يفجر بعض الأسلحة وترى إنها ليست إلا رموزا يخفي ورائها ماهو قادر على تدمير العالم ، ولكن العالم تأكد من حسن تعاون العراق الذي قدم كل التسهيلات للمفتشين الدوليين وفتح أبوابه لهم وهذه حقيقة لن تقدر امريكا أن تحجبها عنهم والكل بات يعلم إنها لاتبحث عن راحة العالم أو ترغب حقا في نصر المظلوم وإنما تهيئ نفسها للسيطرة من جديد على الشرق الأوسط وهو مخطط قديم تم طبخه في مطابخ إسرائيل وعلى أمريكا البدء في التنفيذ .

ورغم هذه الحقيقة الواضحة إلا أن العرب في صمت رهيب ينامون يطأطئون الرؤس وفي الوقت ذاته الدروع البشرية من كل الدول الأوروبية والمنظمات تتدفق إلى العراق وتعلن رفضها لهذه الحرب والرأى العربي صامت متخاذل بل ويفتح الطريق أمام هذا الغول ليثير زوبعة من التشريد والقتل والمجاعة ويحدث فجوة مظلمة في سماء العالم قد تبقى آثارها أمدا من الزمن .

فإلى متى .. يبقى ضمير الأمة العربية في سباته ؟؟

ليلى عبدالله

الإنسان في العراق هو مايهمنا في الأساس ، ورفع المعاناة عنه هو الهدف ، فالإنسان في كل مكان وزمان هو ضد القتل والدمار ، والظلم ظلمات ..

النظام ، الديمقراطية ، الحرية مفردات لامعنى لها في وجود نسبة 99.9% من التأييد ، الذي لم يتحصل عليه حتى الرسل والانبياء .. وهذه المفردات أيضاً لا وجود لها في مايخطط له من يريدون تغيير النظام في العراق ، والذين يفتشون على الاسلحة يواجههم سؤال محير هو ، من أين تحصل العراق على تقنية إنتاج ما يقولون عنه أسلحة دمار شامل ؟

مايجري في

لجان التفتيش من جنسيات مختلفة ، ومعدات التقنية أيضا من جنسيات مختلفة ، وحيرة المفتشين في توافق جنسياتهم مع جنسيات المعدات ، فهل سيفتشون بلدانهم بعد العراق ؟!

إذن ، فلا نظام العراق هو المقصود ولا الشعب العراقي هو المطلوب حمايته .. فهذه أمور لا تهم المفتش .. فالنظام يتخذ مطية للوصول إلى هدف معين ، ولسنا بعيدين عن أحداث غزو الكويت ، ونعرف من الذي أوعز للنظام في العراق القيام بذلك ، بعد أن مهد له الطريق بحيث وصل سعر النفط إلى أدني مستوياته .

المأساة الحقيقية في مايجري تكمن في الاخوة العربية ، الاحترام المتبادل بين الأخوة الاعداء !.. هذه الأخوة التي تظهر بجلاء في اجتماعات الفرقة والتناحر في جامعة المتناقضات العربية !

وهذه الأخوة التي تلمس آثارها ، في القواعد التي عادت لتجثم فوق الصدور ، ، حتى ضاقت بها الانفس ، وصارت حرجة كأنما تصعد في السماء .. وزيادة على ذلك فإنها صدور ضيقة حرجة وتهوى بأصحابها إلى غور سحيق







العراق وماذا بعد العراق ؟!

، وهذا ماحصل ..
فهاهو شعب العراق يعاني الويلات ، وهاهم الكويتيون يبكون أسراهم ، وهاهي السعودية تنتظر ما سيفعله بها الأخ الشقيق أو العدو الذي كان بالامس القريب خير صديق ، وهاهو الشعب العربي من المحيط إلى الخليج يئن تحت ضغط نفسي رهيب جعله يدخل عصر العولمة وهو يتخبط خبط عشواء..
فهل يعقل أن يكون نظام العراق بكل ماله وماعليه أخطر على الإنسانية من السفاح شارون ؟! ..

وهل نصدق أن أمريكا هدفها الإنسان في العراق ، ومايجري للإنسان في فلسطين من مجازر يندى لها الجبين الإنساني ؟!!

وهل نصدق أن حرية الإنسان هي الهدف فيما يجري ، ونرى بوادر الحرية في الضفة والقطاع ، بحيث نجد الإنسان فيهما يمنع حتى من الخروج لقضاء الحاجة والصور التي نراها خير دليل للحرية الإنسانية التي يدعو لها المفتش ؟!



إننا نجل ونقدر الإنسانية بكل أبعادها .. والتي هي من الأنس ، وأي أنس فيما نرى ؟!
فإذا كان الهدف الإنسان ، وحقا يتم البحث عن راحته وأمنه فليس أقدر من ثورة الإنسان على تبيان ذلك ، والادلة على ذلك ساطعة سطوع الشمس .. فسلطة الشعب تمنع ظلم الانظمة ، والدعوة إلى الاتحاد تحمي من الاعداء فهل وعيتم ؟!

بديلاً عن القوات الأمريكية

أعلنت ألمانيا وفرنسا وبلجيكا ولوكسمبورج عن خطط لإقامة اتحاد أمني ودفاعي مستقبلي لكل دول أوروبا يهدف إلى تعزيز التعاون العسكري بينها وإعطاء دفعة جديدة لبناء أوروبا من أجل الأمن والدفاع .
وجاء في بيان مشترك أصدره رئيس وزراء بلجيكا والرئيس الفرنسي والمستشار الألماني ورئيس وزراء لوكسمبورج أن مثل هذا التجمع للموارد سيعمل على تحسين القدرة على العمل المشترك ، ويدفع بإقامة اتحاد دفاع أوروبي يعطى دفعة حقيقية للسياسة الخارجية الموحدة والناشئة للاتحاد الأوروبي .. وأشار البيان إلى أن المبادرة مفتوحة لكافة أعضاء الاتحاد الأوروبي .





احتلال العراق .. دروس وعبر

(1)

ضياع أمة العرب ، فلسطين ، وشعبها ومعاناته اليومية ، والعراق وما تراه من نهب وسلب ، .. فهل يعقل أن ينهب الشعب العراقي جامعاته ومدارسه ؟!!..

وهل يوصف بغير الضياع ما نرى ؟!!..

صمت مهين ، مشين ، مريب هكذا وضع أنظمة العرب الرسمية .. حيرة تعلو الوجوه من المحيط إلى الخليج ..

إلى أين المفر ؟!.. ضياع في كل الأنحاء .. أضعتمونا يا نواب الشعب أضاعكم الله ، هذا لسان حال الجماهير .. فيا رؤساء وملوك وأمراء العجب قولوا آمين .. فإننا نقول كل لحظة 300 مليون آمين .

(2)

صراع الخونة ، الاسم الذي ينطبق على المهزلة التي تم بها احتلال العراق ، فالمتصارعون تحركهم أهواء شخصية ، وإن تعددت المسميات فهم أحزاب متناحرة .. ومن تحزب خان ، هكذا الحقيقة ، رغم إدعاء كل الخونة أنهم يمثلون حرية الشعب العراقي ، وهم يطلبون وده ، بالرغم من أنه أعزل ، وهم مدججون بمختلف أنواع السلاح ، وبالرغم من التنكيل والقهر الذي كان يعانيه ممن يدعي قرابته ، والشماتة التي يتشمتها فيه البعيد ، بهذه الصورة التي يظهرها له أمام العالم ، .. هذا الصراع الذي تمحور حول من يكون له ضحايا من الشعب العراقي أكثر ، .. وإلا لما صمد تمثال أبو رغال فترة أطول من صمود بغداد .. بغداد التي سينتحر على أسوارها مغول العصر .. مادامت الشعوب غائبة فستستمر المعاناة .. ونراها فرصة للشعب العراقي في تطبيق النظرية الشعبية ، هاهو دستورها جاهز ، وهو هدية البشرية لكل شعب أراد الحياة بعزة وعدل ، .. وهي فرصة أيضا لنشر الفكر الجماهيري .

(3)

فالشعب كالعروة الوثقى لا أنفصام لها .. ومن تمسك بها نجا ..

والشعب في مجموعة إنسان ، والإنسان ، أنس وأمان ، وهو وفي كريم ، وإذا أنت أكرمت الكريم ملكته .. ومن ملك الشعب حتما سينتصر ، فالشعب هو الباقي ، .. هكذا تقول حقيقة الحياة الإنسانية ، وهكذا سجل التاريخ .. والثورة من الامور النادرة التي يمكن بها ملكية الشعب ، فهي تكون على القهر والظلم والاستعباد وتقود إلى حياة أفضل .. وهذا ما يبحث عنه ويطلبه الشعب إذن فسيكون كعادته دائما كريما .. فتملكه الثورة .

وعلاقة الملكية تعتمد على أدوات تؤثر سلبا أو إيجابا في تطور هذه العلاقة ، ولانريد أن نعدد الاثار السلبية التي ترتبت على استعمال أدوات في غير محلها ، ولن يكون ما يحدث من

تصفيات وتناحر بين مناصري الاحزاب المختلفة في العراق بأخرها ، .. ولانريد أيضاً أن نناقش تصرفات الشعب العراقي ، فقد ذكرتنا بحروب الجاهلية ، ومايتم فيها من سلب ونهب ، هذا ماجاءت به علينا شاشات التلفزيون التي لم يسلم مراسلوها من ديمقراطية أمريكا ، والتي يمكن أن يطلق عليها ديمقراطية العجب ، فقد يعود الفخر لبعض العرب بأنهم أسسوا أمريكا الجديدة بعد أن بدأت الاولى تنهار ، في الجماهيرية ، اعتمدت علاقة الشعب بالثورة وقائدها منذ البداية على شيئين رئيسيين هما الصدق والصراحة ، ماغير ذلك تطلبه علاقة الرجال ، فكان أن تسلم الشعب السلطة والثورة والسلاح ، .. وسار الركب الميمون على بركة الله ، .. وكانت المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية بمختلف مستوياتها وتخصصاتها ، .. وظهرت فئة من المجتمع ، أطلقنا عليهم " الامناء " .. في هؤلاء "الامناء" تجسدت العلاقة بين الشعب والثورة وكان انشغال القائد بهموم أفريقيا ، .. وما أدراك ما أفريقيا ؟...

فقد صورها الاستعمار غولاً ، فأرعبت ذوي القلوب الواهية .. وتم له بحمد الله ، جمع أفريقيا في اتحاد قوي يزداد ثباتاً وتوهجاً يوماً عن يوم .. خلال هذه الفترة وغيرها كما أشرنا سابقاً كانت شريحة " الامناء " هم أدوات العلاقة بين الشعب والثورة .. فهل كانوا أمناء على حمل الامانة؟.. وأين دور عضو اللجنة الثورية؟.. وهاهي الفرصة مواتية لمراجعة أدوات العلاقة ، حتى نطمئن على استمرار العلاقة المفترضة بين الشعب والثورة في ليبيا ، فقد كانت الثورة تغيير إلى الافضل والشعب وفي .. إنها دعوة للمراجعة ومادعانا لها هو النظر في شريحة " الامناء " .

(4)

يقول التاريخ ، إنه في سبيل ناقة قامت حرب ضروس ، لأن في تلك الناقة تجسدت العزة والكرامة ، فكانت الاخوة الابلية طاغية عن كل ماعداها .



ويقول التاريخ إنه في سبيل أسياف ورماح ، فقد زعيم إحدى قبائل العرب ابنه ، وتحصن بحصنه ، حتى لايفرط في الامانة .

ويقول التاريخ إنه في سبيل صحن طار رأس ملك ، وكان أيضاً لشعور بالاهانة هو المحرك.

ويقول التاريخ ، إنه في سبيل امرأة عربية ، كان يوم ذي قار ، وفي سبيلها أيضاً خرجت جيوش المعتصم ، وما خروج صلاح الدين محرراً عنا ببعيد .

ويقول التاريخ ، إننا حماة الديار ، ولا يخضر لنا جوار ، وليلنا واضح كما النهار .

ويقول التاريخ ، ويقول ، و القول يطول .. وأترك لكم القول في الواقع ، والفصل في وحدة الامة .

(5)

نحن نحن الذين كان يطلق علينا " أمة العرب " بأنه قد ثبت بالدليل والبرهان أن أصلنا لايمت بصلة للعرب ، ولكن جذورنا تمتد للعجب وتعود إليه .. فمنذ اليوم يكون اسمنا الرسمي " أمة العجب " .

فنحن المعذبون فوق الأرض ، وتحت الأرض ، ويوم العرض .. " وما تجزون الا ما كنتم تفعلون " .. وللذين يعترضون نقول

ألا يدعوا مانراه من الخنزير والمعتوه إلى العجب ؟!.

وهل هناك غير العجب نقابل به صمتنا المهين المشين ؟!.

وهل بعد أن استبيحت أراضينا وأعراضنا ، وصرنا فرجة للعالم غير العجب ؟!!.

(6)

مواطن عربي يتابع الاخبار ، لاله في العير ، وسلاحه الحيرة في النفير .. على شاكلته ملايين يعيش حياته في زمرة المساكين ، لايعرف سوى السمع والطاعة ، وقول آمين ..

ديمقراطية ، حرية ، وحدة ، أخوة ، ينزف ويقول آمين وكان فوق هذا ممنوع عليه حتى الانين !.. وقد أقنعوه بأنه يعيش في حصن حصين .. فكذب أذناه وما رأته العين ..

فجأة !!.. وجد نفسه عارياً ، فقام يساءل المسكين ..

هل منكم من يعرف ماذا يجري في المنطقة الواقعة ما بين العراق والسعودية والكويت ، وهذه الصناديق والمعدات التي تدخل للمنطقة ألا يمكن أن تكون نفايات نووية أو كيميائية ، وهي تدفن عندنا دون علمنا ؟!!. وهل نسأل بليكس أم شقيقنا البرادعي ؟!! .

(7)

وشر البلية فيما يجري هذه التصريحات التي نورد منها مايلي دون تعليق سوى العجب فمن قائل ، أن السلام لايأتي من فوهات البنادق وصوت المدافع .. وهل بعد الذي نرى يأتي سلام دون ذلك ، الا اذا كان استسلام ، فقد أختلطت الاوراق وقائل أخر ، بأن كلمة عرفات " أمام القمة ، عرضت على شارون قبل الموافقة على إلقائها ، ويتساءل صاحب القول .. فيه شماتة وإذلال أكثر من هذا ؟!!.. ونحن بدورنا نسائله ، لمن تتوجه بالسؤال ؟!!.

ومتحدث آخر يقول ، إن مدينة مهد الأديان والمقصودة " القدس "

تتسع لجميع الاديان السماوية .. فهل أصبحت الصهيونية دين سماوي ؟!!. وأعجب من هذا وذاك ذلك الذي يسأل عن طريق يؤدي إلى فلسطين ليحررها .. وسلام الشجعان ، الذي أدى ضياعاً نهائياً لما كان يعرف بفلسطين ..

والعجب العجاب ، في مانراه من أسر من يقولون أنهم مجاهدون ، هم يبحثون عن النصر أو الاستشهاد ، .. في تورا بورا أو العراق ، فهل يكون الانتصار في غوانتانامو .. وهل يكون الذهاب إلى الحرب دون عدة واستعداد جهاد ؟!.. والجهاد إعلاء لكلمة الله .

الهادي خليفة

ظل الغريب



إلى متى يظل العرب محجوبين عن الشمس تعبّش اعينهم كآفة مقيتة ويظلون يرتطمون بلا هدى ولا بصيرة بأديم الواقع المر الذي فرض عليهم منذ عشرات السنين تظلهم عتمة مقيتة تحجب عنهم حقائق الحياة التي دافع عنها أباؤهم واجدادهم واستشهدوا في ساحات الوغى في سبيلها لكى نعيش نحن الخلف وكل الخلف إلى يوم القيامة آفاق الحرية نملك مقدراتنا نسخرها في سبيل مصلحتنا اليوم وغداً دون أن يلتوى عليها الاستعمار ونكتشف في نهاية المطاف أن الطريق مظلمة وبعيون يملؤها القذى والمقدرات قد سلبت من بين أيدينا ونفتح الافواه دون القدرة على غلقها ويتبادر إلى الذهن سؤال مهم مالفرق بين العربي والغربي؟

ولماذا لا تكون العقول في مستوى الادراك أي نعم إن الزمن تقوقع بنا في شرنقة النسيان لفترة كبيرة هو زمن الا نراك بحاله الم يقل احد حكمائنا إذا كان الناس يسيرون فنحن يجب أن نطير إذا اردنا أن نلحق بهم ثم نسبقهم ولكن كيف السبيل إلى ذلك وماهي العدة وماهي الاستطاعة لقد كان الإنسان العربي معذور في وقت عجزت فيه دجاجته أن تبيض والصحراء لا تأتي إلا بريح القبلي ورغم ذلك لانلومه فقد قارع الاعداء، بالبركة والايمان وحقق لنا حجر الاساس بمهاجاته ومقلاعه وفكره وطرد الاستعمار أو هكذا حدثته نفسه أما نحن الآن وفي عصر الانترنت هل نجد أحدا من اخلافنا من يعذرنا في وقت تلد فيه صحراؤنا بدل البيضة ذهباً وتكدست الاموال التي كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقوم بتوزيعها على الناس دون أن يبقى في بيت المال فلسا واحدا وعجزنا عن عدها وتباهينا بها وغرتنا وربطت رؤسنا وزادت طيننا بلة واصبحت طوقا يكبل سواعدنا وحجرا يعثر خطانا ونحن مأمورون بالاعداد والعدة وليس لامة الحرب ونصرة الأخ ودفع القيم واستغلال أقل قدر من الزمن وحيز من المكان لأن الزمن لايترك فرصة المكان كثيرا مايتزعزع تحت الاقدام إن لم تكن راسخة بعنصر القوة والاعداد ولن تكون هناك قوة إلا بالاعتماد على الذات ولم يكن الاعتماد مالم يتم بناء الفرد الذي هو اساس الجماعة والبناء لايتم بالكلام لأن الكلام الهش لاينتج إلا فرادا هشا لايعتد به أثناء الملمات فالغذاء والكساء والايواء امور لابد من نظرة حادة إذا اردنا أن نبني الاجساد والحرية والعلم والحركة هي الامور التي بحق تبنى العقل الذي يدبر ويخطط ويعمل ويجلب النصر والمبتغى أما أن نكدس الاموال وندخرها في بنوك الغرب لكى يصنعوا بها الاباتشي والكروز التي يهددوننا بها لاخذ البقية الباقية .

إن الإنسان ليس طبلا يأكل لوحده ولادلمة لاتتنفس للاخرين بقناة ولكنه عقل تعمل فيه الافكار وحتى لايكون العرب مستمعون دائما ومستهلكون لما يصنعه وينتجه الآخرون علينا أن نعرف إننا لسنا احرارا وإن الاستعمار لازال يتربص بنا الدوائر وإن الذي ضحك لنا امس كشر عن أنيابه اليوم أنياب الطمع المخيفة وأن الذي يسيل اللعاب لن نكون بمنئى به عن لعاب حرباء تتلون بألف لون حتى تمتصه وإن مالا مخزنا في صناديق وخزانات أو بترول نحتفظ به في آباره قد يكون وبالا علينا وعلى اولادنا واحفادنا لأن أولاد واحفاد الحرباء موجودون ومدججون في حين نحن مدجنون .

ومن هنا فاني أقولها نصيحة لكل عربي مسلم دون استثناء بأن يعدوا للامر عدته وبالذات مادامت صحراؤنا حبلى.

وإن الاعداد هو الاعتماد على الصنعة اللبوس تصنعها ايدينا بعد أن تبتكرها عقولنا ولانعتمد على غير يكبلنا ويخنقنا ويسرقنا .

نحول الارض إلى مزارع إلى مصانع إلى مخابئ تحت الارض تحمينا وتدر علينا في عصر اصبحت الحياة فوق الارض خطرا وسذاجة وعقماً وهدر المال بل لرفق النفس الذي يخرج وقد لايعود إلى يوم القيامة فإذا لم تفعل ذلك ماذا تكون اجابتنا لاسئلة شتى من اخلافنا يتنفس بها التاريخ أما الحكام الذين ملكهم الله رقاب وإيهاب شعوبهم والمثبتون بكراسي لا أخالها الاعلى حجر لايطاق وأنهم لامحال مغلوبين على أمرهم في زمن يطأطئ فيه الحاكم العربي للحاكم الغربي الرأس وهم كلهم اولاد تسعة اسد علي وعلى الآخرين دجاجة.

فهل يفعلوا ما يرضى ربهم بعلم وروية وتريث وإناءة وصدق اعداد وعدة ورباط والا فليذهبوا سقائين في جيش العراق .

إن العرب والمسلمين

في هذا الوقت بالذات في منعطف خطيرا وموقف لايحسدون عليه ذلك لأن الزمن تكالب عليهم وسعرت بتكالبه الوحوش وسالت اللعاب للطامعين وأصبح مافي الفم عرضة للنهب ناهيك على ما في اليد وليس العيب في الزمن لأنه يعطي لنا بقدر مايعطي للآخرين غير أن مآثر الآخرين نقول إن الزمن سيف ولكن مآثرنا تقول أن الزمن كالسيف فزيادة حرف الكاف عندما جعلتنا نتخبط أكثر من خمسين عاما ونراوح في مكان واحد بينما الآخرين ألهبهم المسير فوصلوا .. وعشعشت السذاجة في عقولنا ونحن الأمة الوسط التي يجب أن تكون الشاهدة على الامم لو عرفت قيمة ما بين يديها أوقل ماوراء ظهرانيها .. ولكن الضباب الذي عتم علينا الشمس وجعلنا نتعثر في مشوار افقدنا البصيرة بحيث قلب عندنا الموازين فاصبح الذي عندنا وهو الحق والصدق والعدل وهو صنع الله لايساوي الذي عندهم وهو الكذب والمراوغة والنفاق وهو من صنع الإنسان وهم بما عندهم يلفون حبائلهم حول ماعندنا من خيرات ليسلبونا إياها بالكذب تارة والنفاق تارة أخرى والمراوغة تارة ثالثة كل هذه المعادلة الملتوية التي تحول الإنسان العربي الذي يجب أن يكون بحكم إيمانه مفطورا على الفطنة لأنه آخر الاقوام عهدا بالنبوة ولكنه تحول إلى إنسان ساذج ومعتوه ومقزم وقد تظافرت عوامل شتى لتجعله رهينا لها .

1) اولها الخوف / الذي يجب أن يكون بعيدا عن عقل المؤمن بعد السماء عن الارض لا لشيء الأ أن المؤمن يؤمن بالقدر خيره وشره وأن الإنسان ذره في كف القدر يفعل بها الله مالك أمرها مايشاء .

2) إن الشهادة عندنا مطلب وجداني / والجهاد في سبيلها تضحية جسدية ولا أن يتأثر الناس بالموت في سبيل الوطن الذي هو الرمز وفي سبيل الزمن الذي هو مبدأ سامي وفي سبيل العرض الذي هو حمى وفي سبيل كلمة الحق.

3) الحكام العرب الذين توفرت لهم وأمامهم كل وسائل المعرفة وتفننوا في مثالب السياسة وعرفوا الاعيبها ولكن بالمقارنة مع الآخرين وهم رموز مثلهم نجد الواحد من حكام العرب يقف في خانة المعتوهين البلهاء الذين لا يعرفون إلا المحافظة على كراسيهم أو بعثرة اموالهم وفق نسق استراتيجي مستخدمين اعداءهم علموا أو لا يعلموا فالأمر سيان .

ثم الإنسان العربي وجد نفسه في هذا الخضم عجينة مشكلة من هذا وذاك فوجدناه غير قادر على أن يستوعب تداعيات الحياة التي تسير وفقا لخطط مدروسة ومبرمجة وهو يسير خلالها مغلوبا على امره يدفعه الضجيج إلى مجهول يتجهمه وهو فاغر فاه في الوقت الذي نجد فيه العصر قد اعطى للناس هالة كبيرة من المعرفة بحيث جعلتهم يتخطون الفارق الزمني بسرعة



ومكنتهم حثيات العصر من أن يدخلوا التكنلوجيا المعقدة بلمح البصر ذلك لانهم ارادوا كسر القيود التي ذكرنا آنفا الواحد تلو الآخر .

الاترى معي أن الإنسان هو الإنسان سواء في أمريكا أو العراق هو الذكي والنشيط والعامل وهو الغبي والساذج والخامل .
كل هذه عوامل كامنة في كل إنسان في كل مكان وزمان .
والا كيف نجد حفنة من الساسة واصحاب المصالح والشركات ورؤوس الاموال يتحكمون في مصير ورقاب اللفيف من البشر ويدفعون بهم إلى الموت والشقاء والعاهة لكي يتحول انينهم ودماؤهم في العراق إلى اموال ودولارات تصب في خزائن الساسة في نيويورك ولندن وفي النهاية تكون نتيجة العذاب والشقاء والانين والسير وراء عبارات رنانة بمعاني مغبشة مضللة غابت شمسها في ظلام الطمع والجشع وحب التملك إعاقة من يعاق وموت من يموت وكلهم ضحايا وحب في المجهول وفي ذات الوقت يلوم المسلم حكامه في أنهم لم يستغلوا الزمن الذي ضاع هدرا والمال الذي تبدر هدرا والجهد الذي ضاع ولم يمكنوا فيه انفسهم لأن الزمن الذي يقطع على الإنسان طريقه في لحظة لم تكن في الحسبان لأن الامور كلها في صدر الغيب وليس للإنسان إلا لحظة يعيشها فإن سخرها لما بعدها له ولشعبه ولامنه ولوطنه ولملته فاز وانتصر وحقق وإلا فانها لحظة تذهب ولن تعود واصنام تلقها رياح الحياة العاتية .

احمد بشير شمس الدين

الحرب ذروة الشراكة الأمريكية – الإسرائيلية

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة (جولف نيوز) مقالة بقلم باتريك سيل وفيما يلي نصها :

بدأت الولايات المتحدة مغامرة إمبريالية في الشوق الأوسط ، وهذا هو المعنى الحقيقي للحرب ضد العراق ، والحرب ليست حول نزع اسلحة العراق ، لأن هذه كانت دائما حجة فارغة وساخرة ، إذ لا أحد يصدق أن العراق المنهك من حربين مهلكتين وأثنى عشر عاماً من العقوبات يشكل أي نوع من التهديد الوشيك لأي أحد .

وعلى أي حال ، منذ البداية في نوفمبر الماضي حين عاد مفتشو الأمم المتحدة إلى العراق وفقاً لقرار مجلس الأمن 1441 ، أراد صقور واشنطن الفشل للمفتشين ثم بعد ذلك ضغطوا بنفاذ صبر باتجاه الحرب في الوقت الذي أوضح فيه المفتشون إشارات تحقيق تقدم حقيقي .



إن الحرب ليست فقط ، لإسقاط نظام حسين ، وليست هذه حتى أولية فالبيت الأبيض أعلن أن القوات المسلحة الأمريكية سوف تدخل العراق بغض النظر عن استقالة الرئيس العراقي أو بقائه في البلاد – إن للولايات المتحدة أهداف أكبر : إنها حول تطبيق وتنفيذ خطة إستراتيجية (و قد تكون مجنونة) .

إن واشنطن مهووسة برؤية فرض السلام الأمريكي على العالم العربي على نمط (النظام) الامبريالي الذي فرضته بريطانيا على كل المنطقة في وقت مبكر حيث النقاط القوية في الخليج وجنوب الجزيرة العربية تحمى الطريق إلى الهند ، واحتلالها لمصر عام 1882 ، ثم بعد ذلك امتداد نفوذها وسيطرتها بعد الحرب العالمية الأولى إلى بعض الأقاليم العربية التي كانت تتبع الامبراطورية العثمانية المنهزمة ، النتيجة كانت خلق العراق تحت الوصاية البريطانية وكذلك فلسطين وشرق الأردن .

قواعد عبر المنطقة

وبقواعد تمتد في المنطقة من عمان إلى وسط آسيا تسعى أمريكا الآن لإعادة خلق الامبراطورية البريطانية في ذروتها . واحتلال العراق ، وهو بلد عربي كبير في المركز الاستراتيجي في المنطقة ، سوف يسمح للولايات المتحدة بالسيطرة على مصادر الشرق الأوسط

وإعادة تشكيل جغرافيتها السياسية لصالحها أو هذا ما يأمله الاستراتيجيون الانجلو – أمريكيون .

ولكن في حالة تدهور الأمور ، فقد يحكم التاريخ على الحرب بأنها مشروع إجرامي لامبرر لها وغير شرعية وكارثية بالنسبة للضحايا العراقيين للنزاع ومدمرة للوائح العلاقات الدولية كما تم تطويرها في نصف القرن الماضي ، والخطأ القائل أن هذا المشروع ليس أمريكيا خالصاً ، بل يجب أن ينظر إليه على أنه كذروة للشراكة الأمريكية الاستراتيجية مع إسرائيل والتي بدأت منذ 36 سنة مضت حيثما ، في عام 1967 ، أبلغ الرئيس ديغول إسرائيل إنها ستفقد الدعم الفرنسي إذا هاجمت جيرانها العرب ، وغيرت إسرائيل من توجهها نحو أوروبا إلى الولايات المتحدة ، والتي تدريجياً جعلت منها حليفها وممولها الرئيس ، وإزدادت العلاقة منذ ذلك الوقت حميمة مع مرور كل سنة إلى حد أن الذيل الآن يحرك الكلب والكثير من ا لتبرير الأيديولوجي والضغط السياسي للحرب ضد العراق جاء من الجناح اليميني الأمريكي الصهيوني ، ومعظمهم من اليهود ومتحالفون جداً مع ارييل شارون رئيس الوزراء الإسرائيلي ويحتلون مناصب مهمة ذات نفوذ داخل وخارج إدارة الرئيس بوش .

وليس من المبالغة أو ضد السامية القول أن هذه الحرب هي حرب بوش وشارون ضد العراق .

وكما يفهم الآن إلى حد كبير فإن بذور فكرة احتلال العراق يمكن أن تعود إلى الوراء للتسعينات ، فريتشارد بيرل رجل الكونغرس لهيئة السياسة الدفاعية في البنتاغون والذي عادة يوصف بأنه القوة المثقفة الدافعة وراء آراء الرئيس بوش عن العالم ، كان منذ سنوات يدفع بقادة أمريكا وإسرائيل بالدخول في حرب ضد العراق – ففي يوم 8 يوليو / ناصر 1996 ف بعد وقت قصير من انتصار بنيامين نتنياهو على شمعون بيريز سلم بيرل لنتنياهو ورقة إستراتيجية بعنوان : إستراتيجية جديدة لأمن المملكة / الدولة وتدعو للإطاحة بصدام حسين كهدف إسرائيلي رئيسي وأيضاً يستخدم كوسيلة لاضعاف سوريا .

في عام 1997 تبنت هذه الدعوة مجموعة أمريكية يمنية تدعي (مشروع القرن الأمريكي) ومن أعضاء هذه المجموعة ريتشارد بيرل ، ونائب وزير الدفاع بول وولفيتر ، وإليوت أبراهامز ، مدير شؤون الشرق الأوسط بمجلس الأمن القومي في إدارة بوش ، وراندي شومين رئيس لجنة تحرير العراق وأثنان من رؤساء التحرير واسعا النفوذ وهما وليم كريستول من صحيفة أو مجلة (ويكلي ستاندرد) ونورمان بودهارتز من صحيفة أو مجلة (كومنترى) وأصدقاء مثل رونالد رامسفيلد وزير الدفاع ، ونائب الرئيس ديك تشيني ومدعومة بنصف دستته من الهيئات الاستشارية (Think Tanks) اليمينية ، وشكلت هذه المجموعة مجموعة ضاغطة قوية جداً .

وتحصلت هذه المجموعة الداعية للامبراطورية الأمريكية والتحالف الأمريكي الإسرائيلي على فرصتها حينما حدث الهجوم الارهابي على أمريكا في 9/11 وتمكن أعضاء المجموعة من جعل الرئيس جورج دبليو بوش (العديم الخبرة الذي وصل السلطة عن طريق انتخابات مشكوك فيها) مطية لتحقيق أهدافها .

والنتيجة هي الحرب التي تشهدها الآن – إن الهدف الأخير لهذه المجموعة هو تغيير خريطة الشرق الأوسط عن طريق تدمير أو تخويف كل أعداء أمريكا وإسرائيل ، وإذا تبين فيما بعد أن السيادة الامبراطورية الأمريكية مفيدة وهو ما لا يحتمل فربما قبلها العرب لفترة من الزمن ، لكنهم سوف يقاومون دائما سيطرة إسرائيل على المنطقة وهذا هو الخلل في المشروع .

باتريك سيل – معلق سياسي كبير ومؤلف عدة كتب حول سؤون الشرق الاوسط .



لحظة الصحوة..!







إن السيناريو الهزلي الذي تقوم بعرضه الإدارة الأمريكية على العراق منذ عام 1991 ف صار عرضاً مسخاً مل الجمهور بل العالم بأسره منه ..

بداية علينا طرح تساؤل هو ما الداعي من تدخل أمريكا في حل الأزمة التي نشبت بين العراق والكويت أصلاً ..؟؟

علينا ألا نسير وراء الادعاءات الممركة التي تقوم على أساس رغبة أمريكا في نصرة الضعيف وإعادة الحق إلى أصحابه ، فمنذ متى كانت تحمل في دواخلها النوايا الحسنة ..؟! إن أمريكا تتحرك على ساحة الكرة الأرضية بدون رقيب ، تصف هذه الدولة بالإرهاب وتلك بالتبعية له وتلك بتنظيم جماعات الإرهاب ، وتنصب من نفسها الإداة القادرة على إنهاء هذا الإهارب ، رغم أن العالم بأسره يدرك أن الإرهاب ولد وترعرع في أمريكا وتعد ذريعة إنهاء الإهارب وقطع دابره الذي صار الجملة الرئيسية في البيت الأبيض والتي إزدادت بعد أحداث 11 سبتمبر ما هي إلا ستارا تقف وراءه أمريكا لكي تخطط وتحقق هذه المخططات التي تسعى إلى إحكام السيطرة على العالم وعلى مصادر الطاقة فيه وليس من أجل حماية العالم .

ورغم إعلان أمريكا أن حربها على العراق ستكون حرباً نزيهة وأنها من أجل حرية الشعب العراقي كما تزعم ألا إن بشاعة الصور التي تبث في القنوات الفضائية من قتلى وجرحى كلهم من الأطفال الأبرياء والنساء أكبر دليل على دموية هذه الطاغية .

إن البلاء الذي نحن فيه كأمة عربية لم يأتنا إلا من المتخانلين القابعين داخل هذا الجسد العربي والذين كانوا بمثابة الثغرات التي مرت منها أمريكا بمدرعاتها وسلاحها وحقدها إلينا ، أما أدرك الحكام العرب بعد مصداقية أمريكا .؟!! أما أدركوا بعد أن الأمة العربية مستهدفة وليس فلسطين والعراق فقط ؟؟

علينا أن ننهي حالة التشرذم التي نحن عليها ونتدارك الموقف ونتغاضى عن توافه الأمور فيما بيننا ، ولنحشد الهمم للوقوف بكل قوة في وجه هذا الأخطبوط والشبح الأسود الذي يخيم على بقاعنا ولندمر أولئك الخونة المتخانلين الذين جعلوا من أراضينا جسورا تمر عليها أقدامهم النتنة والذين سلموا بكل بساطة شرف الأمة وكأن لفظة العربي وديانة الإسلام لاتشملهم ، الذين ينحنون احتراما وإجلالا لأمريكا وإلى متى يمدوا لها يد المساعدة بالمال والنفط ثم يقفون مقدمين تبريرات وشروحات عقيمة يبيحون فيها لأمريكا مجازرها في أرض العراق ؟.

لم يعد وقتنا هذا سيتوعب عقد القمم أو رفع الشعارات والتنديد برفض الحرب ، هذا وقت العمل والتصدي لسحق الطغاة في نارهم التي أشعلوها في كل شبر ، هذه هي لحظة الصحوة ولنجعل هؤلاء الطغاة الذين أشعلوا فتيل الحرب يدركوا بأن نارهم بإرادتنا بإذن الله سنسلطها عليهم وتكون أراضينا محرقة لكل الغزاة ..

ليلى

آثار العراق المنهوبة من سيعيدها ؟!!

أعرب خبراء آثار أفزعهم عدم استجابة المسؤولين الأمريكيين بشأن آثار بغداد ، وقالت منظمات أثرية أمريكية ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو " بأنها زودت المسؤولين الأمريكيين بمعلومات عن التراث الحضاري والمراقع الأثرية قبل أشهر من بدء الحرب .

هذا وقد قال جيبسون الاستاذ بجامعة شيكاغو بأننا حذرناهم من اعمال السلب والنهب منذ البداية ... واكدوا لي بأنها ستصاب " .

وقال أيضاً : بأن متحف بغداد معادل لمتحف القاهرة هذا يشبه مثلا كما وقف جنود أمريكيون على مسافة 220 قدماً نحو 70 مترا من متحف القاهرة يراقبون الناس وهم يذهبون بكنوز مقبرة الملك توت أو ينقلون المومياوات على عربات تجرها الدواب .

ويضم العراق نينوى وبابل التي كانت حدائقها المعلقة احدى عجائب الدنيا السبع وعاش في اراضيه السومريون أول من عرف الكتابة بالحروف المسمارية في نحو عام 3100 ق . م .





وابلغ كولن باول وزير الخارجية الأمريكي الصحفيين .

" الولايات المتحدة تدرك واجباتها وسقوم بدور قيادي فيما يتعلق بالآثار بشكل عام وهذا المتحف بشكل خاص .

وقالت باتي جيرستنبليت من معهد آثار الأمريكيين : ندرك أن اغلب القطع الأثرية المهمة ذهبت إلى غير رجعة .

وكان عدد من الحاخامات اليهود قد نشروا مؤخرا فتوى دينية تنص على أن العراق هو جزء من ارض اسرائيل الكبرى وافتى رجال دين يهود آخرون بأن لكل يهودي يشاهد بابل أن يتلو صلاة مبارك انت ربنا ملك العالم لأنك دمرت بابل المجرمة .



الصهيونية.. نظرة من الداخل



في بداية الامر أود أن استعرض عليكم ولو بشيء من الايجاز عن أسلوب القيادة والسيطرة للعدو الصهيوني نجد أن أسلوب تنظيم سير وخطط القوات العسكرية والهيئات الاستشارية داخل إسرائيل تتكون من وزارة الدفاع كأعلى سلطة سياسية تهيمن على المؤسسات العسكرية والمدنية ويعتبر وزير الدفاع هو المسؤول الأول والأخيرمن الاعمال العسكرية داخل الاراضي الفلسطينية أو مايسمى بأراضي الحكم الذاتي أما الوزارة فيها حلقة الوصل بين الحكومة وكافة المؤسسات الشعبية إن تعدد الاحزاب السياسية بجميع أنواعها داخل دولة إسرائيل والمحاولة منها إلى الوصول إلى الحكم بطريقة وأخرى كان ذلك على حساب الشعوب المغفلة والمغلوبة على أمرها ، متمثلة في الحزب الحاكم وهو يمثل السلطة والحكومة بأغلبية ساحقة في مقاعد البرلمان والحزب المعارض وهو الحزب الذي يسعى جاهدا للوصول إلى السلطة ولكي يصل إلى هذا الهدف لابد أن يظلم ويقهر ويشكك في خطط الحزب الحاكم ومن هنا نرى أن اللعبة الحزبية لعبة هزلية لم يتجاوزها العالم بعد وأن هذه الادوات التعسفية تقف عاجزة تماما أمام آمال وطموحات الشعوب لتحقيق أمنها وسيادتها فانه ، " لا نيابة عن الشعب والتمثيل تدجيل "

إن النظرة المستقبلية للكيان الصهيوني " إسرائيل " حسب التحليل العلمي والمنطقي . إنه حتما ستتفكك هذه الاحزاب التي تسعى للوصول أو البقاء في السلطة لأنها أحزاب وهمية مزيفة في أيدي حفنة من الاقوياء والاثرياء همهم الوحيد السيادة والتحكم في الشعوب وقهرها لكي تبقى تحت رحمة الحزب الواحد وأن ماينشر حاليا من بعض الاحاديث والأقويل بخصوض عملية احلال السلام بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي على حد سواء للتعايش فيما بينهم والحد من عمليات العنف وشجب العمليات الفدائية للفلسطينيين داخل دولتهم المحتلة فلسطين وحقهم المقدس والمشروع في العيش بكرامة فوق الارض وتحت الشمس يعتبر في الحقيقة كلاما وآهيا لا أساس له من الصحة وعلينا أن ندرك نحن أمة العرب والاسلام بأن الصراع مع العدو الاسرائيلي هو صراع وجود وليس صراع حدود .

وأنه لايتحقق العدل والامن والاستقرار إلا بإقامة دولة حرة أبية ذات سيادة مثلها في ذلك مثل باقي الدول في العالم وإلا فلامناص من استمرار الانتفاضة الفلسطينية في كل شارع ومدينة والاصرار ودعم المقاومة الفلسطينية في كل مكان بكافة الامكانيات المتاحة والعمل على تحريض العرب المسلمين على الجهاد المقدس لإعلاء كلمة الله سواء بالنفس أو المال أو حتى الكلمة الصادقة الأمينة مصداقا لقوله تعالى

" فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين آجرا عظيما "

صدق الله العظيم

أبوبكر عبدالسلام السنوسي

"أطلب من المؤتمرات أن توافق على الأخذ من المجنب لزيادة رأس مال المصرف الزراعي ومصرف التنمية لأنني بعد أن أطلعت على القروض التى يقدمها المصرف الزراعي ومصرف التنمية، الحقيقة حاجة هزيلة جدا... معقول ثلاث سنوات يصرف مائة مليون... المفروض فى ثلاث سنوات صرف خلالها مليار ومليار ونصف قروض زراعية. هذا المصرف الزراعي كيف تريد أن تمشي الزراعة كان بهذا الشكل ..أرجو أن المؤتمرات تقرر الأخذ من المجنب ووضعه فى رأس مال المصرفين الزراعي والتنمية".

من حديث الأخ القائد الموجه لجماهير المؤتمرات الشعبية الأساسية فى 27 من شعبان الموافق 12 من شهر الحرث 1369 و.ر "لدفع مسيرة المصرف الزراعي الى الامام".

المصرف الزراعي

مسيرة رائدة بخطى ثابتة

أحد روافد الثورة الزراعية العملاقة في خدمة الاقتصاد الوطني

نشأة المصرف :

تأسس المصرف سنة 1955 ف وباشر أعماله سنة 1957 ف برأس مال قدره 1 مليون دينار وبتمويل من الدولة، وقد تطور رأس المال بعد قيام ثورة الفاتح من سبتمبر العظيمة ليبلغ 55 مليون دينار.

يقدم المصرف خدماته الائتمانية من خلال 45 فرعا ومكتبا منتشرة فى مختلف ربوع الجماهيرية العظمى.

استهل الأخ/ المهندس "بشير أحمد البصير" أمين لجنة الادارة للمصرف الزراعي الحديث بالترحيب بمجلة الزحف الاخضر وكل الاقلام الثورية التى دائما متواجدة على عين المكان وعن الأهداف العامة للمصرف تحدث قائلا :-

إن أهداف المصرف تتركز فى دعم القطاع الزراعي والحيواني بهدف المساهمة فى زيادة الإنتاج ودعم الحركة التعاونية فى مجال الزراعة وتربية الحيوانات والدواجن وذلك من خلال ما يلي :-

1 - تقديم مختلف السلف النقدية والعينية للمشتغلين بالنشاط الزراعي والحيواني والأنشطة المكملة لها وعلى الأخص:-

الجمعيات التعاونية الزراعية وجمعيات المربين.

المشتغلين بالنشاط الزراعي والحيواني.

المنشآت والشركات المشتغلة بالنشاط الزراعي والحيواني.

المشاريع العامة العاملة فى مجال الإنتاج الزراعي والحيواني.

2 - تنفيذ خطط دعم الإنتاج الزراعي والحيواني.

3 - إنشاء الشركات والمنشآت المتصلة بالأغراض التى يقوم عليها المصرف والمشاركة فيها.

4 - القيام بأعمال الاستيراد اللازمة لتحقيق الأغراض المستهدفة فى المجال الزراعي والحيواني.

5- قبول الودائع وفتح الحسابات الجارية.

يقبل المصرف الودائع بالدينار الليبي من خلال الحسابات الجارية للمشاريع والشركات والتشاركيات الزراعية والجمعيات الزراعية وجمعيات المربين والمزارعين الأفراد.

وقال إن النشاط الائتماني للمصرف يتمثل فى منح القروض والتسهيلات الزراعية المدفوعة لتمويل مختلف الأنشطة الاستثمارية الزراعية والحيوانية والتي بلغت قيمتها منذ انطلاق ثورة الفاتح العظيم وحتى نهاية عام(2002) افرنجي نحو(580000000) خمسمائة وثمانون مليون دينار

وخلال عام 2002 إفرنجي بلغ إجمالي القروض والتسهيلات الموافق عليها نحو (115) مليون دينار استثمرت في إنشاء المشاريع الزراعية موزعة حسب البعد الزمني على القروض القصيرة الأجل حيث بلغت قيمتها نحو (15) مليون دينار منحت لأغراض توفير مستلزمات الانتاج وأعلاف المواشي والبذور والاسمدة الكيماوية والكتاكيت وأعلاف الدواجن والادوية البيطرية أما القروض المتوسطة الاجل والتى بلغت قيمتها نحو (40) مليون دينار فقد منحت لأغراض الحصول على المعدات والآلات الزراعية ومضخات المياه وأنابيب الري بكافة أنواعها ولإنشاء الجوابي وتعميق الآبار ومسحها وتربية الاغنام والابقار والابل والنحل وشراء الجرارات الزراعية والحاصدات والبذارات وإنشاء مزارع الاسماك وللحصول على قوارب الصيد ومصانع الثلج والمجمدات لحفظ التمور والاسماك ولإنشاء المطاحن والمصانع







الصغيرة فضلاً عن إنشاء الصوبات الزراعية ومعدات تربية الدواجن أما القروض الطويلة الاجل والتي بلغت قيمتها (60) مليون دينار فقد منحت لأغراض إنشاء المزارع الجديدة وتطوير القائم منها ولحفر الآبار الجديدة والبديلة ولانشاء الفساكي والسدود التعويقية ولتسوية التربة وغرس الاشجار وتسييج المزارع وإنشاء المساكن الزراعية والرعوية.

و في إطار دور المصرف الرامي لدعم الخطط الإنمائية في مجال تطوير المشروعات الإستراتيجية والتوسع في زراعة النخيل والزيتون فقد ساهم المصرف اعتبارا من مطلع التسعينيات مساهمة فعالة في تمويل برنامج تنمية وتطوير زراعة النخيل حيث تم تمويل إنشاء معمل لزراعة النخيل بالانسجة وتوفير كافة مستلزمات تنمية وتطوير أشجار النخيل والزيتون وكذلك دعم العديد من المشاريع الاستراتيجية الأخرى.

وعن قرار اللجنة الشعبية العامة رقم 115 لسنة 1369 قال:



إن الإقراض في هذا المجال خلق فرص عمل والتحول للانتاج وعن مستهدفات هذا القرار فقد بلغت الطلبات التى أحيلت الى المصرف من مختلف الشعبيات بهدف منح أصحابها قروضا للتحول للإنتاج 3626 طلبا وقد تمت الموافقة على منح مقدمي الطلبات قروضا بقيمة إجمالية قدرها (67.9) مليون دينار بنسبة إنجاز قدرها (67.9 %) .

وقد استهدفت القروض الممنوحة تمويل إنشاء المزارع والمطاحن والمصانع الصغيرة والصوبات الزراعية والحصول على الآلات والمعدات الزراعية وتربية المواشي والدواجن والنحل وتربية الاسماك وللحصول على قوارب الصيد البحري والمجمدات للحفظ الاسماك وإنشاء مصانع الثلج ....الخ.

وعن الإقراض فى مجال الإسكان الزراعي والرعوي :

قال : تنفيذا لقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (115) لسنة 1369 و.ر بتقرير بعض الأحكام في شأن الإقراض السكني وخلق فرص عمل والتحول للإنتاج الذى تم بموجبه تخصيص مبلغ مائة مليون دينار لمنحها على هيئة قروض لإنشاء مساكن زراعية ورعوية للمواطنين بمختلف الشعبيات فقد بلغت عدد الطلبات التى أحيلت من الشعبيات لمصرف واستكملت إجراءات الموافقة حتى الوقت الراهن 2940 طلبا بقيمة قدرها (85.3) مليون دينار وبذلك بلغت نسبة الإنجاز ضمن هذا البرنامج (88.2 %) ومن المنتظر أن يتم استكمال النسبة المتبقية خلال السنة الجارية .

وعن تمويل زراعة النخيل قال:



كان المصرف في طليعة الأجهزة التى تولت دعم برنامج تنمية وتطوير النخيل وهو البرنامج الذى يستهدف الوصول بإنتاج التمور الذى يعتبر موردا غذائيا عاليا ومصدرا هاما من مصادر الإنتاج الزراعي الى الحجم الذى يتناسب مع الخاصية المتميزة للجماهيرية العظمى في زراعة النخيل ومن هذا المنطلق فقد بلغت القروض الممنوحة لجهاز تنمية وتطوير النخيل منذ انطلاقه فى بداية التسعينات وحتى الوقت الراهن نحو

(16 620 00 د ل) ستة عشر مليونا وستمائة وعشرين ألف دينار ، وقد استهدفت تلك القروض التوسع في زراعة النخيل وتطويرها باتباع أحدث الطرق العلمية حيث توجت الجهود التي بذلت في هذا الشأن الى اعتماد أسلوب زراعة النخيل بالأنسجة لإنتاج فسائل النخيل والذي يعتبر قفزة عملاقة وتحولا استراتيجيا في هذا المجال .

وقد أتاحت القروض التى منحها المصرف للجهاز المذكور تنفيذ عدد من البرامج المستهدفة في هذا الشأن من أهمها إنشاء مصانع للتمور بشعبيات الجفرة والواحات وتوريد شبكات الري والمعدات ومستلزمات الإنتاج وآلات الرش والمبيدات والأسمدة



وفي ذات الاتجاه المستهدف للتوسع في زراعة النخيل شهدت الفترة الأخيرة توسع المصرف في مجال تقديم القروض للمزارعين الأفراد بهدف إنشاء مزارع النخيل وتطوير القائم منها في مختلف الشعبيات حيث بلغت القروض التى منحت في هذا المجال نحو (000 170 3 د ل) ثلاثة ملايين ومائة وسبعين ألف دينار.

وعن الإقراض في مجال الصيد البحري قال :

كان من بين الآفاق الجديدة في مجالات الإقراض التى دخلها المصرف مؤخرا تلك القروض المتمثلة في تمويل نشاط الصيد البحري حيث شرع المصرف اعتبارا من الربع الأخير





من عام 2002 ف في تلقي طلبات الحصول على قوارب ومعدات الصيد البحري وكذلك إنشاء مزارع الاسماك ومصانع الثلج والمجمدات المتحركة لحفظ الاسماك التي أحيلت من بعض الشعبيات وقد تم وضع الضوابط الخاصة بهذا النوع من القروض بالتنسيق مع أمانة اللجنة الشعبية للثروة البحرية ونقابة صيادي الأسماك بشعبية طرابلس ومن المنتظر أن يتم صرف الدفعة الأولى من القروض المتعلقة بهذا النوع من النشاط خلال الربع الأول من السنة الجارية 2003 ف حيث بلغ حجم طلبات القروض التي تمت الموافقة عليها عدد (76) طلبا بقيمة إجمالية قدرها (3)ملايين دينار .

السمات المميزة للإقراض

إن الخاصية التي تتميز بها القروض والتسهيلات الائتمانية التي يمنحها المصرف الزراعي تتسم ببساطة الإجراءات وسهولة الحصول على القرض دون تكبد المزارع أو المربي مشقة تذكر وقد ساهم انتشار الفروع وتواجد المصرف الفاعل في البيئة الزراعية والعلاقة الوثيقة التي تربط المصرف بالأجهزة الشعبية ودعمه للبناء التعاوني إضافة الى سعي المصرف الدائم نحو تذليل العقبات التي تواجه المشتغلين بالنشاط الزراعي في تسهيل مزاولة النشاط وتوفير المستلزمات وتصريف الإنتاج وضآلة الرسوم المفروضة على الخدمات. إن الاعتبارات المتقدمة جميعها قد أهلت المصرف لأن يحتل مركزا متقدما ضمن المؤسسات الفاعلة في القطاع الزراعي والحيواني.

الخدمات المصرفية:-

يقبل المصرف الودائع في حسابات جارية من المشتغلين بالنشاط الزراعي والحيواني المتمثلين في المشاريع والشركات والأجهزة العامة والجمعيات الزراعية وجمعيات المربين والجمعيات المتخصصة والتشاركيات والمزارعين والمربين الأفراد ويتم الإيداع والسحب في هذه الحسابات دون قيد.

كما يقوم المصرف بفتح الاعتمادات المستندية اللازمة لتنفيذ عمليات استيراد مستلزمات الإنتاج الزراعي والحيواني للمتعاملين معه ويتولى إصدار خطابات الضمان وفقا لشروط ميسرة .

وعن النشاط التجاري قال:

بناء على التكليف الصادر للمصرف بتوفير الأعلاف اللازمة لمواجهة حالة الجفاف التي سادت خلال الموسم الزراعي 1369 و.ر فقد قام المصرف بالتعاقد مع الشركات المتخصصة لاستيراد 50 ألف طن من الشعير وقد توالى وصول الكميات المتعاقد عليها خلال النصف الأول من عام 2002 ف وتم توزيع تلك الكميات على الشعبيات المتضررة من الجفاف.

وعلى صعيد آخر فقد كان للمصرف دور فعال في تسويق كميات الشعير المنتجة محليا بالمشاريع الزراعية في مناطق الكفرة والسرير وفزان ، حيث قام المصرف خلال العام 2002 ف بشراء 1800 طن من مشروع الأريل و3000 طن من مشروع إيراون و3800 طن من مشروع برجوج و7000 طن من مشروع مكنوسة و3600 طن من مشروع السرير بقيمة إجمالية قدرها 3 ملايين دينار وقد تم بيع معظم الكميات المشتراة الى المربين بمختلف الشعبيات وبأسعار مدعومة تقل بكثير عن مثيلاتها في السوق المحلي.

وانطلاقا من دور المصرف في توفير مستلزمات الإنتاج وهو الدور الذي رسمه له قانون إنشائه فقد قام المصرف مؤخرا بتنفيذ خطة استيرادية استهدفت توفير عدد 8075 مضخة مختلفة القوى وعدد 160 مولدا كهربائيا وبعض مستلزمات تربية النحل إضافة الى شحنات من قطع الغيار المستخدمة في حظائر الدواجن وقد تم التركيز على الجودة العالية في اختيار الأصناف الموردة.

وقد تم استلام الأصناف الموردة وتوزيعها على أصحاب الحاجة الحقيقية من المشتغلين بالأنشطة الزراعية والحيوانية مباشرة وبأسعار مناسبة ومعتمدة من الجهات الرسمية وقد تم التنسيق في إجراءات التوزيع وتحديد الاحتياجات مع الجهات المتخصصة في مختلف الشعبيات.

وانتقلت مجلة الزحف الاخضر الى إدارة الفروع الغربية التي تضم أيضا فرعا طرابلس حيث كان اللقاء مع الأخ/ عامر البوعيشي مدير الإدارة حيث أوضح أن إدارة الفروع الغربية تشرف على عمل فروع المنطقة الغربية التي تضم 18 فرعا وثلاثة مكاتب كما أن فرع طرابلس يقوم بتقديم كافة الخدمات والقروض الزراعية للمزارعين وأنه الآن يقوم بتنفيذ ملفات القروض الخاصة بالقرار (115) لسنة 1369.و.ر الصادر عن اللجنة الشعبية العامة المتعلقة بالاقراض السكني الزراعي وكذلك التحول للانتاج وخلق فرص عمل والمحالة من شعبية طرابلس فضلا عن النشاط العادي للمصرف المتمثل في منح القروض العادية من الموارد المالية المتاحة.

وأجرينا اللقاء مع المهندس – أحمد سعيد – رئيس قسم الائتمان بإدارة الفروع الغربية حيث قدم شرحا وافيا للخدمات التي قدمها الفرع والتي شملت تمويل مشاريع إستراتيجية من أهمها المشاريع التي يشرف على تنفيذها جهاز تنمية وتطوير النخيل بالقره بولي كما قدم قروضا لجهاز تنمية وتطوير أشجار الزيتون بغريان وجهاز الاستثمار الذاتي إضافة إلى قروض الجمعيات التعاونية الزراعية وجمعيات المربين واعضائها والتعامل مع قرار اللجنة الشعبية العامة رقم 115 لسنة 1369.و.ر الخاص بالتحول للانتاج والاقراض الزراعي والرعوي. كما قام المصرف خلال السنة الماضية وبتكليف من شؤون الإنتاج باللجنة الشعبية العامة بصرف قروض لمربي الحيوانات ببعض الشعبيات التي تعرضت للجفاف خلال الموسم الماضي.

وبالنسبة لبرنامج التحول للانتاج تم قبول طلبات 20 تشاركية صيد بحري و 54 تشاركية مختلفة الاغراض ويجري الآن استكمال المستندات المطلوبة من قبل التشاركيات والافراد المتحولين للانتاج والمبلغ المخصص للتحول للانتاج لشعبية طرابلس هو في حدود 20 مليون و 850 ألف دينار .

ثم انتقلت المجلة الى فرع المصرف الزراعي بالزاوية وكان اللقاء مع الأخ/ " مصطفى الشاوش " – مدير الفرع الذي رحب في البداية بالاقلام الثورية الشابة لمجلة الزحف





الاخضر وأشار إلى أن الفرع يساهم في تقديم خدمات الإقراض للمزارعين والمربين وتلبية احتياجاتهم من القروض الانتاجية لزيادة الانتاج الزراعي والمساهمة فى نشر النماء وتوفير الغذاء.

و يشهد المصرف الزراعي تحولات هامة منذ قيام ثورة الفاتح العظيم وذلك من خلال توسعه فى منح القروض الزراعية التي تشمل جميع الاغراض التى يحتاجها المزارعين وهى تمنح على هيئة قروض قصيرة و قروض متوسطة و قروض طويلة الأجل.

ويعتبر المصرف جهة خدمية تقوم على تنفيذ قرارات المؤتمرات الشعبية حيث صدر في القرار 115 لسنة 1369 و.ر. عن اللجنة الشعبية العامة لغرض منح قروض سكنية وقروض إنتاجية للمزارعين والمربين والفرع يقوم بتقديم يد المساعدة للفلاح من خلال منح القروض والمشورة الفنية وتذليل الصعاب التى قد تعترض نشاط المزارعين.

موزعة على جميع المؤتمرات الشعبية الاساسية بشعبية الزاوية لكن يجب على المواطن أن يفهم أن المبالغ التى تم صرفها من المصرف الزراعي هي لغرض الانتاج ولرفع القدرة الانتاجية والدفع بها الى عجلة الامام وأن يواظب على سداد الديون المستحقة عليه لكى يستفيد منها مواطنون آخرون.

وانتقلت المجلة الى أحد المستفيدين بقروض المصرف الزراعي فرع الزاوية وهو المواطن "الحاج الصويعي أبوعجيلة الصويعي وابنه" الذى استفاد من قرض زراعي فى مجال تربية النحل وأشاد المواطن بالدور الريادي لثورة الفاتح العظيم والتوجيهات الثورية وقال إن المصرف الزراعي يوفر للمزارعين والمربين جميع المتطلبات كما طالب الجهات ذات الاختصاص أن تساعد على فتح قنوات لتسويق عسل النحل وتشجيع الإنتاج حيث يوجد فائض مكدس من عسل النحل وجميع الإنتاج الوطني من خضراوات وموالح وهو ما ينتج عنه تدن في دخل المزارعين الأمر الذي يؤدي بدوره إلى تأخرهم في سداد ما عليهم من ديون مستحقة أو عدم القدرة على سداد تلك الديون.

وانتقلت مجلة الزحف الأخضر إلى فرع المصرف الزراعي بقصر بن غشير وكان اللقاء مع الأستاذ / أحمد موسى الشريدي مدير الفرع الذي أكد أن المصرف الزراعي من المؤسسات المالية العريقة وهو أقدم مؤسسة مصرفية متخصصة فى الجماهيرية, وهذه المؤسسة لها نظام مصرفي ومحاسبي ولوائح تحكم صرف القروض وبالتحديد فإن فرع قصر بن غشير قد تأسس عام 1967 ويغطي نشاطه رقعة زراعية خصبة وكثافة سكنية هائلة من المزارعين والمربين.

وفكرة الإسكان الزراعي قديمة في المصرف ولكنه لم يتمكن من تنفيذ البرنامج في الفترة السابقة نظرا لمحدودية رأس المال، ولكن بعد توجيهات القائد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح الذي لم يدخر جهدا للدفع بالثورة الزراعية ونظرته الثاقبة لزيادة الإنتاج حيث اعتبر زيادة رأس المال المحرك لزيادة الإنتاج، فقد صدر القرار 115 عن اللجنة الشعبية العامة وخصص مبالغ لتنفيذ البرنامج المشار إليه. وحقيقة نحن نعمل كجنود مجهولين لتنفيذ توجيهات القائد معمر القذافي ونحن الآن في المحك العملي لإنجاح عملية الاقراض.

وقد منح المصرف الزراعي قصر بن غشير قروضاً لإنشاء 495 وحدة سكنية زراعية بقيمة إجمالية قدرها 14 مليونا و850 ألف دينار خلال خطة العام 2002 إفرنجي ولا زال الفرع مستمرا في خطة التحول للإنتاج بناء على القرار 115 لسنة 1369 و.ر.

تم تنفيذ خطة التحول للإنتاج بالكامل في مجال الأغنام والأبقار والماعز والإبل والدواجن وحفر الآبار والإسكان الزراعي كما تم منح قروض لإنشاء 289 وحدة سكنية للأفراد حسب القرار (115)

والمصرف الزراعي أداة لزيادة الإنتاج الزراعي وتوفير الغذاء ويمثل قوة للاقتصاد الوطني لذا فنحن نؤكد على ضرورة وجود خطة موحدة لتنفيذ مستهدفات زيادة الإنتاج وتأكيد دور المصرف في ذلك من خلال دعمه بتخصيص الأموال اللازمة لتنفيذ خطط التنمية.

العاملون بالمصرف الزراعي
يتوجهون ببرقية للأخ قائد الثورة

إلى القائد الأممي رمز النضال والحرية ، صانع عصر الجماهير

الأخ العقيد معمر القذافي :

بكل فخر واعتزاز وشموخ ، يا صانع الكبرياء والشموخ يتقدم اليك العاملون بالمصرف الزراعي على مستوى الجماهيرية العظمى بأجمل التهاني وأطيب الاماني بمناسبة العيد السادس والعشرين لإعلان قيام سلطة الشعب. هذا الاعلان الذي توج ورسخ المفهوم الحقيقي للديمقراطية المباشرة سلطة كل الناس والذي عرفت فيه هذه الجماهير المعنى الحقيقي للحرية والانعتاق .. فسر بنا أيها القائد العظيم نحو البناء والتقدم فأنت المجد والشموخ والكبرياء ... ومن نصر الى نصر والى الامام والكفاح الثوري مستمر . "

العاملون بالمصرف الزراعي

الحديث بعاطفية

رئيس الوزراء البريطاني توني بلير رفيق مضجع غريب لهذه المجموعة اليمينية الايديولوجية ، وتحدث بعاطفية ليس فقط عن الحاجة (ننزع اسلحة العراق) بل عن الحل المتعلق بدولتين للنزاع العربي الإسرائيلي وانتقد فرنسا بشدة لمعارضتها الحرب وبالتالي فقدان الفرصة لتحقيق السلام في الصراع العربي الإسرائيلي . غير أن هذا المنطق يفتقد القدرة على الاقناع كما يفتقد الاستقامة .

وبلير يعرف أن شارون الذي سفه (خريطة الطريق) التي طرحتها اللجنة الرباعية وكرس حياته من أجل (إسرائيل الكبرى) ليس لديه نية بالسماح لظهور دولة فلسطينية قابلة للتحقيق والوجود ، بل على العكس ، فإنه يستغل الأزمة بالاستمرار في سياسته الرامية لتدمير المجتمع الفلسطيني ، ولم يعلق بلير على الثمانين فلسطينيا الذين قتلتهم إسرائيل والمئات الذين اصيبوا بجروح خلال الثمانية عشر يوما الاولى من هذا الشهر ، كما لم يتحدث عن الثماني والاربعين الف بيت فلسطينيا دمرتها إسرائيل أو ألحقت بها الأضرار خلال الأشهر الثلاثين الماضية .

واستنفذ بلير الكثير جدا من كرامته من أجل حماية ما يسمى (العلاقة الخاصة) بين بريطانيا وأمريكا ، ولكن في حالة انتهاء الحرب ، وتحول الاهتمام نحو الصراع العربي – الإسرائيلي فإن بلير سوف يكتشف إن شارون يحظى بنفوذ في العاصمة الامريكية أكثر مما يحظى به هو شخصيا ، رغم الخمسة والاربعين الف مقاتل بريطاني الذين دفع بهم للمعركة ، وكدليل على هذا النفوذ لم يقم لا البيت الأبيض ولا وزارة الخارجية بالاحتجاج على مقتل إحدى الناشطين من أجل السلام الأمريكيين الشابة اشيل كوري التي دهسها جرار إسرائيلي في غزة بينما كانت تحاول وقف تدمير أحد المنازل الفلسطينية .

وتقوم حسابات أمريكا على حرب ناجحة وسريعة و(نظيفة) نسبيا في العراق ، والتي فيها سوف يتم النظر إلى القوات الأمريكية كقوات محررة ليست محتلة .

وتنوى أمريكا ابداء حسن النية عن طريق البدء فوريا في برنامج إعادة بناء الطرق ومحطات الكهرباء والمستشفيات والمدارس وغيرها ، ولكن من الذي سيدفع تكاليف إعادة البناء هذه ؟ هل ستكون أموال مأخوذة من عوائد النفط العراقي ، وبشكل أكثر تحديدا ، هل سيتم الدفع للشركات الأمريكية (التي تنوي الحصول على نصيب الأسد من العقود) عن طريق حساب العراق لدى الأمم المتحدة المخصص لبرنامج الغذاء مقابل النفط ؟

وهذا بدوره سيتطلب قرارا جديدا من مجلس الأمن وإذا تم استثناء فرنسا وروسيا والصين من عقود إعادة البناء والامتيازات النفطية ، فإن هذه الدول ستقاتل دون شك ضد أي احتكار أمريكي كهذا . بعض من الدبلوماسيين



الغربيين يرون أن هذا سيكون المعركة الدبلوماسية القادمة .

في هذه الحرب فإن السؤال الكبير الذي ظل بلا إجابة هو ما إذا كان الأمريكيون والبريطانيون سيواجهون أي مقاومة جادة ليس فقط من قبل الوحدات النخبوية في الجيش العراقي بل أيضا من الشعب العراقي .

وبعد أول فورات النصر ، هل سيتم مضايقة القوات المحتلة بحرب فدائية تقوم على مبدأ (أضرب وأهرب) كما حدث لإسرائيل بعد احتلالها للبنان عام 1982 ف ؟ ، هل سينبثق حزب الله عراقي على غرار نمط حركة المقاومة التي تمكنت في النهاية من إخراج إسرائيل من جنوبي لبنان ؟ إن حركة مقاومة ناجحة في حاجة إلى دعم وتدفق اسلحة وأموال ، وملاجئ آمنة حينما تساء الأمور في لبنان ، توفر لحزب الله هذا الدعم من سوريا وإيران ، في عام 1983ف كانت سوريا وحلفاؤها المحليون الذين تمكنوا من هزيمة المحاولات الأمريكية ، التي توسط فيها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية آنذاك لسحب لبنان داخل دائرة النفوذ الإسرائيلي ، من المنطقة اليوم بإمكانه تقديم العون لحركة مقاومة عراقية ؟

سوريا صارت أكثر قابلية للعطب كي تلعب دورا كهذا وإيران أيضا خائفة جدا أن تكون الهدف الثاني ، تركيا مشغولة جدا بإبقاء غطاء على طموحات الأكراد في تكوين دولة في شمال العراق .

إن المقاومة المحتملة من الأغلب أن تأتي من جهة أخرى من لاعب لايحظى سيادة دولة مثل القاعدة التابعة لأسامة بن لادن ، حيث يقوم باستغلال المشاعر المضادة للأمريكيين وللإسرائيليين التي تغمر الآن العالم الإسلامي ، لذلك ربما يدخل بن لادن التحدي ، الاحتلال يولد الانتفاضات وهذه بديهية تاريخية .

باتريك سيل



مجلس أمن من؟



مجلس الأمن فقد الكابيل وضاعت منه المعايير وسلبت منه الاختصاصات وصار مقرا لا يفيد لا للحماية ولا للمساوى .

سارت الشعوب قبيل نهاية النصف الأول من القرن الماضي واستبشرت بميلاد هيئة الامم وأكدت على بناء مجلس الأمن الذي كانت تعتقد بأن الامم والشعوب تكون فيه متساوية وينطلق لسان الحق عبر أثيره ولكن الخيبة كانت عند الميلاد الذي كان شرا على أمة العرب حيث المولود الذكر ولد أنثى اسمها (اسرائيل) وصار الأمن لها والحكم بالظلم على غيرها حتى وإن كانوا اصحاب حق ، حتى وإن كانوا مجردين من السلاح والقرار فهذا المجلس لم يكن يوما ينظر في مظالمهم ولم يعر لهم أية اعتبار ذلك لأن الفلسطيني دون البشر وأمة العرب غائبة عن النظر وفق وجهة نظر مجلس الأمن الذي بارك نهب الأرض وهتك العرض واغمض عيونه إن كانت له عيون عن التشريد والطرد وهدم البيوت على ساكنيها ومنع البشر من أداء السنة والفرض والغريب المستغرب أن من يساند هذه العصابة جهارا من حسبوا على المسيحية وهم ينظرون أمام اعينهم كيف يمنع اخوانهم المسيحيين من أداء واجباتهم في بيت لحم لعلهم تناسوا أوجهلوا أن من اعتدى على السيد المسيح عليه السلام هم أسلاف الصهاينة ، وكان الاحرى بهم إن كانوا يعتقدون بالمسيح أن يضعوا أيديهم في ايدى المسلمين حيث أن القرآن الكريم برأ مريم من تهم اليهود الجاحدين الحاقدين .

ولكن ما يحدث الآن بعيدا عن المسيحية والاسلام فالمسيحيون مغيبون عن الحقائق والمسلمون منشغلون بالخلافات والانشقاقات ، والأرض باتت لقمة سائغة سهلة لابتلاع الصهاينة .

وكم من قرار معلن من مجلس الأمن يدين الصهاينة ولكن التنفيذ موقوف وألف غلطة من الصهاينة لا تحسب وغلطة واحدة من غيرهم لا تغتفر فالذي يفجر نفسه تعبيرا عن الغضب من الظلم الذي ألم به من نهب ارضه وهدم بيته وتعطيله عن عمله يصنف ارهابيا أو الذي ينهب الارض ويستكثر من بناء المستعمرات ويخرب المدن ويهدم البيوت فذلك يصنف بأنه يدافع عن حقه ووجوده .

إذن مجلس الأمن لمن ؟ للغزاة المعتدين أم لغيرهم من المظلومين بفعل قرارات الأمم المتحدة وبفعل تدخل مجلس الأمن وبانحيازه إلى جماعة ضد أخرى

أين مجلس الأمن من قضية فلسطين ؟

أين مجلس الأمن من قضية كشمير ؟

أين مجلس الأمن من قضية تقسيم كوريا ؟ وقبرص ؟

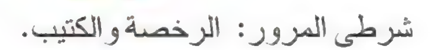
أين مجلس الأمن من قضايا العالم التي باتت في سلة المهملات أو انتهت في فرن المحروقات وتغطى وافترش فقط بلحاف العراق الذي صار نظامه هاجسا يقلق مجلس الأمن ومن يديره .

ولعل مجلس الأمن قد تحول إلى طلاء وبزمن النظام العالمي الجديد الذي قد يغنى مبدعه وغيره لا يفيد

وإن كان دور المجلس هكذا فقط ولم يستيقظ الجالسون على مقاعده لأنفسهم قد لا تصل اليهم أنباء بناء المجلس البديل الذي تبنته الشعوب الباحثة بجدية عن أخذ مظالمها وعند ها قد لا يجد من يسيطر على المجلس اليوم على مقعد ولامكان وعندها ايضا يغض النظر عن تطوره وفضائياته لأنها من صنع البشر وهم قادرون على ابداع وصل إليه والعلم يصل إليه الباحث بالجد ولايستطيع طمره من يطمر .







حوارات في زمن العولمة

الحوار الاول:

المحابيس أنواع !!

يرن جرس الهاتف

هو :نعم يا أختي ... تفضلي.

هى:هذا السجن المركزى؟!

هو:لا والله ...غلط هذا مصنع.

هى:مصنع ؟؟ باهي ممكن نسأل

هو : تفضلي... اسألي

هى:أنا ندور في واحد قليل والي ما عرفت هو في السجن والا وين بـالك تعرفوا عليه معلومات في ها المصنع

هو :باهي يا أختي شنو جاب لبـعضه .... السـجن للمصنع

هى:عندك الحق، لكن انى اللي ندور فيه واحد راقـد ريح، مرات يكون ليه علاقـة بـالمصنع ،على خاطر ماخذاش معاشه من حوالى سنة واللي نعرفه ان المقولة تقول(في الحاجة تكمن الحرية) امالة وين الحرية لواحد موش لاقي يأكل هو وصغاره..هذا لواه ندور في السجن والا اني غالطة هو فيه فرق؟.

هو :والله هذه وجهة نظر !!.

هى:وجهة نظر والا واقـع خايف تقوله ... تو بـالله يا خوى كم لك انت ما خذيتش معاش؟!

هو :والله أكثر من سنة .

هي: بـاهي خليتك في عافية ومع السلامة يا محبوس !!

انتهى الحوار والمكالمة.

الحوار الثاني:

تربية وإخلاق



المكان : امام مدرسة للبنات، وسيارة فخمة تسير بسرعة جنونية ذهابا وايابا وتصطرب(لغة مستحدثة) حتي امام بوابـة المدرسة وازدحام البـنات. ثم فجأة تسمع صفارة شرطى المرور.

السائق(ولد) : (بعد ان سـمع الصفارة توقـف وهو ينظر الي شرطى المرور وبعين مقفلة واخرى مفتوحة) الذى توجه نحوه تفضل يا أخ ....

شرطى المرور: الرخصة والكتيب.

الولد:(طبـعا لم يتجاوز الثامنة عشـرة) خيرهم الرخصة والكتيب؟.

الشرطى:اعطيني الرخصة والكتيب، قتلك.

الولد:(بسخرية) لواه ... انت عاطيهملي وناسـيهم عندى؟!

الشرطى:تبي تجيب الرخصة والا ما تبيش يا فرخ .. شنهو تحساب الدنيا على قرنك؟ تبـي تقـتل الناس؟! ما فيش حد حاكم فيك؟.

الولد:فرخ..!؟ باهي تو نوريك .ويعطيها الشياط (بنفس اللغة المستحدثة)بـكل ما يملك وتملك السيارة من قوة حـتي ارتفع الغبـار والشرار على بعض الجالسين المنكبـين على مربع السيزة، وكذلك المارين. وبـعد نصف ساعة ينادى جهاز اللاسلكي.

الشرطى:ايوه معاك عياد(اسم شـرطى المرور) حـول جهاز اللاسـلكي:تعال ... بسرعة للمركز رجليك في غمرك.

الشرطى:يشتمم رائحة القـوة (والبـاور) والغطرسةوتجاوز القـانون، ويتكل على الله ويتجه نحـو مركز عمله وهناك يسـمع من الظابـط المسـؤول وولي أمر الولد المظلوم !؟(الذى اراد مخالفته ولم يسـتطع ان يفعل)كثيرا من الهزء ودروسـا في اسـلوب المعاملة مبطنة بالتهديد والعنف والقوة والوعيد وقيل له اكثر مما قاله مالك في الخمر حتي يعرف مقامه مستقبلا ويتعلم كيف يتكلم وكيف يتصرف وعليه ان يعـرف و يعترف بأن السيد.... سيد

الحوار الثالث:

الديمقراطية الشللية

المكان: مربوعة في مكان ما الزمان الفترة التي تسبق التصعيد.

صاحب المربوعة:

لقــــد جمعتكم هذه الليلة حتي لا نفرط في الامانة اللي نبو ها في التصعيد الجاي

من الحضور: نعم هي وبس ودونها الموت.

من الحضور الامــر لا يحــتاج للموت او لمثل هذا الكلام فهذه ديمقــراطية حقيقية يجب ان نحافظ عليها.وبعدين شن هى اللي دونها الموت؟!.

من الحضور: قول اللي تبي تقوله، احــني نبــو المرافق وبس بالديمقراطية والا بالمسواق..

صاحب المربوعة: لازم ناسنا يفهموا ان موضوع المرافق لازم يكون في ايدينا ،من الاراضي الى المساكن الى كل الخدمات! واني ساتحمل مسؤولية ذلك ان شاء الله وفيه اصدقاء كثير يــن ، متفــق انــا واياهــم فــي هالموضوع.

من الحضور: بــس ياخوى انت غير مؤهل لأن تقوم بأعبــاء هذه الامانة وكان تفشل لا ســامح الله، كيف نديروا؟؟

صاحب المربــوعة: إيح هم الاخرين كلهم دكاترة ومهندســين وهو اني خاش نحلل الذرة ....والا لقيتهم كلهم ناجحين؟ هيا ... هيا بالك فيه منه منكم عنده رأى جديد ... فكونا منه ها المعقــــــد والمتردد!!.

من الحضور: المهــــم ان تصمموا على الدفع بصاحبـــــنا وتصعيده وها هى فترة وتفوت يقدر او ما يقدرش المهم تستفيد جماعتنا ســنتين وثلاثة وسلامات.

وتم الاتفاق بــين الجميع للقـــاء يوم التصعيد للدفع بصاحـــــب المربـــــوعة و(عد رجالك ومارس الديمقراطية)..

الحوار الرابع:

خدمات متميزة

المكان: احد مكاتب شركة البريد.

المواطن:صباح الخير يا أخ......

الموظف بالشركة(وهو يحتسى فنجان من القــهوة داخل الاسوار الحديدية التي تحمي مكتبه) تفضل يا أخ (صوت غليظ فيه حجرشة)

المواطن:انى عندي فاتورة نبي نراجع عليها ...بالك راكم غالطين.

الموظف:خيرها الفاتورة يا خوي، ترغــوا النهــار الكل في التلفون انتم وفروخكم ونساوينكم وبعدين تقعدوا تشكوا من الفاتورة!

المواطن:والله لا رغي ولا تهدريز وكان تبي الحــق بالنسبة للفواتير في الفترة الأخيرة إلا خنبــة في خنبــة خاصة بعد ان كثرت تشاركيات البريد!!

الموظف:احترم نفسك يا اخ خنبة شنو هذه.

المواطن:تو معقول في خلال 3 اشهر تجيني فاتورة مكالمات محلية 1500 دينــار ؟!! هذا يعني اني وصغاري والعائلة كلها رافعين ســماعة الهاتف ليل ونهار ولمدة 3 شهور!! بــاهي تراه راجعلي ها المبلغ واقنعني بــانه صحــيح وما هواش خنبــة وانا مستــعد للحساب والدفع وانا متأكد ان هذه القــيمة هى خطأ مقصود!!.



الموظف:شنو يا خوي، بنأخذ منك ونعطوا للشركة

المواطن:لكــن تعطــوا لجهــات اخرى!! ايد ..بأيد تحطوا في المبالغ على المكالمات المحلية لأن المكالمات الخارجية فيها مراجعة وقوائم وارقام محددة اما المكالمات المحلية فهى ادفع واسكت....

الموظف:تو ،من كلامك الحــلو، تأخذه فالوقي .. هيا في امان الله.(غادر المكتب)

المواطن:اني عارف كلامي (زى من يخرف حلمته لحمارة)

المهم هاتف المواطن اســتمر مغلقــا و(رومي والا نكسر قرنك)و مادام تشــاركيات البــريد في تطور فإن الفواتير دائما ستتطور.

يتبع العدد القادم

أبو صابر

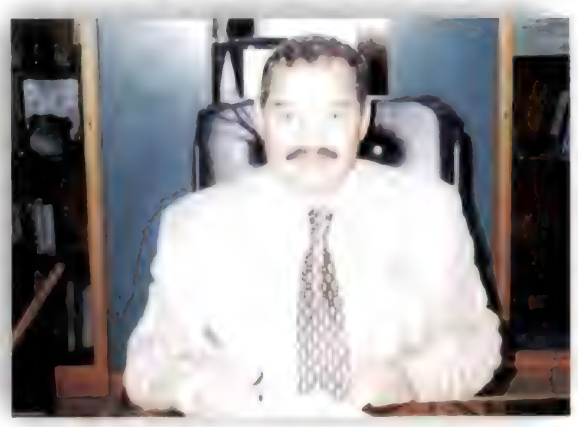
شركة نسر العالمية

N S R

كفاءة عالية في تقنية الحاسب الآلي ..

من يزور مقر شركة نسر العالمية يرى عن قرب خلية من العمل المتفاني ، وكل القائمين بها تدب فيهم الحركة والنشاط ويظهر على تعاملاتهم مع الزبائن حبهم للعمل ويكمن ذلك في تقديم كل وسائل الراحة ، وترى الرضى مرتسماً على وجوه الزبائن .

وفيما مجلة الزحف الأخضر تنتقل بين إدارات هذه الشركة التقينا بالأستاذ محمد الزروق رئيس مجلس الإدارة المدير العام للشركة ، حيث قابلنا بحفاوة وأعطانا تصوراً كاملاً على كيفية تكوين الشركة والجهة التي تتبعها فقال :



جاء تأسيس شركة N.S.R لتكون بديلاً عن شركة N.C.R الأمريكية التي كانت تزاول نشاطها في مجالات الحواسيب الآلية بصورة تكاد تكون احتكارية حيث لم يكن للمنافسة شأن يذكر في تلك الفترة ولأن تعاملاتها كانت مع أهم القطاعات الاقتصادية من شركات نفطية ومصارف فقد انعكس ذلك على إيراداتها التي كانت قد وصلت إلى أرقام هامة ومشجعة جداً ، وقد اعتمدت الشركة في أداء أعمالها على عناصر فنية أجنبية أوكلت إليهم الأعمال ذات الصفة الفنية الصعبة والمعقدة ، ولم يكن نصيب العناصر الوطنية من نشاط الشركة إلا بعض الأعمال الهامشية البسيطة .

ونتيجة لقرار الحظر الظالم على الجماهيرية سارعت تلك الشركة لتنفيذ القرار تاركة وراءها آلاف الأجهزة والمعدات موزعة على كامل تراب الوطن ، وانطلاقا من هذا الظرف فقد جاء رد و تجاوب الجهات المسؤولة بالدولة سريعا وشافيا حيث صدر القرار بانشاء شركة نسر العالمية كشركة متخصصة تزاول الأنشطة التي كانت تزاولها الشركة الأمريكية المنسحبة وتمتلك الشركة العربية للاستثمارات الخارجية كامل رأسمالها ؟

وثبتت شركة نسر في ظل سوق يمتاز بالمنافسة الشديدة سياسة تستند على ثلاثة ركائز المصداقية العالية ومحاولة الجمع بين أمرين هامين هما تحقيق عوائد مالية والقيام برسالة اتجاه مجتمعها باعتبارها شركة وطنية مملوكة بالكامل للمجتمع ومن ثم لابد أن تقدم خدمة تعود بعائد مادي ومعنوي على أفراد المجتمع ولكي تستطيع الشركة تحقيق هذه الغايات فإنها تعمل على بناء كوادر وطنية تستطيع أن تدخل بها غمار المنافسة والسياسات

N S R

في الأصل ترتكز على إطار علمي وأخلاقي الإطار العلمي يكمن في مدى قدرة الشركة على تلبية احتياجات السوق ومساعدة المنظمات على تخطي العثرات التي قد تحول بينها وبين تأديتها لعملها والجانب الأخلاقي يكمن في ممارستها للعمل انطلاقاً من احترامها للوائح والنظم التي تضعها وتحددها الدولة .



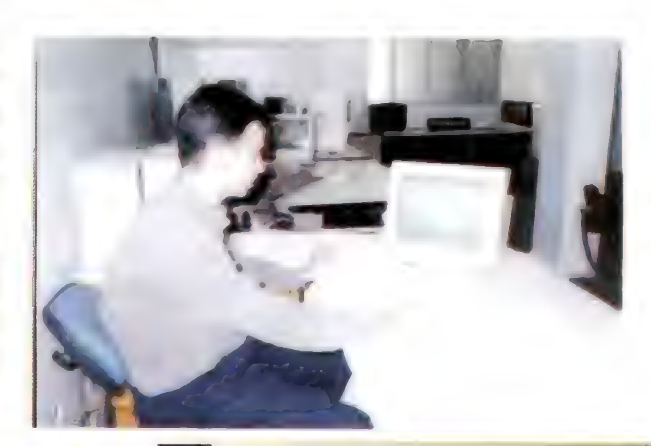
ونحن نفخر بأن شركة نسر العالمية تطبق كافة اللوائح والنظم وتلتزم بدفع كافة الرسوم الجمركية وملتزمة أيضاً بتقديم ميزانياتها في المواعيد المحددة وتنظيماً تفخر شركة نسر بتطويرها للهيكل التنظيمي بشكل سنوي واستكملت جميع لوائحها الإدارية وتعمل على تطبيقها ، وفي إطار مساهمتها في بناء المجتمع الجماهيري وتوفير فرص العمل تعد شركة نسر أكبر شركة وطنية تضم أكبر عدد من المهندسين والمهندسات الأكفاء في مجال الحاسب الآلي والذين تم تدريبهم في الخارج وتلقوا دورات تؤهلهم لدخول المنافسة وبكل جدارة أما فيما يتعلق بآلية عمل الشركة فإنها تتبنى موضوع خدمات مابعد البيع حيث في المقابل نجد أن المؤسسات المنافسة تبدأ علاقاتهم وتنتهي مع الزبون بعد إتمام عملية البيع ، أما شركة نسر فعلاقتها تبدأ مابعد إتمام عملية البيع حيث يبقى الزبون على اتصال بالشركة ليستفيد من خدماتها سواء الصيانة أو تطوير الأجهزة ولدينا أطقم من المهندسين القادرين على إتمام عمليات الصيانة وبشكل فوري وفي أي مكان وبأسرع وقت ممكن .

ولدى الشركة كل الإمكانيات التي تسهل على المهندسين تأدية مهامهم ، وتركز شركة نسر على توريد أجهزة ذات علامة تجارية حتى وإن أثر ذلك على هوامش الأرباح بأثر سلبي ولكن يظل مستوى الخدمة والضمانات التي تقدمها الشركة مميزة وهي ملتزمة بتأكيد الضمان السنوي على الجهاز ويأتي هذا كله في إطار سياسات الشركة التي تسعى إلى نشر ثقافة وفن استخدام الحواسيب الآلية وصولاً إلى تحقيق أفضل درجات الاستثمار لهذه التقنية .

* وطرحنا عليه السؤال التالي : بالرغم من أننا في القرن الواحد والعشرين أو مايعرف بعصر التقنية ورغم ثقتنا بأهميتها في الرفع من مستوى المجتمع إلا أن المواطن الليبي لازال يجد الصعوبة في إمكانية حصوله عليها بشكل ميسر . فما هي الأسباب وراء ذلك ؟ .

* أجابنا بأن هذه الأجهزة تورد من الخارج وتشترك في توريد الكثير من الشركات والتشاركيات ولاتوجد رقابة محكمة تضع معايير معينة لمواصفات هذه الأجهزة الموردة وبالتالي يقع المواطن ضحية لبعض الأجهزة التي ليست في المستوى المطلوب لأن هذه التقنية قد اشترك في تصنيعها شركات ذات كفاءة عالية وغيرها ، وعامل الجودة يتراوح بين الممتاز وينحدر إلى الرديء وأحياناً يغري انخفاض السعر المواطن ويقتني أجهزة دون المستوى الفني الجيد .

* وهو ما يترتب عليه إثقال كاهله بعمليات صيانة وإصلاح وفي النهاية قد يتنازل عن استخدامه وبالتالي يجب توجيه الشركات التي تورد هذه الأجهزة أن تدخل للسوق ماهو في المستوى والذي يحقق الغايات وأيضاً مايفرض على توريد الأجهزة من رسوم عالية جداً مقارنة ببعض الدول الأخرى والتي تعد اقتصادياً أقل بكثير من الجماهيرية ، تونس مثلاً لاتطالب فيها الدولة بفرض رسوم جمركية على هذه الأجهزة والمغرب لاتزيد عن 5% أما بالنسبة لنافاتها تصل إلى 35 % مما أثر على ارتفاع الأسعار وأصبحت بعيدة عن متناول المواطن العادي والحظر على ليبيا آثاره مازالت موجودة حيث ليس بالإمكان التعامل مع المصدر المورد مباشرة وبالتالي لابد من وجود وسيط الأمر الذي يزيد من رفع السعر وإلى أن يزول الحظر إن شاء الله نتمنى أن تساهم وسائل الإعلام في تسليط الضوء على هذا الموضوع وتطالب بإعفاء الجهات الموردة من الرسوم أو تخفيضها على أقل تقدير حتى نستطيع تحقيق توجيهات القائد في حصول كل مواطن على جهاز حاسوب ويتمكن من





مواكبة عجلة التقنية للرقي بالمواطن والمجتمع وصولا إلى مجتمع جماهيري متعلم وقادر

لى استثمار أدوات تكنولوجيا المعلومات بأفضل مستويات الأداء .

* والتقينا بالمهندس " مبروك النويجي " والمهندسة " عبير رجب " العاملين بالإدارة الفنية حيث عرفا بهذه الإدارة بإنها تعمل من خلال اختصاصاتها المحددة بلائحة التنظيم الداخلي للشركة على إنجاز الأعمال الآتية :

- المساهمة في اعداد الاستشارات الفنية التي قد تحتاجها مؤسسات المجتمع .

- أعمال الدعم الفني المتمثلة في تقديم خدمات مابعد البيع وأعمال الصيانة المختلفة وتطوير الأجهزة والمعدات والشبكات بما يتلائم مع احتياجات المؤسسات وماتشهده تقنية الحواسيب من تطور مستمر .

- أعمال الصيانة والإصلاح للأجهزة والمعدات والشبكات للمؤسسات والأفراد بصورة تحقق أفضل استثمار لهذه الأصول .

- إجراء الدراسات والأبحاث الرامية إلى اكتشاف المشاكل الفنية والعمل على تقديم حلول لها .

وفي سبيل أداء هذه الإدارة لمهامها فإنها تعمل على تقديم الخدمات من خلال مدخلين :

الأول : الصيانة الفورية والتي من خلالها تعالج المشاكل الفنية بصورة فورية بغض النظر عن الجهة التي تحتاج إلى الخدمة (أفراد أو مؤسسات) ، وعادة ماتكون مثل هذه المشاكل بسيطة ويمكن تغطيتها بصورة فورية ، و إذا تعذر إجراء الصيانة الفورية في حينها فإن ورش الصيانة بالشركة جاهزة بصورة مستمرة لاستقبال مختلف الحالات ومعالجتها مهما كانت درجة التعقيد .

الثاني : أعمال صيانة من خلال عقود سنوية تبرم مع الجهات الراغبة في ذلك حيث أنه بموجب هذه العقود تقدم الخدمات التالية

* أعمال الصيانة الوقائية : والتي يجري القيام بها دوريا وفقا لجداول زمنية وفنية معدة مسبقا وهذا النوع من الصيانة من شأنه أن يوفر درجات عالية من الحماية والوقاية للأجهزة والمعدات ويساعد كثيرا على إيطالة عمرها الإنتاجي والتقليل من الوقفات إلى الحد الأدنى .

* أعمال صيانة تحت الطلب : هذا النوع من الصيانة تقوم بع عناصر الإدارة الفنية عندما يطلب منها ذلك ، وتستلم الإدارة طلبات الصيانة عن طريق وسائل الاتصال المختلفة وتكون الاستجابة فورية وهي ملزمة إما بحل المشكلة أو توفير الجهاز البديل لكي لا يتعرض طالب الخدمة إلى فقدان جزء من ساعات العمل .

* هذا بالإضافة إلى أن الإدارة الفنية بالتعاون مع بقية الإدارات تعمل على بحث كافة السبل التي من شأنها أن ترقى بمستويات الأداء لدى المؤسسات التي تسعى إلى ميكنة أعمالها .





* كما التقينا بالأخ / زكريا المجراب مدير إدارة التدريب والبرامج بالشركة الذي أوضح طبيعة عمل الإدارة فقال :

- إذا كان تركيز إدارات الشركة الأخرى أنصب على توفير وتغطية كافة الجوانب المادية لأدوات تكنولوجيا المعلومات فإن العنصر البشري يأتي في مقدمة هذه الاهتمامات حيث أنه حجر الأساس في أي عمل كان ، وهو أداة الخلق والإبداع كما أن خطوات الميكنة الشاملة التي تقطعها المؤسسات لاتكتمل ولايتم إلا بفعل العنصر البشرى وهكذا فإن هذه الإدارة تعمل على استكمال دائرة اهتمام زبائنها الكرام من خلال طرح برامج تدريبية تعرض في شكل خطة سنوية تعالج معظم الاحتياجات لتطوير وتأهيل العناصر البشرية بالقطاعات المختلفة وانطلاقا من سياساتها الرامية إلى نشر ثقافة وفنون استخدام الحواسيب الآلية على جميع

المستويات فقد نشرت لها مراكز تدريبية في العديد من المدن والقرى وتسعى دوما إلى زيادة هذا العدد من المراكز لتعميم هذه الثقافة التي باتت خيارا وحيدا لمواكبة حركة التنمية والتطور التي يشهدها عالمنا المعاصر .

* كما تضطلع هذه الإدارة بإنجاز منظومات برمجية مستخدمة أحدث اللغات المطبقة في العالم من خلال نخبة من عناصرها الوطنية التي تلقت دورات تدريبية ارتقت بمستوياتهم وقدراتهم إلى مستوى عالمي .

* وكمثال لذلك انتهت الشركة مؤخرا من إنجاز حزمة برامج كاملة بلغة ORACLE ويجرى تعميمها على عدد (52) فرعا مصرفيا تابعة للمصرف التجاري الوطني الذي يعتبر بهذه المبادرة أول من استخدم منظومة مصرفية متكاملة بهذه اللغة .

* انتقلنا إلى الإدارة التجارية وكان اللقاء بالأخ عبدالعزيز أمسيلخ رئيس وحدة تسويق الأجهزة والمعدات الذي قدم تعريفا موجزا عن هذه الإدارة فقال :



– الإدارة التجارية هي إحدى إدارات الشركة الرئيسية التي يعول عليها كثيرا في تحقيق عائدات مالية تدعم وضع الشركة وتساعدها على تحقيق أهدافها وانطلاقا من اختصاصات هذه الإدارة فإنها تعمل على دراسة احتياجات السوق من معدات وأدوات تقنية المعلومات وتسعى إلى توريدها بأفضل مستويات الجودة مستعينة بخبرة عناصرها والسياسات المرسومة التي تمدد إطار العمل والمركز التنافسي الذي تسعى إليه هذه الشركة .

– وللقناعة التامة بأن أجهزة الحواسيب وملحقاتها ماهي إلا أدوات مساعدة تستخدمها المؤسسات للرفع من مستوى ودقة الإداء فإن الإدارة التجارية تعمل بصورة جادة على توفير المطلوب وعرضه للبيع بصورة تعطي حلولا شاملة للراغبين في ميكنة العمل بمؤسساتهم .

وهكذا تضطلع هذه الإدارة بمسؤوليات تفصيلية لكل ما له علاقة بأدوات التقنية ويتفرغ المسؤولون في المؤسسات إلى التركيز على مهامهم الرئيسية المتعلقة بتحقيق أهداف تلك المؤسسات .



– ومن أبرز ما تقوم به هذه الإدارة :

* إجراء الدراسات والأبحاث التسويقية المتعلقة بسوق التعامل .

* دراسة الإحتياجات من أدوات تقنية المعلومات وسبل توفيرها .

* توفير الاحتياجات من أجهزة حواسيب وملحقاتها ومواد الشبكات ومواد التشغيل بصورة تحقق أفضل درجة استثمار لهذه المعدات

* توفير قطع الغيار بصورة تحقق أفضل مستويات الدعم الفني الذي تحتاجه المؤسسات لأعمال الصيانة وتطوير الأجهزة .

... وبعد جولتنا في إدارات وأقسام شركة نسر العالمية يتأكد لنا مدى قوة وعزيمة هذه الشركة على العطاء وتخطي أي صعوبات وبكوادر وطنية مؤهلة وعلى أعلى مستوى من الكفاءة وبتخطيط منظم ومدروس استطاعت فرض وجودها في عالم تقنية الحواسيب الآلية بكل جدارة وساهمت وتساهم في خلق جيل واع وقادر على استثمار أهم أدوات تكنولوجيا المعلومات .

فتحية إلى كل يد ساهمت وتساهم في الرقي بمجتمعنا وجعله قادر على التطلع إلى المستقبل بكل ثقة .

إعداد وتصوير/
ليلى المثناني

زيارات ميدانية لفريق العمل الثوري في شعبية مرزق

ضمن تنفيذ خطة العمل الثوري على مستوى المثابات الاساسية وفريق العمل الثوري بمنطقة مرزق قام فريق العمل الثوري بجولة ميدانية إلى منطقة القطرون وتجرهي اللجنة الإدارية لمؤتمر القطرون وتجرهي " تم بموجبها عقد لقاء موسع مع القوى الثورية والفعاليات الشعبية ومواليد الفاتح بحضور أمانة المؤتمر الشعبي الأساسي وفريق التنسيق بالمثابة الأساسية واللجنة الشعبية بالمؤتمر واللجان الإدارية بالمساجد .




ومن خلال هذا اللقاء الموسع تم الحديث عن أهمية الأمن الشعبي المحلي والتأكيد على المحافظة على المكاسب الثورية التي تحققت بفعل الفاتح العظيم لهذه المنطقة .

كما عقد فريق العمل الثوري النسائي اجتماعا موسعاً مع الفعاليات النسائية لمؤتمر تجرهي ، تناول فيه دور المرأة في هذه المنطقة لغرض الرفع من المستوى الثقافي والمحافظة على الإنجازات الثورية لهذه المنطقة ، كما تم تشكيل فريق عمل نسائي بالمؤتمر الشعبي الأساسي تجرهي وبعد ذلك قام الفريق بجولة ميدانية لتفقد الأنجازات التي تم انجازها بفعل الفاتح العظيم ، وأهمها المباني المدرسية ، مبنى اللجنة الشعبية بالمؤتمر ، ومبنى الأمن الشعبي المحلي بالمؤتمر والمستوصف بالمؤتمر والمشاريع التي تحت التنفيذ .

وفي نهاية جولة العمل للفريق كان لمجلة الزحف الأخضر لقاء مع أمين مؤتمر تجرهي الأستاذ عبدالله مولى زروق ابراهيم حيث قال : مؤتمر تجرهي مؤتمر مستحدث ويعتبر الواجهة الأساسية للجماهيرية العظمى من الناحية الحدودية الجنوبية فيجب أن يظهر هذا المؤتمر بالمظهر اللائق حتى يعطى الصورة الحقيقية لما يجري داخل الجماهيرية من تطور وتقدم في كافة الميادين والمجالات بفضل ثورة الفاتح من سبتمبر العظيمة وهذا لايتأتى الا بزيادة المخصصات من الميزانية ، وقد كان هناك اهتمام كبير لهذا المؤتمر من قبل الأخ العقيد معمر القذافي ففي عيد العشرين لثورة الفاتح العظيمة أهدى الأخ القائد جماهير هذا المؤتمر بإقامة عدة مشاريع فيها وقد تأخر التنفيذ لهذه المشاريع على أمل استئناف العمل بها في الخطة القادمة بالإضافة إلى أن جماهير هذا المؤتمر تعاني من عدم توفير أهم وسيلة وهي المواصلات ، لعدم وجود الطريق غير المعبد فنحن نتمنى تنفيذ هذ الطريق بأسرع وقت ممكن لأن هذا مؤتمر حدودي، ومترامي الأطراف نأمل اعتماد هذا المنفذ منفذا بريا ورئيسيا على غرار المنافذ الأخرى بإقامة نقاط عبور المداخل والمخارج وفتح مكتب جوازات في المؤتمر لتنظيم عملية الدخول والخروج من وإلى الجماهيرية العظمى وفتح مكتب خدمات جمركية في المؤتمر وفي الختام نهنئ الأخ القائد بجميع المناسبات الوطنية والقومية .

في إيطاليا البيت لساكنه

زحفت أكثر من " 150 " عائلة على شقق شاغرة في العاصمة الايطالية روما بعد أن طردت هذه العائلات من منازلها المستأجرة في وقت سابق .

وذكرت صحيفة " لبراسيوني " الإيطالية أن هذه العائلات رفعت شعارات على المباني التي تم الزحف عليها تقول إن المسكن حق اساسي لكل اسرة .

واشارت هذه الصحيفة إلى أن الالاف من الاسر الإيطالية مهددة بالطرد من المنازل التي تقيم فيها وليس باستطاعتها العثور على سكن بديل نظرا لارتفاع ايجارات المساكن .

ويؤكد هذا أن ظاهرة الايجار هي ظاهرة استغلالية وأن البيت يجب أن يكون ملكا مقدسا لساكنه وفق مقولة / البيت لساكنه / وبأن المسكن حاجة ضرورية للفرد والاسرة وأنه لاحرية لإنسان يعيش في مسكن غيره بأجرة أو بدونها وهو ما أكد عليه الكتاب الأخضر في الفصل الثالث .. الركن الأجتماعي للنظرية العالمية الثالثة.

شركة الخطوط الليبية توقع اتفاقا لشراء أربع طائرات

تم بطرابلس التوقيع على اتفاقية بين شركة الخطوط الجوية الليبية وشركة سيراكو سبيس الدولية للطيران لشراء أربع طائرات لفائدة الشركة الليبية .

وأوضح مدير شركة الخطوط الجوية الليبية في تصريح صحفي أن هذه الاتفاقية تنص على شراء أربع طائرات منها ثلاث طائرات ركاب وواحدة لشحن البضائع مبرزا أن هذه الطائرات من نوع توبولف 204 يصل عدد ركاب الواحدة منها إلى 208 راكب .

وأضاف مسؤول الشركة الليبية أن هذا النوع من الطائرات له قدرة عالية علي التحمل وقطع المسافات الطويلة تصل إلى ست ساعات من الطيران المتواصل بالاضافة إلى التقنية العالية والتجهيزات المتقدمة التي تتوفر عليها .

وذكر المسؤول الليبي أن هذه الاتفاقية تنص على انشاء مركز اقليمي لصيانة مثل هذه الطائرات في طرابلس لتقديم خدماته على مستوى المنطقة من جنوب أوروبا إلى دول شمال أفريقيا .

وأشار إلى أن الشركة الليبية التي ستتسلم هذه الطائرات خلال السنة القادمة ستتمكن من تعزيز خدماتها التي ستساهم في دعم الاقتصاد الليبي إلي جانب تمكين العناصر المحلية من التأهيل في مجالات الصيانة والتجهيز وفق الاسس والقواعد المعمول بها في هذا المجال على الصعيد الدولي .

من فعاليات حركة اللجان الثورية





إختتام فاعليات الملتقى العام الرابع والعشرين لحركة اللجان الثورية بقاعة الشعب / طرابلس ..

انطلقت فاعليات الملتقى الرابع والعشرين لحركة اللجان الثورية صباح يوم السبت المرافق "5" من شهر الطير حيث افتتح الملتقى بالنشيد الجماهيري وتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم ثم جاءت بعد ذلك كلمة الافتتاح التي القاها الأخ / منسق عام حركة اللجان الثورية التي حيا فيها كل الشرفاء الذين ينتمون إلى هذه الامة العظيمة وعقب هذه التحية طلب من الأخوة الحضور قراءة الفاتحة على ارواح الشهداء في العراق الشقيق كما قدم تحية اجلال واكبار إلى جميع اعضاء حركة اللجان الثورية الذين لبوا نداء الواجب بقيادة هذه الأمة وإلى كل الاحرار الذين يعملون بكل قوة على مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية وفي هذا اليوم وفي ذكرى السابع من أبريل نقول للقائد الأممي معمر القذافي إننا جنودك المخلصون وإننا حواريوك الذين طهروا المؤسسات التعليمية من قوى الشر والطغيان ...

فالامة العربية تواجه تحديات خطيرة من قبل الامبريالية والصهيونية واذنابها الذين يمارسون قهرهم واستعبادهم على الشعب العراقي المناضل ، إن الأمة العربية وماتحمله من قيم ومبادئ قادرة بصبرها وإيمانها على تحدي عطرسة الغزاة المستعمرين فقد هزمت المغول والتتار في ميدان المعركة وحققت النصر المبين .. وأضاف اليوم نقول للطغاة والطامعين أن ساعة الظلم قصيرة وأن الأمة العربية تاريخها عظيم ولا بقاء لهم فوق هذه الارض.

فالجبناء لايصنعون المجد .. علينا إن نتحرك معنويا وماديا وأن نحقق بعزيمتنا وإرادتنا صحوة عربية قومية قوية .. وأن نقف وقفة عز وكبرياء وشموخ .. فلن ترهبنا قنابلهم وصواريخهم وإننا لن نموت إلا موتة واحدة يقررها الله عزوجل ..

وعلينا أن نحول شعاراتنا و هتافاتنا إلى واقع ملموس .. فالكل يريد مايقول ولكن ساعة العمل الحقيقي تحتاج إلى جهد كبير إننا قادرون على قيادة شرفاء الامة ومواجهة الطغاة والمستعمرين .. فلكم التقدير يا أبناء هذه الامة وتحية حب واكبار إلى قائد هذه الثورة العظيمة العقيد معمر القذافي ..

ويكفي أن ما نقوله نابع من صميم قلوبنا والفاتح ابداً والكفاح الثوري مستمر ..

وخلال ايام انعقاد الملتقى ..

قامت مجلة الزحف الأخضر بإجراء العديد من اللقاءات مع بعض منسقات فرق العمل الثوري بمختلف شعبيات الجماهيرية العظمى حيث التقينا :

بالأخت / نورية علي البحباح / منسقة فريق العمل الثوري بزليتن منسقة الحرس الشعبي بزليتن / أمين الشؤون الاجتماعية بمؤتمر شهداء كعام منسقة مثابة شهداء كعام / عضوة في المحكمة الثورية على مستوى شعبية المرقب ..

حيث قالت إن عضو حركة اللجان الثورية لابد أن يواظب على حضور مثل هذه الملتقيات فمن خلال البرنامج العام وما يتم عرضه في حلقات النقاش نستطيع أن نخرج بنتيجة أو حوصلة يهدف إليها هذا الملتقى واتمنى من كل عضو ينتسب إلى حركة اللجان الثورية أن يكثف حضوره في إقامة مثل هذه الملتقيات والا يتخلى عنها والمهم أن يكون حضوره نابع من صميم وجدانه وحبه العميق للثورة وليس مجرد حضور اجباري لايمت للحركة الثورية بصلة .

* الأخت / نوارة بلقاسم المرعي ..

منسقة شؤون المرأة بفريق العمل الثوري أمين

الشؤون الاجتماعية بشعبية المرج ..

بما أن الملتقيات التي حضرتها هي اربعة عشر ملتقى فأنا واثقة من أن هذا الملتقى سيخرج بنتائج إيجابية وأن إقامة مثل هذه الملتقيات تأتي من أجل تفعيل لعمل الثوري ومناقشة الوضع الراهن في العراق .. اتمنى النصر لهذا الشعب الصامد الذي يقاوم قوات البغي من الاهاربيين ومجرمي الحرب وأخيرا اتمنى لهذا الملتقى التوفيق ودمتم .



الشيخ والتي من خلالها حاول تعرية الانظمة العربية لتحريك الروح الثورية داخل الشعوب ونحن بدورنا نتظافر مع الشعب العراقي وليس مع النظام العراقي وندعو إلى الوحدة العربية .

* الأخت / حسنة محمد السائح / منسقة شؤون المرأة بمصرف ليبيا المركزي والمدينة القديمة ..

انطباعي عن هذا الملتقى جيد فهو يعمل على تفعيل دور المرأة في مجال الدفاع عن الوطن وفي الأمن الشعبي المحلى .

* الأخت / فاطمة عياد ..

منسقة فريق العمل الثوري النسائي بشعبية اجدابيا

لقد حضرت العديد من ملتقيات اللجان الثورية باعتباري احد مشرفي معسكرات البراعم من سنة 1979 ف ونحن كأعضاء حركة ممنونين جدا لصدق تنبآت حركة اللجان الثورية ومؤسسها العقيد معمر القذافي بما يحدث الآن على الساحة العربية والدولية .. أما فيما يتعلق بالمرأة فنلاحظ في الفترة الاخيرة هناك زخم كبير في تواجدها في كافة المواقع وهذا يعني وصولها إلى قمة الثقافة الجماهيرية اسوة بأخيها الرجل وما يحدث حاليا كان اجابة صريحة وضمنية على رد الامير عبدالله على كلمة الأخ / قائد الثورة في شرم

الأخت / مسعودة المغزلي ..

منسقة شؤون المرأة بمثابة الهوراي ...

شاركت في العديد من الملتقيات الثورية بداية من الملتقى التمهيدي الذي انعقد سنة 1976 ف بمدينة طرابلس حيث كانت الملتقيات تهدف لتحريض الشعب على امتلاك السلطة كما أنها تبشر بالحضارة الجديدة في العالم وهي سلطة الشعب لأن العالم يصارع من إجل السلطة وملتقانا هذا يعتبر متميز لأنه جاء تضامنا مع الشعب العراقي فأمريكيا تدعي بأنها ستحرر العراق ولكن ما تهدف إليه هو السيطرة على اقتصادها والنفط بالدرجة الأولى وأن مخططها يسعى لتدمير الأمة العربية بالكامل وما العراق الا سدا لتحقيق اماني اسرائيل وأمريكيا .

* الأخت / حبيبة على بلعيد ..

منسقة العمل النسائى منطقة الجفارة ..

يجب على عضو اللجان الثورية أن يلتزم بالبرنامج الثوري وبالتأكيد سنخرج بخلاصة في نهاية هذا الملتقى من خلال طرح القضايا ومناقشتها والعمل على كشف المخططات الامبريالية فالهدف الأساسي من غزو العراق هو الاستيلاء على الثروات الموجودة وبالدرجة الأولى النفط وعلى القوى الثورية أن تتولى مسؤولية فضح



وكشف المخطط الامبـــريالي والصهيوني وعندما تستوعب الجماهير البرنامج ستحرق العدو في داره .

* الأخت / مبروكة سعد هدية / الشؤون الاجتماعية وادي الحياة الرقيبة ..

إن الهدف من وراء هذه الملتقـــيات هو تفعيل دور المرأة داخل المواقع الخدمية والانتاجية وقد قمنا بالقـــاء العديد من المحاضرات التثقـيفية والترشـيدية للواقـع الاجتماعي والثقافي من أجل تحقيق المساواة .. أما فيما يخص موقفنا اتجاه الشعب العراقي فهو لا ينصب فقـط على الرؤية من بـعيد بـل يجب أن يتعدى المشـاركة والخوض في هذه الحرب وربما نكون في يوم من الايام مسـتهدفين لذلك يجب أن نعد العدة لمواجهة هذا الخطر المحدق .

* الأخت / مبروكة الخير عبدالله / منسقـة شـؤون المرأة بفريق العمل الثوري النسائي وادي الحياة ..

تم في السابق عقد عدة لقـاءات يتم من خلالها وضع برنامج تثقيفي تعبـوي للمرأة على مسـتوى المثابـات أو الفرق وهناك برنامج اجتماعي يعرض بعض المشاكل التي تعاني منها المرأة والصعوبـات التي تواجهها اثناء قيامها بمهامها وقد تم تدريب النساء على حمل السلاح .. وما يحدث في العراق اليوم لايستهدف العراق فقـط أنما يسـتهدف الأمة العربـيـة ووجودها واتمنى من جميع اعضاء اللجان الثورية السـعي لتعبـئة جميع القـوى الثورية لحمل السلاح والاستعداد للمواجهة والقتال .

* الأخت / خديجة مصطفى واو / منسقة فريق العمل النسائي غدامس

انطلاقا من إيماننا العميق بالثورة واسـتعدادنا الدائم والمتجدد للدفاع عنها في كل مكان وفي أي وقت نلتقـي كل عام في الملتقى العام للحركة لنتزود من فكر كتابـنا الأخضر ونحدد مهاما ثورية ننتهجها طوال السنة وذلك لأن انحـركة نظام وتنظيم من أجل قـيادة الجماهير العريضة نحو التقدم لقهر التخلف والتبعية .

* الأخت / جميلة سعد العروي / منسقة البراعم في مثابة طرابلس المدينة القديمة ..

لقد حضرت العديد من ملتقيات حركة اللجان الثورية فالمرأة تعزز دورها من خلال مشـــاركتها الفعالة وانخراطها في مثابات اللجان الثورية لذلك فنحن نلتقـي كل عام لنتزود ونسـتنير من فكر قـائدنا المغوار وما يحدث الآن في العراق ماهو إلا انتهاك للشرعية الدولية واخيرا اتمنى التوفيق لهذا الملتقى ودمتم .

كما التقينا

بالدكتور / حامد سالم أبو جبيرة ..

منسق قسم الفنون والآداب بحركة اللجان الثورية ..

الملتقى الرابـع والعشـرون يأتي انعقـاده في نفس مواعيده الزمنية والسنوية والمتفق عليها من قبل الحركة وهو ملتقى دوري تلتقي فيه فرق العمل الثوري لصياغة قرارات حركة اللجان الثورية ومناقشتها على مسـتوى مثابات اللجان الثورية وعلى مستوى القطاعات المختلفة ومثل ماهو معلوم للجميع فإن هذا الملتقى يأتي انعقـاده بشـكل دوري وذلك لمراجعة وتنفيذ المهام الثورية المحددة بالبطاقة الخضراء وهي مهام تتعلق بتأكيد سلطة الشـعب وتعميق الوعي لدى المواطن في المجتمع الجماهيري الجديد وتحريض الجماهير على متابعة تنفيذ قراراتها وأيضا تحصين الواقع من أي ثقافات متعارضة مع قيم المجتمع الجماهيري الجديد وهكذا دوريا يعقد هذا الملتقى للمراجعة والتقويم أي تقويم اسـاليب اداء المهام وتنفيذها وأيضا لوضع خطة سـنوية مبـرمجة زمنيا لبعض المهام التي يتطلبـها الوعي واسـاليب تقـديمها للثقافة الجماهيرية بشكل ايجابي .

* ابراهيم القطعي / منسـق المؤسسـات التعليمية بالأمن العام

نحيي الأخ القائد المنتصر بالله دائماً ونحن نعيش هذه المرحلة الصعبـة والتي تتطلب منا كفـوة ثورية اعداد العدة وتجهيز انفسنا استعداد للمواجهة والتحـدي وإننا نؤمن إيمانا كاملا بـأننا سـنخرج من هذه المعركة منتصرين لأننا نملك الإرادة والعزيمة وقرار الموت .

* الأخ / منصور مخزوم ..

قسم اللجان الثورية بالشعب المسلح ..



يأتي انعقاد الملتقى الرابع والعشرين لحركة اللجان الثورية في وقـت تتزايد فيه الحملة الامبـريالية الشرسـة على شـعب العراق هذا العدوان للاإنسـاني واللاأخلاقـي والذي يؤكد بـما لا يدع مجالا للشـك افلاس هذه الانظمة وتعريتها وفي ذات الوقت يؤكد صدق تحـليلات قـائد الثورة منذ أكثر من عشرين سنة مضت وأن انعقـاد هذا الملتقى له دلالات ومعاني كبيرة تحـتم على الحـركة الثورية القيام بإنجاز المهام التاريخية وعلى رأسها حشد الهمم والاسـتعداد للمواجهة وخوض هذه المعركة التي اثبتت افلاس النظام الغربي الرسـمي .. إن الصحـوة العالمية التي يعيشها الشارع الآن تحفزنا للاتصال بـكل المنظمات والجمعيات بـمختلف التنظيمات الشعبـية والأهلية لتشكل جبهة شعبية عالمية لمواجهة المعسـكر الامبريالي والصهيوني وفي ذات الوقت تتطلب منا هذه المرحلة العمل بشكل فعال لأعداد انفسنا وتدريبها تدريبا راقيا على مختلف فنون القتال والعمل على تهيئة الشارع وتعبـئة جماهير المؤتمرات الشعبـية الاساسـية لهذه المعركة الحاسمة وبناء اعلام قوي قادر على فضح هذه المخططات ومواجهة الحـرب النفسـية والدعائية التي يقودها هذا المعسكر .. وقد تزامن انعقاد هذا الملتقى مع الذكرى السادسة والعشرين لثورة الطلاب التي قـضت على اليمين الرجعي المتعفن فيشـرفنا أن نرفع التهنئة الخالصة للأخ قائد الثورة مؤسس حركة اللجان الثورية العالمية .

متابعة /سعاد عبدالسلام

تصوير /عبدالفتاح شلقوم

البيان الختامي للملتقى الرابع والعشرين لحركة اللجان الثورية



ان حــــركة اللجان الثورية وهي تهتدي بـــــالنظرية الجماهيرية التي يتأكد صدق وشمولية حــلولها كل يوم ، مسترشدة بتحــليلات ورؤى قــائدها الأخ/ العقــيد معمر القذافي مؤسس حــركة اللجان الثورية وهي تســتند على إنجازات مادية جبارة ، وتحولات معنوية هائلة تعزز الثقة بالنفس ، تؤكد مصداقــية خياراتها وصحـــة اختياراتها ، وتجسد انحيازها الكامل لقضايا الشعوب وحقها في الحرية والانعتاق من كل أنواع العبــودية ، والعســـف والظلم والاستغلال .

إن الحركة الثورية ، وهي تؤسس المجتمع الجماهيري ، وتحلل واقع الأمة العربية، وتتابع أحــداث العالم ، تدرك أن الإمبريالية العالمية الجديدة تحاول ان تعود بالبشــرية إلى مراحل العبودية والاستعمار وتلغى اختيارات الشعوب وتتجاوز حضاراتها وتجاربها الإنسانية، وتدفع بها نحــو العداء والحروب والدمار .

وإن حركة اللجان الثورية وهي تثق في اطروحـــاتها تستبشــر بالصحـــوة الجماهيرية الجديدة التي تجتاح مدن العالم متجاوزة أنظمة الـحكم التقــليدية ، فاضحـــة زيف الأنظمة ابــرلمانية ايدانا بانبـــلاج عصر جديد .. عصر الجماهير .. تؤكد على ما يلي :-

أولا: تحيي حركة اللجان الثورية مؤسسها القائد معمر القــذافي وتؤكد التزامها المطلق بـــالنظرية الجماهيرية ، والدفاع عنها ، وتثمن عاليا الجهود التي يبـــذلها من اجل حماية الأمة العربية ، واقامة الاتحاد الافريقي ، واحـــلال السلم في العالم .

ثانيا: تؤكد حركة اللجان الثورية ، على حق الشـــعب العربي الفلسطيني في الدفاع عن نفســه والعودة إلى كامل أرضه من النهر إلى البحر والعيش فوقــها بحــرية وأمن وسلام .

وتحيي صموده في مواجهة القمع الصهيوني ومقاومة عمليات الإبادة والتدمير والحصار والتجويع .

ثالثا: تحيي حــركة اللجان الثورية صمود الشــعب العربي في العراق الذى يقف في ظروف صعبة يواجه آلة الحرب الإمبريالية ، دفاعا عن أرضه وقيمه وتاريخه .

رابعا: تؤكد حركة اللجان الثورية أن الاتحاد الأفريقي هو طوق النجاة والخيار الاســتراتيجي للامة العربــية وأفريقيا في واقع تفرض فيه ارادات القوة .

خامساً: تحيي حــركة اللجان الثورية شــعوب العالم وقواها الحية التي تخرج كل يوم رافضة سياسات الحروب والهيمنة والاحــتواء مؤكدة على أن النظام العالمي الجديد هو الذى تصنعه الإرادة الحرة للشــعوب ، وأن الســلام العالمي لا يتحقق إلا بامتلاك الجماهير لسلطتها ، وثرواتها ، وسلاحها .

سادساً: تؤكد حركة اللجان الثورية ان سلطة الشعب هي البديل الأمثل لهذا الواقع العالمي المتردى ، وتعلن التزامها بتحريض الجماهير على التمسك بها ، وتعلن استعدادها الكامل للدفاع عن الجماهيرية العظمى ، والتبشير بالاطروحات الجماهيرية الحضارية في كل مكان من العالــم

والى الامام ؛؛ والكفاح الثوري مستمــر..

حركة اللجان الثورية

" طرابلس في : 7 الطير 1371 و.ر

قرارات الملتقى الرابع والعشرين
لحركة اللجان الثورية المنعقد تحت شعار : (من اجل تفعيل البرنامج الثوري)

في الفترة من 5 الطير وحتى 7 الطير (أبريل) للعام 1371 و.ر

في فترة بالغة الخطورة ..تمر بها البشرية في كل أنحاء العالم وتواجه فيها الأمة العربية تحديا يستهدف قيمها ، وتاريخها ، ووجودها ، ويتعرض فيه الشعب العراقي الشقيق ، إلى عدوان ظالم ، تقوده الإمبريالية العالمية ، وتستمر عصابات الجيش الصهيوني في قتل وتشريد : وابادة شعبنا العربي في فلسطين ، وفي وقت يتعاظم فيه الرفض العالمي ، لسياسة الهيمنة ، والاستكبار ، والاستهانة بالقيم ، والاعراف الإنسانية ، ويتخاذل فيه النظام الرسمي العربي ، عن اداء دوره ، في الدفاع عن الأمة العربية ومكتسباتها ، وفي وقت تتأكد فيه الحاجة إلى بديل جماهيري جديد ، ينهي إلى الأبد سياسات الحصار والتجويع والعقوبات ، والغزو ويقيم سلاما عادلا وابديا بين الأمم والشعوب .

ينعقد الملتقى الرابع والعشرين لحركة اللجان الثورية ، تحت شعار :

(من اجل تفعيل البرنامج الثوري) لصياغة القرارات الواردة في جدول أعماله ويقرر بشأنه ما يلي :-

أولاً : تابعت القوة الثورية تنفيذ الخطوات العملية لما جاء في حديث الأخ/ قائد الثورة في العيد ال 33 لثورة الفاتح العظيم وقررت الآتي:

1-التأكيد على اعتبار ما ورد في هذا الحديث الهام والتاريخي منهاج عمل لحركة اللجان الثورية تترجمه في برامجها اليومية والأسبوعية والشهرية.

تؤكد حركة اللجان الثورية استمرارها في تحريض جماهير المؤتمرات الشعبية الأساسية وأمانات المؤتمرات واللجان الشعبية لتنفيذ ما جاء في هذا الخطاب والدعوة إلى انعقاد مؤتمر الشعب العام لصياغة ما قررته المؤتمرات الشعبية الأساسية بالخصوص .

ثانياً : ان حركة اللجان الثورية وهي تقف وقفة صادقة مع النفس راجعت مقررات الملتقى ال 23 للحركة والمهام التي تم تنفيذها .. والنتائج التي تحققت.. وقررت ادماج ما لم ينفذ منها ضمن برنامج عملها للعام 1371 و. ر . مع ضرورة توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرامج الثورية كافة .

ثالثاً : برنامج العمل الداخلي :-

أ/ ناقشت القوة الثورية كيفية اتخاذ الخطوات العملية لبناء المؤتمر الشعبي الأساسي النموذجي وقررت بشأنها ما يلي :-

1- تحريض الجهات ذات العلاقة لتحديد واضح للموقع الجغرافي .. والمساحة والحدود الإدارية .. والإمكانيات الذاتية لكل مؤتمر شعبي أساسي .. والتحريض على بناء مقار لأمانات المؤتمرات واللجان الشعبية .

2- تنظيم دورات مكثفة فكرية ومهنية وتعبوية للمصعدين شعبياً .

3-التنسيق لتحديد العلاقة الدقيقة بين القيادات الشعبية الاجتماعية والمثابات الثورية وأمانات المؤتمرات الشعبية بالمناطق .

4- تفعيل دور المرأة في المجتمع وبناء مؤتمرات شعبية نسائية ومثابات نسائية وإقحام المرأة في مزيد من المهام الشعبية من خلال وضع برامج زمنية محددة .

5- إعطاء بطاقة عضوية المؤتمر الشعبي الأساسي أهمية وأولوية عما سواها من الوثائق الشخصية .

6- تحريض اللجان الشعبية بالمؤتمر الشعبي الأساسي على الاهتمام بالمنابر التحريضية مثل المساجد ووسائل الاعلام المحلية .

7- تفعيل دور المحاكم الشعبية بالمؤتمرات الشعبية الأساسية وفقا للقانون ومراجعة وإصدار القوانين التي تمكنها من أداء دورها.

8- إلتزام أعضاء الحركة بالانضمام الفوري للأمن الشعبي المحلي وتحريض الجماهير على أداء واجب الأمن الشعبي المحلي باعتبار ان الأمن مسؤولية كل مواطن ومواطنة .

9-التأكيد على دور الحركة في ممارسة الرقابة الثورية باعتبارها مهمة دائمة لكل عضو واعتبار ملاحظات الرقابة الثورية ملزمة لاتخاذ الاجراءات حيالها من كافة الجهات المختصة .

10-تفعيل دور القوافل الثورية في محاربة ظواهر الفساد والقضاء على المحسوبية والرشوة والوساطة .

11-تحديد مواعيد ثابتة لانعقاد جلسات المؤتمرات الشعبية بما يتناسب مع ظروف المواطن .

12- العمل على تصحيح أوضاع الشركات والتشاركيات بما يحقق فلسفتها الجماهيرية مع ضرورة اعمال القانون المتعلق بذلك .

13-تفعيل دور المؤتمرات المهنية .

14-وضع خطة وآلية واضحة لأعضاء حركة اللجان الثورية للدفاع عن مؤتمرهم الشعبي الأساسي .

ب/ناقشت القوة الثورية السبل الكفيلة لوضع خطة تستنهض الجماهير لمواجهة الخطر ماديا ومعنويا وارتأت وضع الترتيبات الآتية :-

على الصعيد المعنوي :-

1- توظيف الأوضاع الدولية الحالية بما يحقق تعبئة جماهيرية شاملة .

2-تفعيل الجمعيات الأهلية والمؤسسات الاجتماعية بما يمكنها من أداء دورها في المجتمع الجماهيري .

3-التنسيق مع القيادات الشعبية الاجتماعية بما يحقق استنهاض الهمم بمواجهة قطار الموت الإمبريالي الصهيوني .

على الصعيد المادي :-

1- استمرار انخراط أعضاء حركة اللجان الثورية في الكتائب المقاتلة وتطوير برامج التدريب .

2- الاستمرار في التحريض على قيام الشعب المسلح .

3- العمل على تحقيق الحد الأقصى من الإنتاج واستهلاك الحد الأدنى منه بما يؤدي إلى تحقيق الأمن الغذائي .

4- التحريض على الرفع من قدرات أجهزة الدفاع المدني بما يمكنها من تأدية دورها في مختلف الظروف .

5- الاستمرار في برنامج تحصين الساحل .

رابعا : برنامج العمل الخارجي :-

ناقشت القوة الثورية كيفية العمل على بناء الاتحاد الأفريقي وتفعيل آلياته والمحافظة على ما تم تحقيقه.. وكيفية استثمار الصحوة الشعبية العالمية ضد الإمبريالية والهيمنة وقررت الآتي :-

1-العمل على نشر الفكر الجماهيري بكل الوسائل وعلى نطاق واسع واستغلال منظومة الاتصال المتطورة وشبكة المعلومات .

2-العمل على تشكيل قيادة شعبية على المستوى القومي والعالمي توجه حركة الجماهير ونضالها باتجاه تحقيق الاهداف الجماهيرية ودعوة المنظمات على تنوع توجهاتها الفكرية والسياسية لتوحيد جهودها الكفاحية وتبني دور قيادي لها .

3- رفع وثيرة العمل بالمناطق التي تشكل حزاما أمنيا للأمة العربية وايجاد روابط مع الدول الأوروبية والآسيوية والأمريكية الأتينية .

4- الاتصال بالنقابات والجمعيات والروابط وكل المنظمات الاهلية والعمل على تكوين جبهة شعبية عالمية للمقاومة .

5 - العمل على انشاء وسائل اعلام جماهيرية قادرة على نشر الفكر الجماهيري وتوضيح حقيقة ما يجري في ليبيا واعتبار ذلك في غاية الاهمية .. خاصة بعد ان تأكد دور الأعلام في الحرب النفسية وتهيئة الارض للعدوان الخارجي .

6 - الاسراع في تعزيز الاتحاد الافريقي .. وتسريع وثيرة الاندماج في افريقيا وتحريض الامة العربية إلى الالتحام به والعمل بقوة على بناء لجان ثورية تتمكن من تحقيق النموذج في القارة الافريقية .

7-اعادة التواصل مع المنظمات والشخصيات من مختلف دول العالم والعمل معها على توسيع قاعدة النظام الجماهيري .

8-تفعيل العمل الثوري مع الاجانب المقيمين بالجماهيرية خاصة من المعلمين والطلاب واستقطابهم للنضال من اجل المشروع الجماهيري .

9-فتح حوار مع القيادات والمنظمات والحركات الدينية والتقدمية التي تواجه سياسة الغطرسة والهيمنة الامبريالية والتي تنحاز للجماهير خيارا وحيدا في هذه المواجهة .

10-التركيز على دول الجوار في تنفيذ الاعمال الثورية وتأمينها وربط صلات وثيقة مع كل القوى السياسية والثقافية والاجتماعية بها

خامسا : برنامج العمل الثقافي :-

ناقشت القوة الثورية وضع خطة ثقافية وتعبوية لتحقيق المستهدف على الأصعدة المحلية والعربية والأفريقية والعالمية وقررت الآتي :-

1- تنفيذ برامج ثقافية وفكرية في شكل ندوات ومحاضرات وموائد مستديرة وحلقات نقاش ومنشورات وتعميمات ودراسات وبحوث ودعوة مختصين مهتمين من الساحات العربية والأفريقية والعالمية او الاتصال بهم من اجل تحليل وتشخيص الواقع الدولي الراهن ومستجداته وابراز موقف الجماهيرية منه وتبصير الجماهير بقضاياها المصيرية منها .

2- الاستفادة من وسائل الإعلام المختلفة في الداخل والخارج من اجل وضع خطط عمل تستهدف التعبئة الشاملة وابراز عمق تحليلات وصدق وتنبؤات الأخ/قائد الثورة .

3- تفعيل دور المراكز الثقافية في الداخل والخارج ودعمها ماديا ومعنويا على ان يقتصر العمل بها على العناصر الثورية الفاعلة ووضع برامج عمل لبقة المنابر التحريضية في الداخل من مساجد وزوايا صوفية ومنارات ومسارح للقيام بالدور التثقيفي والتعبوي .

4- الاستفادة من شبكة المعلومات البينية (الانترنت) وربط فرق العمل الثوري بهذه الشبكة وتوظيفها للدعاية للأفكار الحضارية لثورة الفاتح العظيم والدفاع عنها .

5- دعم وتفعيل المطبوعات الثورية من صحف ومجلات وبرامج اعلامية مختلفة بالكتابة والاستكتاب وكذلك العناصر الكفؤة ووضع آلية لتوزيعها .

6- وضع الدليل التثقيفي لحركة اللجان الثورية بشكل كامل موضع التنفيذ مع أهمية توظيفه عمليا لمواجهة الواقع الحالي .

ستحال من شعبة التثقيف والإعلام بمكتب الاتصال النقاط العملية التي تم الاتفاق عليها والخاصة بتنفيذ ما تقدم .

وإلى الأمام والكفاح الثوري مستمر.. ..

حركة اللجان الثورية

طرابلس في: 7 الطير 1371 و.ر

برقية للأخ /قائد ثورة الفاتح العظيم

الأخ/ قائد ثورة الفاتح العظيم

مؤسس حركة اللجان الثورية..

تحية الفاتح العظيم

في الوقت الذي تلتقي فيه حركة اللجان الثورية في ملتقاها الرابع والعشرين لصياغة مقرراتها التي جاءت حصيلة نقاشها من المثابة الأساسية إلى فريق العمل الثوري إلى التجمع العام للحركة يتعزز ويتجذر إيمانها العميق بسلطة الشعب وخيارات المجتمع الجماهيري ، وتتسلح بالوعي والإدراك الكامل للمخاطر المحدقة التي تهدد الأمة العربية والإنسانية قاطبة مصداقا إلى ما نبهتم عليه تنبأتم به طيلة العقود الثلاثة الماضية وتحول إلى حقائق ماثلة على الواقع من سقوط النظرية الماركسية وانسحابها نهائيا واحتضار النظرية الرأسمالية ووصولها إلى التأزم الشامل سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتهديم سور برلين ، واتجاه الشعوب عفويا نحو النظام الجماهيري البديع، وما يترتب على اختلال التوازن الدولي من هيمنة على المنظمات الدولية ، الأمر الذي مكن القوى الإمبريالية وعملائها من إزالة الأقنعة الزائفة عن وجهها الحقيقي القبيح وانكشفت على حقيقتها امام الأمم والشعوب فسقطت عنها بذلك ورقة التوت .

الأخ/القائد..

ان حركة اللجان الثورية في هذا الظرف الدولي المعقد والبالغ الخطورة الذي تعيش فيه الأمة العربية حالة من التشرذم والتفكك وتتهددها المخاطر المحدقة ويظمحل منه دور الدولة الوطنية في عصر الفضاءات تعيد مرة أخرى إلى ذاكرة الأمة مصداقية ما نبهتم إليه وحذرتم منه حول قطار الموت الصهيوني ومخاطره ، وعجز النظام الرسمي العربي ، وهشاشة جامعة الدول العربية ، وضرورة قيام الوحدة العربية ، التي لم تكن أطروحة عاطفية بل هي حاجة ضرورية ماسة من اجل البقاء .

وليس هناك من خيار استراتيجي امام الأمة العربية للحفاظ على كرامتها وهويتها وثقافتها وتاريخها ووجودها إلا ان تتمسك بخيوط النجاة واحياء مكامن القوة فيها وقطع جسور الردة على العملاء الموثورين والتابعين الخونة الذين يبيعون ذممهم وأوطانهم وشعوبهم بثمن بخس وفضحهم وتعريتهم والقصاص منهم .

الأخ/القائد..

ان استمرار وتواصل وتنامي مد الثورة الشعبية الفلسطينية وتعاظم وصمود المقاومة الشعبية العراقية وما تقدمه كليهما كل يوم لهو مثال حي على فاعلية الشعب المسلح واعتباره البديل التاريخي للجيوش النظامية ونياشينها ورتبها الزائفة ، فالشعب المسلح هو السبيل الوحيد للمقاومة والدفاع عن الحرية وصاحب اليد العليا في حسم المعركة مهما طالت .

ان حركة اللجان الثورية تعلن تمسكها بالخيار الاستراتيجي المتمثل في السلطة والثروة والسلاح بيد الشعب البديل التاريخي للنظرية الحكومية المتأزمة، والتحريض المستمر على إنجاح البرنامج الثوري والدعوة لقيام الفضاء العربي الأفريقي الملاذ الأمن والضمان الحقيقي لحماية الوجود العربي ومجابهة قوى الظلم والاستغلال والاستعباد والاستكبار والعدوان ، وفضح المخططات والمشاريع والاستراتيجيات المعادية وتبصير الأمة بحقيقتها .

الأخ/القائد..

ان رمال الوطن تعترف لكم بالجميل لتطهيركم لها من دنس المستعمر البغيض وان الجماهير العربية تعترف لكم بالجميل لتخليصكم لها من شبح الحكومة .

فسر بركبك شامخا منتصرا ونحن معك ومن حولك جندك وحواريوك ارواحنا فداء لك واجسادنا جسور لمسيرتك المباركة .

إلى الأمام والفاتح أبدا والكفاح الثوري مستمر

أعضاء حركة اللجان الثورية

في ملتقاهم الرابع والعشرين

الملتقى الخامس للإعلاميين

التأم الملتقى الخامس للاعلاميين في رحاب مدينة زليتن ، تحت إشراف شعبة التثقيف والاعلام والتعبئة وبالتعاون مع شعبية المرقب تحت شعار " الاعلام الجماهيري في مواجهة التحديات الراهنة " .

وقد تم افتتاح الملتقى بالنشيد الجماهيري وآيات من الذكر الحكيم ، وألقيت العديد من الكلمات بالمناسبة حيث ألقيت كلمة منسق عام المكتب وكلمة أمين مؤتمر شعبية المرقب وأمين اللجنة الشعبية لشعبية المرقب ومنسق القيادة الاجتماعية بشعبية المرقب ، وتضمن برنامج الملتقى العديد من المحاضرات وحلقات النقاش ، وقدمت أوراق بحثية تناولت العديد من الموضوعات التي تتعلق بالاعلام الجماهيري ودوره الفاعل في مواجهة التحديات الراهنة التي تواجه المنطقة العربية والأحداث والتطورات العالمية وتداعيات الحشود الأمريكية والبريطانية في الخليج العربي والمشاريع الاستعمارية التي تستهدف الوطن العربي ألقاها كلا من د/ محفوظ أبو حميدة و دكتور / عابدين الشريف ودكتور / علي فرفر ودكتور / المهدى إمبيرش وعقدت حلقات نقاش نظمها الأستاذ خليفة الصغير وأستاذ / جمعة المرغني ، لوضع القرارات وصياغة البيان الختامى ، وقد شمل البرنامج الختامي عددا من التوصيات وألقى أمين الاعلام بشعبية زليتن كلمة الاختتام

ومن نهاية هذا الملتقى الذى أثمر على عمل اعلامي جاد و هادف قدم الاعلاميون وثيقة عهد ومبايعة للأخ قائد الثورة هذا نصها:-

إلى الصحفي الأول المعلم والقائد

إلى مؤسس الاتحاد الأفريقي العظيم

القائد معمر القذافي :

نحن الاعلاميون الثوريون وإذ نختتم ملتقانا الخامس المنعقد في مدينة زليتن حيث تدارسنا التحديات الراهنة التي تواجه المنطقة والتي طالما نبهتم إليها مرارا وتكرارا منذ سنوات ، واكتشفتم برؤيا ثاقبة ، وبتحليل ثوري دقيق ، ما اعتقده الاخرون بعيدا أو مستحيلا ، هاهم يكتشفون اليوم بعد فوات الاوان ، أن قطار الموت ماثل أمام أعينهم .

أيها القائد العظيم

نؤكد لكم تصميمنا على مواصلة رسالتنا الاعلامية بكل صدق في إرساء دعائم الاتحاد الأفريقي العظيم وترسيخ الانتماء للقارة الأفريقية العظيمة .

أيها القائد المفكر :

ونحن نعيش عالما تكشر فيه الهيمنة عن انيابها ، وتحشد أساطيل وتصوغ مبادراتها ، ساعية لإفناء هذه الأمة ، والقضاء عليها ، نؤكد لك ثباتنا على المبدأ وأن نكون أوفياء لمبادئ الثورة التي علمتنا إياها ، وأن يكون الاعلاميون هم الخندق المتقدم ، للدفاع عن قيم المجتمع الجماهيري وفضح الدسائس والمؤامرات الإمبريالية والصهيونية ، وتجذير قيم الانتماء لشريعتنا السمحاء شريعة المجتمع الجماهيري .

أيها القائد :

نعاهدك بأن نكون الجنود الساهرون المدافعون عن القيم ، والمبشرون بالرسالة وعلى الدرب سائرون ، تحت الشمس التي ارسلت إلينا أول أشعتها .

والى الأمام



بيان الإعلاميين المشاركين في فعاليات الملتقى الخامس للاعلاميين

زليتن من 17-18 من شهر الربيع 1371 و.ر (2003 ف)



إن الاعلاميين الذين يعقدون ملتقاهم الخامس تحت شعار :-

" **الاعلام الجماهيري والتحديات الراهنة** "

والذين يلتقون في وقت وصلت فيه الأحداث في الخليج العربي إلى النقطة التي تنذر باشتعال الحرب وعودة الاستعمار الجديد وما قد يترتب عنها من إعادة لتخريط المنطقة العربية واستهداف لهويتها وثقافتها .

ولما للاعلام من دور فاعل ومؤثر على الساحة العربية والعالمية سواء عن طريق الإذاعات والصحف ومختلف وسائط الاعلام وما يشكله الاعلام الجماهيري كخندق متقدم للدفاع عن قيم الثقافة والأصالة ، فإن الظروف الراهنة تستوجب التحرك الاعلامي بفعالية وقوة للتصدي لهذه الهجمة الاستعمارية الشرسة وما تمثله من استهداف لثقافتنا ووجودنا وحضارتنا والذي تسانده آلة الحرب العسكرية .

نحن كاعلاميين نؤكد على التصدي للهجمة الثقافية والعسكرية الاستعمارية ونؤكد رفضنا للمبادرات المشبوهة التي تستهدف تغيير مناهجنا والتدخل في تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ، ونؤكد على القيم الاسلامية النبيلة التي تحقق الأمن والسلام والطمأنينة .

أن هذه المبادرات المشبوهة التي تسعى لبلقنة المنطقة ووضعها تحت السيطرة والهيمنة ومنع أي محاولة جادة لبناء فضاءات منسجمة وموحدة وتستهدف إجهاض التكامل العربي الأفريقي وتكريس مفهوم الشرق أوسطية بما يحقق للكيان الصهيوني الأرضية الملائمة لتمكينه من التوسع وتحقيق أطماع إسرائيل الكبرى .

إن الإعلاميين في هذا الملتقى يؤكدون على :-

أولا :- إن الاعلاميين وقد خاضوا طوال عقود من الزمن أشرس المعارك ضد قوى الهيمنة وكانوا ولا يزالون جزء من الثورة فإنهم يؤكدون إلتزامهم الأبدي والمطلق بسلطة الشعب وتمسكهم بقيم المجتمع الجماهيري.

ثانيا :-

إن المبادرات المشبوهة التي يحاول البعض تسويقها مرفوضة ومنبوذة ونرفض أي تعامل معها لأنها نوع من الخيانة والعمالة .

ثالثا :- نؤكد انتماءنا للفضاء الأفريقي العملاق ككيان يحقق طموحاتنا وقوتنا السياسية والاقتصادية في مواجهة التكتلات الأخرى في عصر لايعترف إلا بالأقوياء .

رابعا :- دعوة كل الاعلاميين الشرفاء في كل أنحاء العالم للتلاحم والوقوف صفاً واحداً في مواجهة ثقافة الحرب والهيمنة التي تستهدف الاستحواذ وقهر إرادة الآخرين تحت أي مسمى ووفق أي ظرف .

في هذه اللحظات الحاسمة نستحضر ملاحم البطولة ضد الغزاة عبر التاريخ ونستلهم منها قيم الشجاعة والبطولة والإنتماء للوطن .

الملتقى الخامس للاعلاميين

زليتن في 18 الربيع 1371 و.ر (2003 ف) .

توصيات الملتقى الخامس للإعلاميين

زليتن من 17-18 من شهر الربيع 1371 و.ر (2003 ف)



نظراً للتحديات الراهنة التي تواجه امتنا العربية والاسلامية والبشرية عموماً الأمر الذي يتطلب وضع استراتيجية لعمل اعلامي جاد ، وقادر على دحض المؤامرات التي تستهدف هويتنا وثقافتنا وحضارتنا ووجودنا ، ما يتطلب تنسيق كل جهود المؤسسات الاعلامية والثقافية ، لمواجهة خطورة هذه التحديات يوصى المشاركون بالاتي :-

أولاً :- تطوير الخطاب الاعلامي الذي يتلاءم وعصر العولمة ، والسماوات المفتوحة والتبادل الحر للمعرفة وتدفق المعلومات ، شعارنا " الحقيقة والوضوح " .

ثانياً :- التأكيد على مواكبة الاعلام الجماهيري للاطروحات الثورية والتوجهات الجماهيرية بالتناول والتحليل والدراسة ، وتأكيد مواقفه الثورية الثابتة وقراءتنا للاحداث والتاريخ المعاصر .

ثالثاً :- التأكيد على أهمية الاعلام الخارجي وضرورة أن تتولى العناصر الثورية الاعلامية المؤهلة والمتخصصة ، إدارة هذه المواقع وتقديم الدعم والإمكانيات اللازمة لها .

رابعاً :- وضع آلية وخطة للتنسيق بين وسائل الاعلام المحلية من صحف وإذاعات ودعمها واستقلالية نشاطها الإداري والمالي .

خامساً :- تشكيل لجنة من المختصين وخبراء الاعلام ، لإعداد مذكرة حول إستراتيجية العمل الاعلامي الجماهيري ، ومتطلبات تنفيذ هذه المذكرة ، وذلك لعرضها على جهات الاختصاص .

سادساً :- ضرورة أن تتولى المؤسسة العامة للاعلام الجماهيري ، والهيئة العامة للصحافة وقطاع الاعلام في الشعبيات ، الاستفادة من الاتفاقيات الثقافية والاعلامية المبرمة مع الدول الأخرى . .

سابعاً :- نظراً لأهمية شبكة المعلومات الدولية في إيصال الصوت الاعلامي الجماهيري والتعريف بمؤسساتنا الاعلامية والثقافية ، عليه يطلب العمل على دخول كل المطبوعات إلى هذه الشبكة وانشاء مواقع لها .

ثامناً :- حث المؤسسة العامة للاعلام الجماهيري لإنشاء قناة مرئية عربية أفريقية متخصصة من أجل تجذير الانتماء للاتحاد الأفريقي ومواجهة الاستلاب الثقافي .

تاسعاً :- الاستفادة من إمكانيات الهيئة الوطنية للمعلومات والتوثيق كقاعدة بيانات للاعلاميين في مختلف المجالات ، ودعم مركز التوثيق والبحوث الاعلامية والثقافية .

عاشراً :- ضرورة أن تتولى وسائط اعلامنا إبراز دور المرأة في الجماهيرية العظمى والاهتمام بثقافة الطفل وبرامج الشباب الهادفة .



الحادي عشر :- دعوة الهيئة العامة للبيئة لتزويد وسائط الاعلام ببرامج هادفة حول البيئة .

الثاني عشر :- العمل على تنفيذ توصيات ومقررات الملتقيات السابقة وتشكيل لجنة لمتابعة هذه التوصيات .

الثالث عشر :- العمل على عقد الملتقى السادس للاعلاميين بشعبية سبها .

الملتقى الخامس للاعلاميين





المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع بشعبية مصراته ..



باستضافة شعبية مصراته أقامت شعبة التثقيف والاعلام والتعبئة بمكتب الاتصال باللجان الثورية المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع وقد انطلقت فاعليات هذا المهرجان مساء يوم الاثنين الموافق 24 من شهر الربيع " مارس " حيث افتتح المهرجان بالنشيد الجماهيري وتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم بعد ذلك عرض شريط وثائقي بعنوان مصراته الوفاء مصراته العطاء تضمن نبذة مختصرة مصورة عن شعبية مصراته والانجازات الحضارية التي تحققت بفعل ثورة الفاتح العظيم .. هذا وقد القى الأخ / منسق عام القيادات الشعبية الاجتماعية بشعبية مصراته كلمة رحب فيها بالأخوة الضيوف والمبدعين في كافة المجالات في جماهيريتنا الحبيبة كما حيا اللجنة المنظمة للمهرجان ووجه شكره إلى جميع اللجان المنظمة والشركات والمؤسسات بشعبية مصراته وإلى كل من ساهم في إقامة وانجاح هذا المهرجان ..



ثم القيت كلمة كل من الأخ / أمين المؤتمر الشعبي بشعبية مصراته والأخ / أمين اللجنة الشعبية للشعبية .. والأخ / منسق شعبة التثقيف والاعلام والتعبئة .. والأخ / منسق فريق العمل الثوري بشعبية مصراته الذين رحبوا فيها بالضيوف الكرام والمشاركين في شتى المجالات في أول مهرجان للتفوق والتألق والإبداع تاكيداً لجماهيرية الثقافة والإبداع كما القيت كلمة الأخ / منسق قسم الاعلام بشعبة التثقيف والاعلام والتعبئة بمكتب الاتصال باللجان الثورية حيا فيها اللجنة الشعبية بشعبية مصراته على حسن الاستقبال وكرم الضيافة وعلى دورها البارز في إنجاح فاعليات هذا المهرجان وعقب انتهاء الكلمات قدم الشعراء الشعبيون مجموعة ابيات وقصائد شعرية بالإضافة إلى الاغاني الوطنية التي قدمها الفريق الموسيقي لثانوية كرزاز تنديدا للهجمات الشرسة على الشعب العراقي وعقب ذلك افتتح معرض الفنون التشكيلية والذي تركز في موضوعاته على معاناة الشعب العراقي والشعب الفلسطيني الاعزل وقد اختتم البرنامج العام لليوم الأول بحفل فني ساهر أحيته فرقتي إذاعة الجماهيرية العظمى والمألوف والموشحات بمصراته .. وفي اليوم الثاني للمهرجان تم افتتاح معرض الربيع السياحي الأول بمثابة مصراته المدينة الذي احتوى على عروض من المقتنيات والمأكولات الشعبية ومااشتهر به مدينة مصراته من صناعات تقليدية وعقب افتتاح المعرض احشدت الفاعليات الشعبية بالشعبية بمختلف شرائحها ومعها كافة المبدعين والفنانين بجوار مثابة المدينة وخرجوا في مسيرة غضب واستنكار تضامنا مع شعب العراق وقد شارك في هذه المسيرة العديد من الجاليات العربية المتواجدة هناك وقد أصدرت جماهير المؤتمرات الشعبية الاساسية بيانا حيوا فية صمود الشعب العراقي أمام الغطرسة الأمريكية وتوجهت المؤتمرات الشعبية إلى الاخوة المناضلين بالخليج العربي وبلاد الحجاز بمايلي ..

اولا : ضرورة القيام بالاعمال الفدائية الاستشهادية ضد القواعد الامريكية .

ثانيا : تفجير مواقع إدارة العدوان على الشعب العراقي بالبحرين.

ثالثا : مطالبة كافة الانظمة العربية المجاورة للعراق أن تفتح حدودها أمام المتطوعين والمجاهدين .. وفي المساء قدم عرض مسرحي للممثل الواحد قدمه أحد المشاركين في المهرجان ثم عرضت مسرحية " توتر " وهي عبارة عن مسرحية ذات نفس واحد يقع خطها الدرامي بين الواقعية والعبث يعبر عن مضمونها اسمها الذي اختاره لها كاتبها الفنان الكاتب (على الجهاني) وهو " توتر " وتحكي عن التوتر الذي يصاحب الإنسان منذ الطفولة المبكرة وينمو معه نتيجة للاتجاه الخاطئ في اسلوب تنشئته وتعليمه . وبعد هذا العرض أقيمت امسية شعرية شارك فيها العديد من الشعراء المشاركين في فاعليات هذا المهرجان وفي اليوم الثالث للمهرجان انطلقت فاعليات المسابقة الفكرية حول النظرية الجماهيرية وفاعليات القصة

برقية إلى الأخ القائد (العقيد معمر القذافي)

إلى هامة المجد التي أضاءت روعة الحرف .. وأشرق على يديه وجه الكلمة ..

إلى المبدع الأول القائد معمر القذافي بإيمان أعمق وبقدرة أكبر وبكثير من الفخر والاعتزاز على معانقة الأجمل والأروع .. التقى المبدعون والمفكرون والأدباء والفنانون في المهرجان الأول للتفوق والتألق الإبداع على أرض مدينة مصراته المجاهدة التي كان لها الشرف أن تكون هي الأرض الخصبة التي إحتضنت بذرة الإبداع الأولى التي زرعتها مبدعا ورائدا ومحققا لازدهار الكلمة من أجل تحقيق سعادة الإنسان نحو الحرية والانعتاق النهائي من كافة أشكال الهيمنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية

أيها القائد .. إن المبدعين وهم يستلهمون من فكركم الرائد أن الإبداع هو سمة المجتمع الجماهيري .. مجتمع كل الناس يرفعون إليكم وهم يختتمون مهرجانهم الأول عهدا على أن تظل راية الإبداع الجماهيري الذي بشرت به النظرية العالمية الثالثة مرفوعة من أجل انطلاق الناس نحو آفاق رحبة مسطرين بذلك أروع الإبداعات الإنسانية الخالدة تاركين أثرا لاتنسفه الطائرات ولاراجمات الصواريخ الموجهة من وراء المحيطات والبحار ... فالإبداع أيها القائد يسجل أروع صفحاته وأنصعها في فلسطين والعراق مؤكدا قدرة هذه الأمة وقواها الحية على المواجهة والصمود في وجه مخططات قوى الشر الظالمة ...

إن المشاركين في المهرجان يشرفهم أن تشمل رعايتكم وعنايتكم مسيرته ليشتد عوده وتتجسد جذوره الجماهيرية النابعة من فكركم

وإلى الأمام .. والفاتح أبدا .... والإبداع الثوري مستمر

المشاركون في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع

مصراته في 27 الربيع 1371 و. ر





القصيرة .. والشعر الفصيح إضافة إلى النشـاط الفني الذي احتوى على " عزف وغناء منفرد " كما افتتحت فاعليات المقال الادبي والصحفي .. وفاعليات النشاط الفني (مسرح الممثل الواحد) ثم قدمت فرقة المسرح الوطني بطرابلس عرضا مسرحيا بعنوان (نزيف الذاكرة) واختتم البرنامج العام بسهرة مسرحية بعنوان " عروس البحر " لفرقة انوار المدينة ببنغازي من تأليف واخراج (على البحيري) .. أما اليوم الختامي للمهرجان فقد بدأ بإلقاء كلمة كل من امين اللجنة الشعبية بالشعبية وكلمة منسق شعبة التثقيف والاعلام والتعبئة ، اللذان هنئا في كلمتهما المكرمين من الأدباء والشعراء والمثقفين والمسرحيين المتألقين والمبدعين على نجاح ملتقاهم الذي جمعهم في مدينة مصراته المجاهدة ووجها تحية حب واكبار لشعب العراق الصامد .. وعقب هاتين الكلمتين ثم تسليم درع المهرجان الأول للتفوق والتألق والابداع للمبدع الأول الأخ / العقيد معمر القذافي .. استلمه الأخ امين اللجنة الشعبية بشعبية مصراته .

ثم رفع المشاركون في المهرجان برقية للأخ العقيد معمر القذافي واختتم المهرجان بتوزيع شهادات التكريم ودروع المهرجان للفائزين والمكرمين تقديرا لعطائهم الإبداعي المستمر ومنحت شهادات الشكر والتقدير لضيوف الشعبية والمشاركين في المهرجان كما منحت شهادات التقدير وجوائز قيمة للثلاثة الأوائل في كل مسابقة من مسابقات المهرجان الخمس.

وفي ختتام المهرجان منح المشاركون درع الإبداع للأخ منسق عام مكتب الاتصال باللجان الثورية عرفانا لجهوده المخلصة ..

لقاءات اجرتها المجلة :

الأخ / مفتاح صالح خالد ابو سحمة ..

* أمين اللجنة الشعبية للسياحة بشعبية مصراته ..

يأتي هذا المعرض في منطلق التعريف بالتراث الشعبي والمقتنيات الشعبية بشعبية مصراته والصناعات التقليدية التي كان يستخدمها الآباء والأجداد خلال حقبة زمنية معينة لتظل تاريخا عريقا يدل على اصالة الشعب العربي الليبي .

* **علي نورالدين المشاي ..** امين إذاعة الشاطئ المحلية ..

ابدى اعجابه بالمهرجان وبفكرته التي ستكون لها تأثير اجابي على الحركة الفنية والادبية على الساحة المحلية والدولية .

* **خالد الفاضلي /** ممثل مسرحي بشعبية بنغازي

سعدنا بالتعرف على فنانين من مختلف مناطق الجماهيرية كانوا في منتهى الروعة والجمال هذا اجمل مافي المهرجان .

* **أحمد ابوفناس /** مقدم برامج بإذاعة مصراته المحلية

فكرة المهرجان جاءت لتعطي الفرصة لجميع المواهب الشابة والدماء الجديدة من الشباب المبدعين ليحتكوا بالخبرات القديمة والمتألقة والتي ترشدهم من أجل تحقيق التفوق .. وفي النهاية كل التحية لمن ساهم في انجاح هذا المهرجان ودمتم متألقين ومتفوقين ومبدعين .

* والتقينا أ . د / المهدي مفتاح إمبيرش منسق شعبة التثقيف والإعلام والتعبئة وأحد القدرات

شهادة

الأخ / المنسق العام لمكتب الاتصال باللجان الثورية

العقيد / محمد سعود المجذوب

تحية الفاتح العظيم ...

بكل قيم الوفاء التي هي من معين قائدنا العظيم المبدع الأول الأخ العقيد معمر القذافي تتشرف الفاعليات الفكرية والأدبية من المشاركين في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع أن تمنحكم درع الإبداع عرفانا لجهودكم الثورية المخلصة على طريق الانتصار لقضايا الثورة وتقديرا لما بذلتموه من جهد في دعم مسيرة الثقافة الإعلامية . على أن يتم منح هذا الدرع مستقبلا لكل متفوق مبدع وملتزم لقضايا الثقافة

وإلى الأمام والفاتح أبداً والكفاح الثوري مستمر

المشاركون في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع

مصراته من 24 .27 الربيع 1371 و.ر

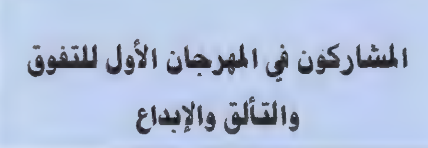


الإبداعية في مجتمعنا الجماهيري ونحـــن في فعاليات المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبـــداع هل لك أن تعطينا فكرة عامة عن هـــذا المهرجـــان وتطلعاتـــه والمستقبلية وأهداف الشعبة في مجال العمل الثقافي .

* في البداية نحيي مجلة الزحـــف الأخضر وأيضاً فعاليات أسرة القيادة الشعبـــية واللجنة الشعبـــية وكل المثقفين والكتاب والشعراء والأدباء الإعلاميين وكل الجهات التي بذلت جهدا واضحـــا وملموســـا من أجل تعميق هذه الذكرى في مهرجان الإبداع الذي وبـــإذن الله سيصبح مهرجانا سنويا ، وهذه الاحتفالية تأتي في ظروف ربما صعبة لوجود الكيان الإمبـــريالي النازي الجديد على أرض العراق نحـــاول توضيح مخاطر غزو القيم والثقافة سواء التي تستهدف الجماهيرية أو تستهدف كل قواعد الفكر والثقـــافة والثورة في الوطن العربي ولهذا تأتي هذه الاحـــتفالية لتعميق قـــدرة هذه الأمة على تجاوز الألم وجزء من التحـــدي الكبـــير ، ونجد أنه من كل هذه المؤشرات تحاول أن تحبـــط هذه الأمة وتفرض عليها العدمية ســـــواء من خلال هذه المادية أو الغريزة التي يحاولون تعميقـــها في أجيالنا وجعلهم في غروبية عن هذه الحياة ونحـــن نريد نقـــل الناس إلى قـــلب المعركة والثورة مشـــروع للفرح ، الفرح الموجب وليس العابث اللاهى بـــل الفرح الذي يعطي قيمة للمستقبل .

ونعتقد أن هذا يلتقـــي تماماً مع فكرة الغيب الإلهي الذي يعلمنا الإيمان بالغيب ويعلمنا الثقـــة بالمستقبـــل وقدرتنا على مواجهة الواقع بكل مافيه من الآلام وهذه الاحتفالية كما أشـــرت نعول عليها كثيرا لما فيها من فعاليات للمسرح والشعر والقصة والمقالة وتجمع عددا كبيرا من الأدباء والكتاب والأقلام البارزة والمثقـــفين والمفكرين على مستوى ليبيا ونحن نفكر بشكل عميق في إرضاء هذه الأمة وكيف نستطيع وضع بـــرنامج عملي نطور به أفكارنا وتنتقل به الثورة إلى الواقع وأنا سعيد جدا من مستوى الفاعليات والحاضرين بمختلف الفئات .

وأقـــيمت على هامش المهرجان ندوات وحلقـــات نقاش وهناك توصيات سيطبقها الذين سوف يحضرون هذه الفاعليات ومن ضمن أفكارنا كذلك ســـوف نقـــيم ندوات على كتابات الكتاب الليبيين وسوف نتابع بشكل دوري هذه الكتابات لدينا كذلك في المقر الجديد للشعبة مسرح تجريبي بمعنى أننا ســـنجرب النصوص قبـــل عرضها وندعو مجموعة من النقاد والمثقـــفين ونأمل قـــيامنا بـــخطوات عملية وجادة في المتابعة والتقويم ووضع كل المثقـــفين في دائرة النقـــد الذي يطور العمل الإبداعي بشكل عام



* الخطط المستقبلية كما أشرت نريد من هذه الشعبة وحركة اللجان الثورية أن تكون البؤرة التي تســـتقني كل الأقلام والكتاب من أجل تطويرهم في إطار العمـــل الثوري والجماهيري الآن سيكون هناك فرق عمل لتقويم عمل الشعبة تنتشر على مستوى الشعبيات أيضا ســـتكون هناك فاعليات على

براءة الدرع

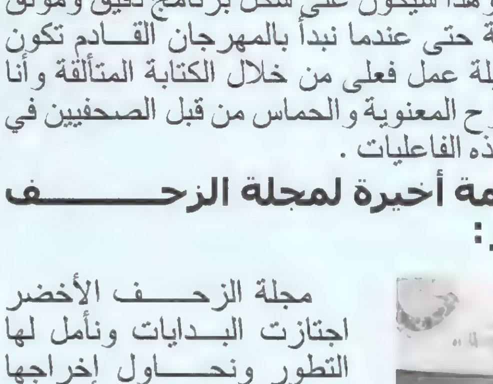
إلى المبـــدع الأول " القـــائد معمر القذافي

" بإيمان أكبـــر وبـــكثير من الفخر والاعتزاز على معانقـــة الأجمل والأروع : قـــــرر المبـــدعون المشـــاركون في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع منحكم درع الإبـــداع الثقافي مصراته 27 من شـــهر الربيع 1371 و.ر

وإلى الأمام ... والفاتح ابداً .... والكفاح الثوري مستمر

المشاركون في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع





مستوى اشعبيات ، ومعنى تقويم العمل الإبداعي على مستوى اشعبيات أنه سيكون هناك أعمال ميدانية لمتابعة الإبداع بمصداقية العمل على مستوى الشعبيات وهذا سيكون على شكل برنامج دقيق وموثق بمهام دقيقة حتى عندما نبدأ بالمهرجان القادم تكون لدينا حصيلة عمل فعلى من خلال الكتابة المتألقة وأنا سعيد بالروح المعنوية والحماس من قبل الصحفيين في تغطيتهم لهذه الفاعليات .

* كلمة أخيرة لمجلة الزحف الأخضر:



منسق القيادات الشعبية الاجتماعية مصراته

مجلة الزحف الأخضر اجتازت البدايات ونأمل لها التطور ونحاول إخراجها وتطويرها وإعطاءها جانبها الفكري والأيدولوجي وهي ربما لاتكون كالمجلات العادية ولكن نريدها أن تصبح مجلة تثقيفية حريصة على تطورها بصورة جادة ونأمل من خلال الأشهر القادمة أن تأخذ المجلة طريقها الصحيح بقلمها الحر . وشكرا لكم .



أمين المؤتمر الشعبي لشعبية مصراته

* كما التقينا بالأستاذ عبدالرحمن أحمد فكرون ، أمين اللجنة الشعبية للإعلام والثقافة والسياحة بشعبية مصراته ، الذي أعطانا انطباعاته على المهرجان في يومه الأول وانطلاقة فاعلياته في اليوم الثاني حيث قال :

* المهرجان نظمه مكتب الاتصال باللجان الثورية عن طريق شعبة التثقيف والإعلام والتعبئة وقسم الفنون والآداب وتم التنسيق مع المكتب بالخصوص ، واستضافت اللجنة الشعبية بشعبية مصراته فعاليات هذا المهرجان .

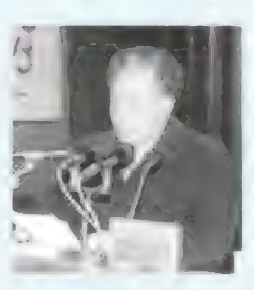
وتم الافتتاح بقاعة الشعب بمصراته للبرنامج العام للمهرجان ، وعرض شريط وثائقي للتعريف بشعبية مصراته المجاهدة وألقيت العديد من الكلمات بالمناسبة من الأخ منسق شعبة التثقيف والتعبئة بالمكتب والأخ أمين اللجنة الشعبية بمصراته ومنسق الشعبيات وأمين مؤتمر فريق العمل الثوري وقسم الفنون والآداب وتم عقب ذلك حفل فني ساهر بقيادة فرقة الإذاعة الموسيقية وفرقة مصراته للموشحات ، والانطباع في الحقيقة رائع وهانحن في اليوم الثاني نفتتح المعرض السياحي التراثي بشعبية مصراته الذي تنظمه اللجنة الشعبية للسياحة وفي المساء ستكون هناك مناشط والمسابقات في مجال القصة والمقالة الأدبية والشعر الفصيح والنشاط الفني بجميع منوعاته والحمد الله يسير المهرجان وفق النسق المخطط له و نأمل النجاح لمثل هذه المهرجانات التي تؤكد على أن ثورة الفاتح هي ثورة الوفاء والتألق والإبداع ولابد من تكريم كل المبدعين هذا التكريم الذي غرسه فينا الأخ قائد الثورة .

*** و كان اللقاء بالأستاذ فضيل المبروك القذافي ، منسق فريق العمل الثوري بشعبية مصراته ، الذي أوضح لنا انطباعه عن فعاليات مهرجان التألق والإبداع في دورته الأولى فقال :**

إن هذا المهرجان له انطباع جيد وهذا إن دل على شيء فهو يدل على مدى تكاثف الجهود والإعداد الجيد والتزام الأخوة الذين تم استهدافهم لحضور هذا المهرجان من مختلف مناطق الجماهيرية هؤلاء المبدعين المتألقين في كافة مجالات الفن والأدب ، ونحن في يومه الثاني حيث نتجول في معرض مصراته السياحي الذي تشرف عليه اللجنة الشعبية للسياحة وهذا المعرض يضم المقتنيات الشعبية والتراث الشعبي الأصيل .والحقيقية ليس لدينا ما نقوله



أمين اللجنة الشعبية لشعبية مصراته



منسق فريق العمل الثوري لشعبية مصراته

إلا أن شعبنا له أصالة وشعب عريق يفتخر بكل مقتنياته وتراثه ، فتحية لكل من ساهم في إخراج هذا البرنامج إلى حيز الوجود.

وعلى ضوء التوصيات التي صدرت عن المشاركين في المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع الذي أقيم بشعبية مصراته خلال الفترة من 27.24 الربيع 1371 و.ر

فإنه تم الاتفاق على:

أولاً :- أن تنطلق فاعليات هذا المهرجان سنوياً مع بداية خطة قسم الفنون والآداب وتقام المناشط النوعية على مستوى الشعبيات وتتوج نتيجة عمله في نهاية كل خطة بإقامة المهرجان في مدينة مصراته لتستعرض المنتوج الثقافي المتميز وتكريم المبدعين ومنح المتفوقين منهم السعفة الخضراء .

ثانياً :- يقام هذا المهرجان تحت رعاية المبدع الأول الأخ قائد ثورة الفاتح من سبتمبر العظيمة العقيد معمر القذافي .

ثالثاً :- تقرر أن تعطى صفة منسق المهرجان للأخ منسق عام المكتب تقديرا من المبدعين لدوره المتميز في حركة الإبداع والثقافة.



توصيات المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع

ترسيخاً للقيم الإنسانية النبيلة لثورة الفاتح العظيم وأدراكا منها لأهمية الثقافة في المجتمع الجماهيري ودروها في بناء الإنسان المبدع انعقد المهرجان الأول للتفوق والتألق والإبداع بشعبية مصراته في الفترة من 24 إلى 27 من شهر الربيع 1371و.ر

وقد صدرت عنه التوصيات التالية :-

1) قرر المبدعون أن يكون مهرجان التفوق والتألق والإبداع تحت رعاية المبدع الأول الثائر والمعلم القائد العظيم معمر القذافي .

2) التأكيد على إقامة مهرجان التفوق والتألق والإبداع بصورة منتظمة في شعبية مصراته وتشكل لجنة دائمة للاعداد والتنظيم والمتابعة .

3) اعتبار المهرجان ملتقى للاعمال الإبداعية المتفوقة على مستوى الشعبيات ويتم خلاله تكريم المبدعين في كافة مجالات الإبداع الثقافي .

4) تفعيل الاتفاقيات مع دول العالم والمنظمات الإقليمية والدولية وخاصة مع دول الاتحاد الأفريقي العظيم وذلك للاستفادة منها في تطوير العمل الثقافي .

5) التأكيد على أن يتولى قسم الفنون والآداب بشعبة التثقيف والإعلام والتعبئة بمكتب الاتصال باللجان الثورية بالمتابعة والإشراف على إقامة دورات هذا المهرجان .

6) يكون شعار المهرجان اعتبارا من دورته القادمة " السعفة الخضراء " كأعلى وسام يمنحه هذا المهرجان للمتفوقين في مجالات الإبداع .

وإلى الإمام ... والفاتح أبدا .... والكفاح الثوري مستمر



المشاركون في مهرجان التفوق والتألق والإبداع مصراته في 27 الربيع 1371 و.ر

الخليج العربي .. والأمن القومي العربي

الفتح العربي الإسلامي للخليج

الجزء الثاني :

بقلم / أبو العلاء الزوي

وفي الفتح العربي الاسلامي تمكن العرب من فتح بلاد العراق والبحرين وتطهير بقية ساحل الخليج العربي من النفوذ الفرسي الذي كان باسطا سيطرته على الخليج العربي ولم يمض القرن الهجري الأول حتى تحول الخليج العربي من أقصى الشمال إلى اقصى الجنوب إلى بحيرة عربية خالصة بسط العرب سيادتهم عليها فترة عشر قرون دون منازع لهم في ذلك " وبقيت مدينة البصرة عام 630 ف للضرورة العسكرية للحيلولة دون تمكن الفرس من التقدم نحو العراق والخليج العربي عن طريق حيث كانت نقطة التقطع لاهم شبكة طرق عامة تتحكم بشكل خاص بالوصول إلى العراق ومنطقة الخليج العربي (4)

الغزو الاوروبي للخليج العربي

اتجهت انظار الدول الاستعمارية الاوروبية إلى هذا الجزء من الوطن العربي منذ وقت مبكر كطريق استراتيجي باتجاه الهند واشتدت المنافسة بين الدول الاوروبية عندما كشفت عن مواردها الاقتصادية الهائلة فكان البرتغاليون أو الغزاة ، حيث كان قبل ذلك يقرض عرب الخليج العربي وعرب شمال أفريقيا سيطرتهما على الحركة التجارية بين دول اوروبا وآسيا فكانت المدن الايطالية كجنوة والبندقية من أهم المدن الاوروبية التي تاجرت على نطاق واسع مع العرب في اوائل القرن الخامس عشر (5)

الغزو البرتغالي للخليج العربي .

بدأ الغزو البرتغالي للخليج العربي عام 1507 ف وكان منصبا على احتلال قواعد استراتيجية ممتازة في البحار على طريق الهند فاحتل الفونس جزيرة سومطرة المواجهة للخليج العربي والبحر الاحمر ثم باب المندب وجزيرة هرمز في رأس الخليج العربي ومن ثم قام البرتغاليون باحتلال الموانئ الرئيسية للساحل الغربي من الخليج - " فقد كان بيرو دي كوفيليان عميل الملك البرتغالي قد عبر عام 1487 ف البحر المتوسط وتسلل عبر القاهرة إلى عدن ووصل من هناك إلى كالبكوت على متن سفينة عربية تجارية وثبت لديه أن هذه المدينة أهم مركز للتجارة الاسيوية ثم درس كوفيليان الوضع في هرمز دراسة دقيقة وحين عاد مرة أخرى إلى القاهرة أرسل تقريرا مفصلا إلى شيونة حيث كان يحكم انذاك الملك عمانويل الأول وهكذا توجه اسطول فاسكودي جاما من ميناء مالندى الافريقي إلى كالبكوت مسترشدا بخارطات وتوصيات وارشادات كوفيليان وعملاء البلاط البرتغالي الآخرين (6) .

ومن ثم قام البرتغاليون باحتلال الموانئ الهامة مدخل باب المندب كما احتلوا جزيرة البحرين ومسقط عام 1514ف وعقب أن وردت إلى لشبونة انباء افتتاح الطريق البحري إلى المحيط الهندى أضاف عمانويل الأول إلى ألقابه الملكية لقب ملك غينيا والفتوحات والملاحة والتجارة للحبشة والجزيرة العربية وفارس والهند والأمر البارز هنا هو أن البرتغاليين كانوا يبررون غاراتهم البربرية على السفن الهندية والعربية وعلى الموانئ والحواضر وقسوتهم حيال السكان المحليين بأن ملكهم هو منذ الآن ملك الملاحة والتجارة في حوض المحيط الهندي وأن مبادئ القانون الدولي مقصورة على المسيحيين وحدهم .

وفي الواقع أن الاستعمار البرتغالي كان يخطط لتحقيق أهداف تجارية وعسكرية وخدمة الكنيسة الكاثوليكية عن طريق البعثات التبشيرية التي بنيت لها الكنائس بجانب القلاع البرتغالية في مضيق هرمز ومسقط والبحرين ، وقد استخدم البرتغاليون اعنف اساليب القوة والارهاب لاخضاع المنطقة تحت سيطرتهم ورغم ذلك فقد جابهت اساطيلهم الغازية مقاومة عربية عنيفة وانتفاضات ضد الغزو البرتغالي لمنع توغلهم في المنطقة والسيطرة عليها خاصة من عرب هرمز بقيادة حاكمها الشيخ سيف الدين وعرب عمان والبحرين ولهذا استعاد العرب كافة القواعد التي احتلها البرتغاليون وكان أخرها قلعة مسقط عام 1650ف هذا وقد ساعدت الهجمات العثمانية على طرد البرتغاليين من المواقع التي اتخذوها في الخليج كما كان لتغيير وضع البرتغالي في اوروبا وضمها إلى اسبانيا عام 1580ف دورا مهما في اضمحلال نفوذهم في الخليج العربي .

الغزو الهولندي للخليج العربي .

ظهر الهولنديون في الخليج العربي بعد تمركز قواتهم في الهند خلال الفترة التي شهدت الوحدة البرتغالية الاسبانية (1580-1680) ف فقد توصل هؤلاء إلى فتح وكالة لهم في بندر عباس وشنوا صراعا عتيدا على تجارة الحرير الايراني وكانت لدى شركة الهند الشرقية الهولندية افضليات كبيرة على منافسيها الانجليز لأنها كانت قد فتحت لها وكالات تجارية في جزيرة قشم وهرمز في

الجانب الشرقي من الخليج العربي ومن البحرين ومسقط من الجانب العربي (7) .

وكان للهولنديين ممتلكات واسعة في جزر اندونيسيا والهند الشرقية الهولندية " التي كانت تضم جزر التوابل الشهيرة جزر ماو وغيرها " (-) وشعر ممثلو شركة الهند الشرقية الانجليزية بأنهم يفقدون مواقعهم في ايران فحاولوا تثبيت اقدامهم في البصرة وضرب الانجليز على اوتار الخلافات بين الاتراك والايرانيين المتصارعين على العراق وبين البلاط السلطاني في القسطنطينية والولاة الاتراك في بغداد فتسنى لهم الحصول من السلطات التركية المحلية على امتيازات لفتح وكالة هناك ، إلا أن الهولنديين أيضا ظهروا على أثرهم في اعالي الخليج (8) وهكذا بدأت المنافسة الشديدة بينهم وبين التجار البريطانيين في منطقة الخليج وسرعان ما تغلبت المصالح التجارية على الاخوة البروتستنتية التي كانت تربط الطرفين وازداد التوتر بينهما عام 1666ف واضطر الهولنديون إلى نقل نشاطهم التجاري إلى القسم الشمالي من الخليج العربي .

ويظهر أن ذلك كان اتجاها عاماً للدول التي كان لها نشاط تجاري في الخليج العربي ربما يكون ذلك لنقل البضائع عن طريق العراق وسوريا إلى شواطئ البحر المتوسط ورغم القلاع والحصون التي شيدها الهولنديون في جزيرة الخرج فقد تمكن العرب وعن طريق النضال البطولي الرائع من انهاء النفوذ الهولندي في الخليج باحتلال قاعدتهم الاستراتيجية في الخرج إضافة إلى المنافسة البريطانية للحفاظ على تجارتهم في الخليج وظهور فرنسا كمنافس آخر قوي للهولنديين مما اضطرهم للجلاء عن الخليج العربي نهائيا .

الغزو البريطاني للخليج العربي

كانت بداية تطلع البريطانيين إلى الخليج العربي في اوائل القرن السادس عشر عندما وافقت الملكة اليزابيت الاولى عام 1600ف على ترخيص لشركة الهند الشرقية بتأسيس مشروعات تجارية في عدن والبحر الاحمر كما تمكنت بريطانيا من تأسيس وكالة تجارية عام 1619ف في الجانب الايراني وفتح بندر عباس لتلك التجارة عام 1625ف وتعاون الاسطول الايراني مع البريطانية التابع بشركة الهند الشرقية بالقضاء على منافسة البرتغاليين في الخليج العربي وفي نفس الوقت استمر الصراع الانجليزي - الهولندي يتخذ عدة اشكال .



فقد تحالف الانجليز مع شاه ايران الذي كان بدوره قد كره اساليب الهولنديين الدبلوماسية والعسكرية التي كانوا يتبعونها معه وهكذا أخذ النفوذ البريطاني المدعوم من قبل شاه ايران ينمو سريعا على حساب الوجود الهولندي (9) وسرعان ما تدخلت الاساطيل الفرنسية إلى المنطقة وأصبحت منافساً قوياً لبريطانيا وأصبح كل مستعمر يحاول ربط منطقة الخليج العربي بفلكه .. من أجل هذا اتبع المستعمرون الاوروبيون اساليب تزوير التاريخ لايجاد ضمانات ايديولوجية لسياستهم الاستعمارية في حوض الخليج العربي منتهزين عند ذلك واقع أن أرشيفات بلدان الخليج إما في حالة سيئة وإما أنها معدومة أصلاً وبحكم أن المستعمرين البريطانيين ظلوا مسيطرين على الخليج العربي طوال أكثر من مائتي عام وانهم قاموا بتزوير كل الوقائع التاريخية لمنطقة الخليج العربي وحتى حين اضطرت بريطانيا على مغادرة الخليج العربي في النصف الثاني من الستينات سلم المؤرخون البريطانيون زملاءهم الأمريكان " المستعمرون الجدد " صولجان التزوير بيد أن أهمية منطقة الخليج بالنسبة للاوربيين فيما بعد لم تتعد أهمية موقعها الجغرافي الوسيط وعلى طريق مصادرة الثروة في المستعمرات الشرقية إلا أن الأمور سرعان ما تغيرت مع بدء القرن العشرين خاصة مع اكتشاف كميات تجارية من النفط في الحقول الايرانية والعراقية وبعد الاكتشافات الهامة في المناطق المحيطة بالخليج العربي .

يتبع العدد القادم

ماذا يحدث في : مصلحة الجمارك؟





يعتبـــر جهاز الجمارك من الاجهزة ذات المهمات الكبرى بحيث إنه يتولى مســؤولية تنفيذ القــوانين والقــرارات واللوائح الصادرة من قبل الدولة .
وإيماناً من ثورة الفاتح من سبتمبـر العظيمة بـالدور الذي تلعبـه مصلحــة الجمارك في بناء الاقتصاد ودفع عجلة التقــدم إلى الأمام ســعت الثورة منذ انبـلاجها على إرســاء دعائم الاجهزة الامنية التي تربـــط مدن وقـــرى الجماهيرية بعضها بـعض وتربـطها مع دول العالم هذا وقـــد تابـــعت اللجنة الشعبـية العامة للخزانة بـرامج تنفيذ هذه التشـــريعات إلى تاريخ انشـــاء مصلحة الجمارك بـموجب قرار اللجنة الشعبـية العامة رقـم (815) لســـنة 1990 فـ حيث تنص المادة الأولى من هذا القرار على أن تنشأ وفقاً لاحـكام هذا القرار ..

مصلحـــة عامة تســمى (مصلحـــة الجمارك) تتبـــع اللجنة الشعبية العامة للمالية

وكلفت بمهمة تنفيذ قانون الجمارك وتحصيل الرســوم إلى الواردات والصـــادرات وكذلك تنفيذ كل ماتقضي بـــه التشريعات المنظمة للاستيراد والتصدير ومراقبـــة النقـــد ومقاطعة العدو الصهيوني أو غيرها من التشـــــريعات الأخرى التي تقـــــضى بالاختصاص بها .

وتتكون كافـــة الاجهـــزة والفروع والمكاتب الجمركية في كافة انحـــاء الجماهيرية العظمى تابـــعة مباشـــرة للمصلحة وتباشر عليها سلطة الاشراف والرقابـــة والتوجه طبقا للتشريعات النافذة .

المركز والمقر الرئيســي لمصلحة الجمارك مدينة طرابـــلس ولتحقـــيق اهدافها أنشـــئت عدة فروع رئيسية في جميع انحــــاء الجماهيرية العظمى ..

إن الحـــديث عنها يطول لذلك فقد آثرنا أن يكون الحـــديث ميدانيا وعلى لسان المسؤولين عليها والعاملين بها فكان لنا عدة لقاءات تحاورنا فيها حـــول اوضاع المصلحة وطموحـــاتها وما تتطلـــع إليـــه مـــن اهداف لضمان مسيرتها .

بداية التقينا

العميد / الدكتـــور علـــى الصغير دردور ..

أمين اللجنة الشعبـــــية لمصلحة الجمارك ..

الزحف الأخضر : بـــداية نود أن تعطينا نبـــــذة عن الاهداف التي حققـــتها والتي تســـعى لتحقيقـــها مصلحـــة الجمارك وذلـــك مـــن أجـــل النهوض والارتقـــاء خدمة للمصلحة العامة ؟

* نقول للقارئ الكريم إن الاهداف التي ترسمها الدولة لسياســـــــاتها التجارية والاقـــتصادية والاجتماعية تقوم السلطات بتنفيذها حـــيث أن رجال الجمارك ورجـــال حرس الجمارك من مأموري الضبـــط العام والخاص هم



أجرى الحوار / سعاد الفرجاني تصوير / مقدم / علي القاضي إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجمارك

الملزمون بتنفيذ التشريعات الصادرة عن المؤتمرات الشعبية والقرارات الصادرة عن الامانات المختصة وفق هيكليتها التنظيمية التي حددتها اللجنة الشعبية العامة للمالية .

هذه الهيكلية بالطبع تضم الإدارات التي بها موظفين مدنيين وعسكريين توكل إليهم مهمة النهوض والارتقاء بالعمل اليومي لتنفيذ التشريعات بأسهل وابسط الطرق ولايتأتى ذلك إلا بالتأهيل والتدريب في الداخل والخارج وعلى ضوء ذلك قامت المصلحة من خلال معهد الدراسات والتدريب الجمركي النهوض بالعاملين وكذلك التدريب في الخارج وارسال الوفود الجمركية إلى المنظمات والهيئات الدولية قصد اللحاق بما تجرى على المستوى الدولي بما فيه ادخال الميكنة في العمل الجمركي وذلك من اجل تخليص البضائع ووسائل النقل والتعامل مع المسافرين دون مستندات ورقية وقد استطاعت المصلحة العمل على استحداث مركز لتقنية المعلومات لتقديم الاحصائيات للسلع المصدرة والمستوردة وإحالتها لذوي الاختصاص وجاري العمل حاليا على ادخال التفتيش الآلي للحاويات والطرود وشنط المسافرين

الزحف الأخضر : وعن الدور الذي تلعبه مصلحة الجمارك في خدمة الاقتصاد الوطني ؟

* اجابنا العميد / دكتور علي دردور قائلا ...

يتمثل دور مصلحة الجمارك في تنفيد سياسة الدولة وفي علاقتها التجارية مع الخارج وتشمل التشريعات واللوائح والقرارات الوطنية الصادرة عن اجهزة الدولة والتي تعمل على تقييد هذه العلاقات أو تحريرها والتي تهدف من ورائها عادة إلى حماية وتنمية الاقتصاد القومي والتي منها

* خلق التوازن في ميزان المدفوعات .



* ثبات سعر الصرف .
* ترشيد الاستهلاك من خلال التعريفة الجمركية .

هذا التدخل الذي تحققه الجمارك من خلال تنفيد تلك التشريعات تخلق التنظيم والرقابة على مايتم تصديره واستيراده ، والضرائب الجمركية أهم الوسائل المتاحة لممارسة الرقابة على الصادرات والواردات مع وجود اساليب اخرى هامة ... كحصص الاستيراد والتصدير أو استلزام تصدير رخص أو الرقابة على النقد وغيرها من التشريعات المانعة للتهرب والتهريب لمقومات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية .

وهذه التدخلات كما ذكرنا تمثل سياسة الدولة التجارية وتقوم الجمارك بتنفيذها ومن ثم تعتبر الجمارك هي اداة الدولة في الحماية والجباية ..

وتمثل الجمارك القوة المعتادة لاتجاهات حرية التجارة في مجال التعاون الاقتصادي الدولي وأي محاولة لحرية التجارة تتأثر بالجمارك وتؤثر فيها وهناك من يرى أن الجمارك وسيلة الحماية للسلع الوطنية من إغراف السلع الأجنبية زيادة على ذلك الدور الامني وتحقيق الاستقلال الاقتصادي .... ناهيك على أن الجمارك تقوم بإجراءاتها الفنية وفق اتفاقات دولية الجماهيرية العظمى طرف فيها .

الزحف الأخضر وحول الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارية (الجات) من حيث النشأة .. المفهوم ... الاهداف ... الصفة القانونية ... المناخ الاقتصادي ... والمساعي الحثيثة التي اتخذتها الجماهيرية العظمى من أجل الانظمام إليها ؟

* يقول العميد / الدكتور علي دردور ..

بحكم كوني متخصص عليه أفيد القارئ بأن الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية قد نشأت بعد الحرب العالمية الثانية عام 1947 ف وبدأ العمل بها عام 1948 ف دعت إليها أمريكا من خلال الأمم المتحدة وتم أول اجتماع لاعضاء هذه الاتفاقية في " كوبا " وبالتحديد في هافانا وقد حضرته 23 دولة كانت تسعي لخلق منظمة أطلق عليها منظمة التجارة الدولية ولم توافق الدول على هذه المنظمة بعد أن عرضت وفودها نصوص الاتفاقية والتي حصلت في 38 مادة .

وبالرغم من عدم موافقة الدول المجتمعة على مقررات مؤتمر هافانا استطاعت الاستمرار في التعاون وفق اتفاقية اطلق عليها الاتفاقية العامة للتجارة (جات 47) .

تهدف هذه الاتفاقية لتحرير التجارة الدولية بين اعضائها بما تمنحه من اعفاءات جمركية ومن خلال السنوات المتلاحقة استطاعت



هذه الدول من خلال تعاونها أن يزداد عددها ومن تجمع تلك الدول المتكاثرة في جولات متتالية بلغ عددها " 7 " جولات تهدف جميعها إلى تحرير التجارة الدولية وتبادل الاعفاء الجمركي وإلغاء بعض القيود غير الجمركية وفي جولتها الثامنة ويطلق عليها جولة الاروجواى .. استطاعت أن تضع هذه الدول مجتمعة مجموعة من الضوابط والشروط تخدم تحرير تجارة السلع والخدمات مع خلق منظمة أطلق عليها منظمة التجارة العالمية (جات 94) والتي انطلقت من المغرب العربي عام 1994 ف وبدأ العمل بها منذ عام 1995 ف ..

وقد اشترط للانظمام لهذه المنظمة أن يلتزم المنظم بالأخذ بكافة الالتزامات كخدمة واحدة بالرغم من احقية العضو في الاتفاقية العامة للتعريفات (جات) 1 أن يأخذ باتفاقية أو أكثر أو كل الاتفاقيات دون شروط .

هذه المنظمة نشأت وتصاحبها مجموعة من الاتفاقيات بلغ مجموعها 27 اتفاقية في المجال التجاري والخدمي وحقوق الملكية الفكرية وكذلك اتفاقات بشأن حل المنازعات ومكافحة الاغراق بمراعاة اتفاقية جات 47 هي جزء لايتجزء من اتفاقات المنظمة الحالية .

تهدف كل هذه الاتفاقات إلي تحقيق مبادئ نادت بها الأمم المتحدة مند نشأتها وهي حرية التجارة والعمل وغيرها من الاوضاع يجدها القاري في مبادئ الأمم المتحدة وهذه المنظمة معترف بها بالأمم المتحدة وكافة المنظمات الدولية الأخرى ، ولها الصفة القانونية بالتزام اعضائها بتنفيذ ماتم الالتزام به ولموظفيها وهيئاتها حصانة دبلوماسية ...

أما من حيث المناخ الاقتصادي لها فهي تمثل مانسبة 95 % من نسبة التجارة الدولية ويزيد اعضاؤها عن " 147 " دولة حتى الآن من الدول الصناعية

والنامية .

وقد قدمت الجماهيرية طلب الانظمام وقد يطول هذا الانظمام مالم تسعى الجماهيرية بحكم علاقاتها مع دول (س ، ص) والسوق الاوروبية و جامعة الدول العربية وماليديها من صداقات للدول الأخرى أن تطلب منهم جميعا سرعة قبول طلب الانظمام خاصة وأن المقبول يتطلب موافقة 3/2 الاعضاء وبعد طلب القبول تصحبه دراسة ميدانية من لجان متخصصة في الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد تطول السنوات وتعمل اللجنة الشعبية العامة والامانات المختصة على تجهيز اوضاعها التشريعية بهذا الخصوص .

وأضاف .. العميد الدكتور علي دردور .. قائلا

وللمنظمة العالمية للتجارة مجموعة من الاهداف .. تتمثل في الآتي :

1) مبدأ الدول الأكثر رعاية ويعني ذلك عدم التميز في معاملة السلع والخدمات بين الدول الاعضاء من حيث المعاملة وفرض الضرائب وأن تلتزم الدول العضوة حال منحها ميزة الدولة أن تمنحها لكل الاعضاء دون تفضيل بمراعاة الاستثناء الممنوحة للمناطق الحرة والاتحادات الجمركية .

2) مبدأ المعاملة الوطنية .. أي بمعنى معاملة السلع الأجنبية بمعاملة السلع المحلية وبما لاتقل عنها .

وهذا يعني أن الدول لاتستطيع مستقبلا أن تفرق بين السلع المستوردة والمحلية في المعاملة وترك الباب للمنافسة .

3) الحماية من خلال التعريفات الجمركية وهذا يعني عدم استخدام القيود غير التعريفية سواء كانت منع أوقيد حيث أن التعريفة الجمركية (الضرائب) هي الفيصل وكما نعلم بأن التعريفة قانون محلي صادر ومعمم يعلمه ويلتزم به الكافة .

4) عدم التمييز :- بمعنى عدم التحيز في معاملة السلع المستوردة من الدول الاعضاء وذلك لمنح ميزة لسلعة دون أخرى ومعاملة كافة السلع المستوردة دون تميز وكذلك الحال بين السلع المحلية المستوردة .

هذه هي خلاصة تاريخ الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (جات 47) ومنظمة التجارة العالمية والفرق بينها أن الدول هي عبارة عن اتفاقية بين اطراف غير ملتزمة لأطرافها ما يسفر عنها من اتفاقات ولم يكن المقصود منها كمنظمة وإن كان الواقع العملي يشار إليها كذلك حيث لها سكرتارية دائمة منظمة تدعو لاجتماعات ممثلي حكومات تلك الاطراف لمناقشة المسائل المتصلة بالاتفاقية .

أما المنظمة فهي اوسع اختصاص من تلك الاجراءات السابقة فهي مجموعة من الاتفاقات الدائمة كاتفاقية منظمة التجارة العالمية ولها لجان واجهزة لفض المنازعات وقيام المنظمة ثم الغاء وتعديل نصوص الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة .

واهم الفروق تتمثل في الاتفاقية اختيارية للاعضاء في حين أن تطبيق اتفاقات المنظمة على اساس شمولي وبدوام وبصفة إلزامية للاعضاء هذا وأن الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة لم تنص على اتخاذ أي اجراءات تشريعية لاقرارها محليا في حين أن الاتفاقية المنظمة تم اقرارها في المجالس التشريعية للدول الاعضاء مما يعطيها اساسا قانونيا ..

والاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة كانت مقتصرة على السلع غير أن اتفاقات المنظمة شملت كل الاوضاع الاقتصادية والخدمية وحقوق الملكية الفكرية .

وكذلك الحال في نظام تسوية المنازعات حيث يوجد جهاز قائم ودائم ويعمل بشكل تلقائي بالمنظمة لحل النازعات التجارية ولم يكن له وجود في السابق .

وأخيرا ..

اسمحي لي أن اهنئك لجسارتك في الوصول إلى هدف مجلتك ومن خلالك اهني مجلة الزحف الاخضر لسعيها في نشرها المعلومات من مصادرها بما يفيد القارئ والمتعامل المتخصص ومن خلال هذه المجلة احيي القارئ الكريم وآمل أن تكون الاجابة شافية للمطلع عليها وخاصة المتخصصين لزيادة المعرفة .

ثم التقت المجلة / بالعميد .. فرج عبدالله العالم .. مدير مديرية طرابلس ..

وحول سؤالنا عن الصعوبات والمشاكل التي تواجه الاجراءات الجمركية والشكاوى الموجهة ضد مصلحة الجمارك من قبل بعض المستوردين ؟

اجابنا قائلا :

* بداية إن جهاز الجمارك لاتلاقيه صعوبة ولاتواجهه مشقة أو مشاكل حيث أن جهاز الجمارك بطبيعته هو جهاز تنفيذي لجهاز تشريعي

افتتاح المرحلة الثانية الخاصة بالمنفذ الجمركي المشترك

علمت مجلة الزحف الأخضر أنه وتعزيزا لاواصر الروابط الاخوية التي تربط الجماهيرية العظمى وتونس الشقيقة .. فقد تم الاحتفال بافتتاح المرحلة الثانية الخاصة بالمنفذ الجمركي المشترك بين البلدين الشقيقين .

وحضر حفل الافتتاح الاخوة أمين المؤتمر الشعبي واللجنة الشعبية لشعبية النقاط الخمس وأمين العدل والأمن العام بالشعبية وأمين اللجنة الشعبية لمصلحة الجمارك ووالي ولاية مدنين والكاتب العام بالولاية ومعتمد بن قردان ومدير عام الجمارك في تونس ومدير الادارة العامة للمنفذ .

والقيت خلال الاحتفال بهذه المناسبة العديد من الكلمات التي أكدت على اهمية دعم وتعزيز مسيرة التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات .

ويأتي افتتاح المرحلة الثانية الخاصة بالمنفذ الجمركي المشترك بين الجماهيرية العظمى وتونس تنفيذا للاتفاق المبرم بين البلدين في هذا الخصوص ، والذي يتضمن تشغيل المنفذ الجمركي من قبل المختصين في المجال الجمركي في البلدين وتسهيل عبور وانسياب السلع والبضائع وتبسيط الاجراءات وتنقل مواطني البلدين بما يعزز التكامل والاندماج العربي الأفريقي .

يقوم بتنفيذ جملة من القوانين والقرارات واللوائح المعمول بها في الدولة فالبضائع والسلع المستوردة من الخارج إذا كانت مطابقة للقوانين واللوائح ومستوفية للشروط التي حددها قانون الجمارك فهي تسير في نسق قانوني ولاعائق من قبل السلطات الجمركية .

وهذا ليس من مصلحتنا نحن كجهاز تنفيذي تعطيل الإفراج على السلع والبضائع وإبقائها متراكمة في الموانيء فرجل الجمارك يعمل على سرعة تسهيل الإجراءات الجمركية متى استكملت اجراءاتها والمحافظة على الوقت خدمة للمواطن ومراعاة للمصالحة.

واحيانا يحدث تأخير لبعض السلع المستوردة من قبل جهات ليست ذات علاقة بجهاز الجمارك مثل اجهزة الرقابة والموافقات للمقاييس الصحية والبيطرة والبيئة والرقابة الأمنية والإعلامية والتي تحتاج إلى حيز زمني طويل لعدم تواجد اغلبها في المنافذ حتى تتمكن من اداء عملها بشكل قانوني سليم وهنا يأتي دور مصلحة الجمارك بعد أن تتحصل الجهات المستوردة على موافقة من هذه الجهات وطالما أن السلع والبضائع مستوفية للشروط والضوابط القانونية المعمول بها فنحن لانمانع في تسهيل أي اجراءات جمركية للمواطنين ..

الزحف الاخضر : وعن الحالات التي يجوز فيها للسلطات الجمركية رفض قيمة الصفقة المعلن عنها من قبل المستورد .

* يقول العميد / فرج العالم ..

لاتوجد حالات رفض للقيمة الجمركية ولكن مانطلبه من جانب المستورد هو أن تكون القيمة حقيقية وفقا لما هو محدد في قانون الجمارك والذي ينص على أن تكون القيمة حقيقية وبعيدة عن التحايل بقصد التهرب من اداء الضرائب الجمركية وتحديد القيمة يتم وفقا للعلاقة بين البائع والمشتري .

فالمعاملة لابد أن تمر على اقسام جمركية مختلفة وذلك للتأكد من صدق أودقة المعلومات الواردة للجان التثمين واجراءات التفتيش وفي بعض الاحيان يتم فحص المستندات في مكاتب واقسام الاجراءات الأولى ومن ثم تحال إلى اقسام التفتيش واقسام المراجعة للتأكد مما تم التصريح به في المستندات في عين المكان أو من واقع البضاعة نفسها في حجرة التفتيش .

وفي بعض الاحيان تكون الشحنة المستوردة ذات حجم كبير وفي هذه الحالة قد تأخذ وقتا لاستكمال إجراءاتها القانونية مثل عملية مناولة البضاعة من الحاويات والتي تواجه بعض المشاكل مثل عدم وجود وسائل تمكنها من تسهيل معاملاتها بشكل سريع وبالتالي تتعطل ولاتستطيع مصلحة الجمارك الإفراج عنها إلا بعد استيفاء الشروط المطلوبة باستثناء بعض المواد التي ترد للجهات العامة كالمؤسسات والشركات والتي يتم تفتيشها وفحصها في مواقعها .

واحيانا يرى المستورد أو صاحب الشأن أن التصنيف الذي ذكره رجل الجمارك غير عادل وفي هذه الحالة فإن بند التعريفة يخضعه إلى اداء ضرائب جمركية ذات قيمة اعلى وهنا يسمح له القانون أن يدفع باحتجاج عندما يكون غير راض على القيمة المدفوعة حيث يستعد للدفع وفق الاجراءات التي حددتها السلطات الجمركية فيدفع باحتجاج ويقوم بتحويل موضوعه إلى مصلحة الجمارك وله الحق في عرض وجهة نظره فإذا كان الرد في صالح المستورد تعطى له القيمة التي دفعها لعدم استحقاقها قانونا.

يتبع العدد القادم

افتتاح اجتماع اللجنة الفنية العربية الليبية المشتركة برأس اجدير وذلك لمتابعة تنفيذ الاتفاق المبرم بشأن المنفذ الجمركي بين الجماهيرية العظمى وتونس الشقيقة

انطلاقاً من مبدأ التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الدول الشقيقة والصديقة ووصولا إلى مستوى الدول المتقدمة ومواكبة حركة التطور وانسياب السلع وتحرير التجارة .. وعملا بتوجهات قائدي البلدين الشقيقين :-

الأخ / العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح العظيم والأخ / زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والرامية إلى تعزيز أواصر التعاون الإيجابي القائم بين ادارتي الجمارك بالقطرين وتنفيذا لأحكام الاتفاقية المتعلقة بإقامة منفذ جمركي مشترك برأس اجدير المبرمة بين الجماهيرية العظمى والجمهورية التونسية ..

اجتمع كل من الأخ امين اللجنة الشعبية لمصلحة الجمارك .

العميد / الدكتور علي الصغير دردور .. والأخ صلاح الدين العابد مدير عام الديوانة التونسية برأس اجدير وتم خلال هذا الاجتماع الذي حضره مفوض عام غرفة التجارة والصناعة والزراعة إضافة إلى مجموعة من اعضاء الجانب الليبي من غرفة التجارة و الزراعة والصناعة بالجماهيرية العظمى .

لمتابعة تنفيذ الاتفاق المبرم بشأن المنفذ الجمركي بين الجماهيرية العظمى وتونس والذي يتضمن تبادل افراد الجمارك بين البلدين وتسهيل عبور السلع والبضائع وقد قامت اللجنة المشتركة بطرح جدول اعمالها والمتضمن الآتي ..

اولا : - مناقشة العمل خلال (24) ساعة تنفيذا للاتفاقية الخاصة بالاوزان وارتفاع الشاحنات .

ثانياً : - إلغاء الاختام الخاصة بالسيارات من قبل السلطات الجمركية التونسية والاكتفاء بتسجيلها في الغرف التجارية .

ثالثاً : - إلغاء المراقبة في البوابات بعد رأس اجدير

رابعاً :- تمكين رجال الاعمال الليبيين والتونسيين حاملي البطاقات الخاصة من المرور بشكل خاص (ميزة)

خامساً :- امكانية توحيد الوثائق حتى نتمكن من تسهيل حركة انسياب السلع والبضائع للبلدين .

وكانت هذه النقاط الرئيسية لموضوع النقاش بالنسبة للجانبين وذلك للوصول إلى تسهيلات مميزة بين القطرين الشقيقين ، هذا وقد اتفق الجانبان الليبي والتونسي على تنفيذ الجزء الثاني من الاتفاقية الخاصة بتبسيط الاجراءات للمواطنين في البلدين على أن يتم البدء فيها مع منتصف الشهر القادم .



انتصارنا ..... صفعة لأمريكا

إن ليبيا كانت ولازالت تحمل تلك الصورة الصادقة والبناءة والبعيدة عن كل الحملات الإعلامية المغرضة التي تتدافع من خلال مايصوره البيت الأبيض وسياسته المليئة بالترهات والتي لاتنبثق إلا من أفكار مزروعة في الوحل ..

ورغم التدافع الشديد والمتعصب الذي تأتي به السياسة الممركة بمناسبة أو بدونها إلا إنها لم تعد قادرة على التأثير على الرأى العام فالغشاوة التي كانت نجحت حقيقتها قد زالت وسقط القناع عن وجه أمريكا التي حاولت إخفاء وجهها المتوحش والبذئ عن العالم خاصة بعد أحداث 11 سبتمبر حيث ظهرت مدى وحشيتها ورغبتها في سحق هذا العالم وتحويله إلى كومة من النيران المشتعلة ..

وإن الصفعة التي وجهتها ليبيا إلى أمريكا هي حصولها وبكل جدارة على رئاسة اللجنة الدولية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة وحاولت أمريكا جاهدة وبشتى الطرق سحبها إلا أنها خسرت كل محاولاتها وضرب بها عرض الحائط ، وإن الفوز الذي حققته ليبيا لم يأت هكذا وإنما نتيجة لما تمتلكه من أصابع ذهبية وشعلة يصعب إضمادها بالتلاسن وحياكة الشباك الهزلية ، ولقد حرصت ليبيا دوما على نصر المظلوم وإعطاء الحق إلى أصحابه والوقوف مع الإنسان والمحافظة على إنسانيته واحترامها ونحن لسنا بحاجة إلى تعديد مواقفنا هذه أو البحث عن وكالات اعلامية كبيرة ورشوها من أجل صنع دعاية ملفقة لنا تحسن صورتنا أمام الرأي العام لأن منهجنا قائم على الوقائع التي يصعب إزالتها وشاءت أمريكا أم أبت ستبقى ليبيا داعية إلى السلام في كل رقعة على وجه الأرض لأننا مجتمع إسلامي ونتماشى في تعاملنا حسب تعاليم ديننا الذي يهدف دوما إلى نشر السلام .

ولن تنتظر شهادة أمريكا وعليها أن تتوارى عن العالم لأنها مجرد كتلة سوداء مليئة بكل ألوان الدمار وصور الإرهاب .

وإنه لمن سخرية الأقدار أن تنصب نفسها راعية لقطع دابر الإرهاب في العالم والعمل على قطع دابره بل وأعلنت رغبتها في زرع ونشر شبكات جاسوسية حول العالم لتقفي أثر الارهاب وإن كانت أمريكا تريد حفظ ماء وجهها التشاروني عليها أن تبدأ من بتر جذور الارهاب التي هي أصلا في أرضها وإن كنا نعلم جميعا إنها أبدا لن تصبوا إلى هذا الدرب لأنها محبة للدمار والإرهاب نرى أن الأجدر بها أن تتوارى عن هذا العالم ولتختر عالما آخر لإنها هزمت منذ امد وقبل أن تخترق حدود عظمتها البنتاغونية طائراتها وإن سياستها هذه القائمة على افتعال الأزمات هنا وهناك وبحثها المتواصل عن إيجاد ثغرات تصل بها إلى حدود عالمنا العربي لم تعد مخططات سرية بل صارت واضحة للعيان ولم يعد بالإمكان لها أن تزيف هذه الحقيقة بألوانها وأضوائها البراقة وعليها أن تتأكد من أن هذا العصر هو عصر الجماهير الأفريقية ، وإن العالم بات يشعر بأهمية الاتحاد الأفريقي الذي سيكون قارب النجاة لكل شعوب العالم من غطرستها وسيأتي يوم لم يعد بعيدا تجد فيه أمريكا نفسها قاب قوسين أو أدنى من تلاشيها للأبد .

وآثار انهيارها باتت واضحة وجدرانها المنيعة سقطت ، وحتى الشعب الأمريكي نفسه يمقت هذه الإدارة الشارونية وصار يخجل من أفعالها .

هذه هي جماهيريتنا التي تتوالى انتصاراتها وتزداد الجماهير الأفريقية تدافعا لها وستبقى ليبيا الحضن الذي يسع كل العالم وكل محبى السلام ..

ليلى عبدالله

متى نفهم كلام القائد ؟!!

انطلاقاً من دور اللجان الثورية في التبشير للثورة وفكرها الجماهيري فلقد قال الأخ / القائد في مناسبة سابقة " من أجل تحقيق اهداف الثورة ولأن فيها مصلحة كل غلبان وبسيط ولأن مصلحة الناس في الثورة ".

* وجاء الأخ / القائد في العيد 33 سبـها بالخطاب التاريخي مؤكدا كما اعلن في البيان الأول للثورة .. وقال في توجيهات سابقة " سبع فئات اعتبرها مضطهدة في العالم وأرى نفسي ملزما ثورياً وادبياً واخلاقياً بالكفاح إلى جانبها إلى أن تنتصر لأن في انتصارها انتصار للقوى المقمعة والمستغلة التي تشكل الاغلبية الساحقة " وأكثر الفئات التي تلقى الاهتمام من المفكر الثائر الذين يهضم حقهم ويظلموا ويقابلوا بالعسف والدكتاتورية ذكر منهم ..





المواطن البسيط - المرأة - العجزة - الشيوخ - والاطفال - وفي العيد وقف القائد المنتصر وقفة كفاح إلى جانب المواطن الغلبان وليؤكد أن النظرية العالمية الثالثة نموذج يخلق مجتمعا خاليا من الحكومة وخاليا من السلطات العليا ومن كل الضغوط السياسية والاقتصادية والاجتماعية تواجه النظرية وتحارب من قوى الاستغلال التي تريد أن تستمر في استغلال الجماهير والنظام الجماهيري يلغي العسف والاستغلال وتبقى الجماهير فقط تطبيقاً عملياً بالجماهيرية .. فهل فهمت الشعبيات توجيه الأخ / القائد في العيد 33 ؟ وماذا يريد الليبيون ؟ ولماذا قال لهم " هيا بالسلامة انامشي امعاكم في هالطريق انتم مش على دربي ولماذا رفض الهتاف ؟ على الشعبيات أن تؤكد للأخ : القائد بمناسبة اعياد السلطة تمسكها بالسلطة وتطبيق النظرية عملياً على الأرض الواقع وما بشرت به وهذا هو درب معمر القذافي ولأن الفساد الذي تحدث عنه الأخ / القائد ضد مبادئه .. حيث الرشوة والوساطة والمحسوبية واستغلال المناصب وسلطة القانون واهدار الثروة ومساومة النساء والعسف والظلم .. كل ذلك انتهى منذ انطلاق ثورة الحرية بنداء البيان الأول وقيام سلطة الشعب .. ألستم ياشعبيات تقولون قسما ياعقيد عن المبادئ لن نحيد .. إن الانحراف والمفهوم والمسار الخاطئ لتطبيق السلطة الشعبية ليس في درب ولامسار ولامبادئ .

* الأخ / القائد الذي يؤكد دائماً كفاحه إلى جانب المواطن البسيط حتى يصله حقه من السلطة والثروة ليتساوى الشعب في الحقوق كما في الوجبات عليه .. على الشعبيات والقيادات الشعبية وحركة اللجان الثورية وجماهير المؤتمرات الشعبية أن تؤكد باستمرار جميعا ايمانها بما بشرت به ثورة الفاتح العظيم وتمسكا بفكر قائدها وتجسدا للحكم الشعبي على ارض الفاتح العظيم اقرار السلطة للشعب الذي لاسلطة لسواه نعلن جميعا تمسكا بالحرية واستعدادنا للدفاع عنها وحماية للمضطهدين من اجلها ونؤكد مع قائدنا سير الثورة الزاحفة بقيادة المفكر الثائر نحو السلطة الشعبية الكاملة وتثبيت مجتمع الشعب القائد والسيد الذي بيده السلطة والثروة والسلاح مجتمع الحرية وقطع الطريق نهائياً على كافة ادوات الحكم التقليدية من الفرد والعائلة والقبيلة والطائفة والطبقية والنيابة والحزب وذكر القائد المفكر في مناسبة سابقة أن النظرية تحارب من هم اعدؤها الذين يحاربونها ؟ واستطرد قائلا اعداء النظرية كثيرون منهم الجهلة - التافهون - الصحفيون المأجورون الساسة المحترفون - وقادة عسكريون من المتعطشين إلى السلطة كل هؤلاء يحاربون النظرية التي بلورت كل الفلسفات وصقلت تجارب البشرية في نظرية تبشير بعصر الجماهير .

وإلى الامام والفاتح ابدا والكفاح الثوري مستمر

عبدالله على الكانمى
عضو فريق العمل الثوري
بالكفرة

الى المحرر:

مساهمات القراء

الإعلام العربي ورأي المتلقي

إن الاعلام في الوطن العربي ، وبدون استثناء سواء كان عن طريق القنوات الفضائية أو الشاشات المرئية (التلفزيون) أو عن طريق الصحف المحلية أو الإذاعات المسموعة في الوطن العربي ، أو عن طريق محرري وكالات الأنباء العربية في الدول الغربية ، إن كل هذه الوسائل تنقل للمتلقي العربي كل مايحدث في الغرب : من المظاهرات إلى الإضرابات ، إلى التصريحات التي يصرح حكام الغرب بها ، إلى العواصف والكوارث الطبيعية ، إلى العاطلين عن العمل ، وتنقل لنا الكثير إلى آخره ، علما بأن جميع ماتنقله وسائل الاعلام العربية منقول عن الاعلام العربي أو عن طريق الصحف العربية الصادرة في الغرب أي الدول الغربية نقلا عن وسائل إعلامها المختلفة ، هذا بالإضافة إلى مايتلقاه المتلقى العربي في الوطن العربي مباشرة وعن طريق وسائل الإعلام المتعددة وفي حينها من الغرب ، وبات واضحا الاعلام العربي مهتم جدا بما يحدث في الدول الغربية ، ولماذاهذا الاهتمام بهموم الدول الغربية .

وياشاقي بهم الناس همك منوا شاقي بيه
همك ديره في قدقود وهم الناس أتزازي بيه

واعلم أيها الاعلام العربي القوي أن المتلقي لايهمه ما يحدث في الدول الغربية ، ومايحدث لها لايساوى شيئا أمام ما يحدث للأمة العربية ، ومايخطط لها من الدول الغربية التي تهتم كل هذا الاهتمام بها أيها الاعلام العربي ، إنه يعمل من أجل إنهاء وجود الأمة العربية .

واعلم أن المتلقي العربي أصبح يصفك إيها الاعلام العربي وكأنك (جمل) يرى اعوجاج رقاب الجمال الأخرى ، ولا يرى اعوجاج رقبته ، وأن المتلقى العربي يراك ترتدي قبعة الأنظمة المسيطرة عليك وتضعها فوق رأسك إلى أسفل آذانك ، تقول ما تشاء عن الآخرين ، وتخفي كل شيء عن القطر الذي تتبعه من الأقطار العربية ، أي النظام المسيطر عليك ، ويجب أن يسيطر الأعلام على النظام ويكون رادعا للنظام .

واعلم أن الاعلام هو أول الحريات .... رد على المتلقي إن استطعت .

لا أجامل لا انافق وفي الحق لا اخشى لومة لائم هكذا علمنا القائد

أحمد الرمال المصراتي

ماذا نريد من الانترنت ؟



سؤال عندما يقرأه الواحد منا يقول (والله هذا سؤال) أي بمعنى سؤال لايسأل لسهل إجابته : لكن قف عنده للحظة فكر قليلا تصفح صفحات قديمة فتحتها على الشبكة سابقا .. تصفحها على ذاكرتك ماذا تجد الاجابة ؟

إنك دخلت للدردشة كثيراً (وضاع الوقت)

دخلت للمواقع الاباحية (ضاع الوقت والمال والأخلاق)

(هل فكرت يوماً أن تتعلم شيئا على الشبكة باجتهادك مثلا تتعلم لغات الانجليزية ، الفرنسية ...)

هل احترت في كتاب بلغة أجنبية وحاولت أن تترجمه من خلال الشبكة ؟

هل شاركت الآخرين في النقاش الجاد وإضافة المعلومات ومواكبة التكنولوجيا ؟

هل حاولت أن تدخل مكتبات وتتصفح كتب وتتعرف على تاريخ وتدرس أدب عن طريق الشبكة ؟

قليلون جدا جداً من يتجهون للإنترنت لغرض الدراسة والمعرفة .. وهنافي مدينة سبها وليس على الأخص يثلج قلبي أن أجد جميع الشعب ومن جميع الاعمار يستخدمون الانترنت ويتفننون في استخدامه ... لكن !!

ما يدمي فؤادي أن أجد في تلك الصالات فلذات أكبادنا من لم يتجاوز سن المراهقة يتثقفون كما يقول الغرب (ثقافة جنسية) !

كيف وديننا وعاداتنا وعرفنا تحرم علينا هذه الأشياء ؟ أين رقابة الآباء أولا ؟ كيف يخرج ابنك في تلك السن متوجها إلى صالات الانترنت مع مجموعة من رفاقة بلافائدة بل للانحراف الاخلاقي وفساد المجتمع !

هذه هي مشكلتنا لدينا شبكة معلوماتية كبيرة لكن لانعرف كيف نستخدمها في مجال ينفعنا أبداً ولا أرد اللوم على الاباء بل حتى على أصحاب الصالات أرى أن تزامن الأجهزة بحيث يكون مسح باستمرار لهذه البرامج أو المواقع الاباحية ولايسمح للأطفال الا فوق 18 سنة باستخدام الانترنت وإلا تحت اشراف أو تخصيص أجهزة خاصة لهم محمل عليها جميع المواقع والبرامج التي تخص الطفل .

وأخيراً وليس بآخر .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " أو صيكم بالشباب فهم أرق أفئدة وإن الله يبعثني مبشرا ونديرا فخالفني الشيوخ وحالفني الشباب "

اسماعيل حسن الجهمي
كلية الزراعة قسم الإقتصاد
شعبية سبها

أناشدكم من أرض الجماهيرية العظمى



في إطار الحشودات العسكرية الأمريكية الضخمة ، التي لم يشهد لها مثيل في العالم ، والعربدة الأمريكية المسلحة في حوض البحر الابيض المتوسط ومنطقة الخليج العربي ، واستعراض جنون القوة للإدارة المركزية الأمريكية بالتهديد لإجراء عمل عسكري ضد العراق ، سواء انصاع النظام العراقي إلى قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن أو لم ينصاع ، وبالرغم من مواصلة مفتشي الاسلحة بالتفتيش عليه بين الحين والآخر ومحاولة إرهاب العراق بشتى الطرق بحجمه امتلاكه لأسلحة الدمار الشامل ، استمرت القوات الأمريكية والبريطانية في تمركزها بشكل مباشر ، في القواعد العسكرية الأمريكية بالكويت وغيرها من دول الخليج العربي ، والعمل على تعزيز هذه القوات بالبقاء لفترة طويلة ، يعد في حقيقة الأمر تهديدا مباشرا وخطيرا على أمن وسلامة الدول العربية الأخرى في الوقت الذي يستمر العرب في سباتهم العميق ، دون تحريك لساكن فمتى يستيقظ العرب من نومهم ياترى ؟ ها قد بدأ الخطر الأمريكي يقرع أجراسه في كل مكان لملاحقة أمة العرب والاسلام التي تفككت وحدتها وتنازلت عن كرامتها ، إن الادارة المركزية الأمريكية تخطط إلى ماهو أبعد من العراق لغرض فرض السيطرة والهيمنة والتحكم في مصير شعوب العالم ومحاولة إذلال العرب وإلحاق الأهانة بهم اليوم العراق وفلسطين وغدا الناظرة قريب فعلينا نحن أمة العروبة والاسلام وقبل أن ينفرد العدو بنا واحدا تلوى الاخر أناشدكم من أرض الجماهيرية العظمى منارة الاحرار والثوار ، للوقوف بحزم و جدية ولومرة واحدة فالتاريخ لن يرحم أبدا ، أين وحدتكم وعزتكم ياعرب ؟ فوالله لقد حقت كلمة الجهاد عليكم فحيا على الجهاد حيا على الجهاد والله أقوى من أمريكيا وكفاكم نوما ياعرب وللحديث بقية..

ابوبكر عبدالسلام السنوسي علي

مصر وليبيا تدرسان تنفيذ مشاريع مشتركة

أنتهت مصر من تأسيس شركة مع الجانب الليبي باستثمارات تصل إلى 300 مليون دولار لتنفيذ مشروع مد خط الانابيب المزدوج بين البلدين للنفط والغاز وستنقل مصر الغاز الطبيعي إلى ليبيا لتصديره عن طريق الخط بينما ستستقبل النفط الليبي لتكريره في مصر ما سيزيد من القيمة المضافة إذ سيتم تكرير النفط في مصافي الاسكندرية .

وقال رئيس الوزراء عاطف عبيد أن الخط مشروع نفطي وغازي كبير له استثمارات ضخمة وفوائد عدة كما أنه مستمر لمدة عشرين سنة على الأقل وسيتم بيع الغاز والنفط بالاسعار الدولية .

وأعلن أنه سيتم مد خط تكميلي مواز لخط انابيب الغاز والنفط يخصص للالياف الضوئية لمد شبكة من الاتصالات الحديثة بين مصر وليبيا . مشيرا إلى أن الاتحاد الاوروبي نجح في تحقيق الوحدة الاقتصادية عن طريق استكمال وبناء شبكة مشتركة من الاتصالات والطرق والموانئ والمطارات .

وأعلن عبيد أن مصر على استعداد لتخصيص أراضي للمستثمرين الليبيين لزرعها كما أن مصر على استعداد لشراء ما تنتجه من محاصيل مشيرا إلى أن هذا الاسلوب يوفر النقد الاجنبي الذي تنفقه البلاد على استيراد المحاصيل من الخارج .

وعلمت المجلة أن هناك مجموعة سلعية جاهزة سيبدأ العمل في انسيابها بين الجانبين خلال العام المالى 2004/2003 ف تتمثل في المواد الغذائية ومواد البناء والادوية والمستلزمات الطبية واللقاحات إذ ينتج البلدان بعضا من هذه المواد وبالتالي يمكن تحقيق تكاملا بينهما في هذه السلع على أن يتم طرح مجموعة أخرى العام المالى 2005/2004 ف .

اختتام الملتقى الثاني لفاعليات قطاع النفط

اختتمت بقاعة الفاتح بمصفاة الزاوية لتكرير النفط وسط حضور جماهيري مكثف فاعليات الملتقى الثاني لفاعليات قطاع النفط والتي تواصلت على مدى يومين تحت شعار " النفط في مواجهة التحديات برؤية ثورية " بإشراف وحدة قطاع النفط بمكتب الاتصال باللجان الثورية وذلك بتوسيم الأخ قائد الثورة بوسام الفاعليات المهنية لقطاع النفط ، ثم تليت وثيقة عهد ومبايعة للأخ القائد أكد فيها المشاركون في الملتقى على استمرارية مقولة " الفاتح ثورة في عالم النفط " وعاهدوا القائد وجماهير المؤتمرات الشعبية الأساسية بأنهم سيحملون الأمانة بكل شفافية ومصداقية وحرصهم الشديد على قطع دابر كل متهاون أو من يحاول المساس بثروة الجماهير النفطية ثم تلى نص البرقية الموجهة للأخ القائد والتي أكدوا فيها تمسكهم الأبدي بسلطة الشعب الذي لاسلطة لسواه بأنهم سيكونون الجنود الأوفياء في الذود عن مكتسبات الجماهير والمحافظة على الثروة التي أؤتمنوا عليها .

وكان الملتقى قد استأنف نشاطه بمحاضرة بعنوان الاسلام لاعلاقة له بالإرهاب " تحدث فيها المحاضر عن المخططات والبرامج التي انعكست تنسج خطوطها قوى الإمبريالية والاستعمار للهيمنة على الأمة العربية وتركيع العالم الاسلامي والإساءة للدين الحنيف من خلال تجزئته وتقسيمه مسلطا الأضواء على الأسباب التي أدت إلى الوضع البالغ التعقيد في غياب الوحدة العربية وقد أعقب الندوة مداخلات واعية أثرت الموضوع واحاطت بمختلف جوانبه .

وقد استهلت الجلسة المسائية بإصدار التوصيات التي أسفر عنها الملتقى والتي تستهدف تطوير الصناعات النفطية وايجاد الحلول الناجعة لكافة القضايا والمشاكل التي تعترض قطاع النفط بما يحقق دعم الاقتصاد الوطني ويحقق إنجاز مشروعات التحول .

مواطن ليبي يخترع جهازاً لاستنبات البذور خلال ساعة

تمكن مواطن ليبي من اختراع جهاز يتم بواسطته استنبات أي بذرة خلال ساعة واحدة من غرسها أو زراعتها .

وأوضح المخترع الليبي الدكتور حسن علي بونوارة في لقاء صحفي أن الجهاز يعمل على تخزين الطاقة الشمسية اللازمة لأي نبات بكميات مركزة وبمجرد تعبئته بالماء وري البذرة تكون أخذت حاجتها من الطاقة وتنمو بعد الري بساعة ويتضاعف نموها بعد ساعتين .

ويحمل الجهاز الجديد اسم (موساتيك للري بالطاقة) .

كما اخترع المواطن نفسه جهاز (الكأس المعين) وهو كأس عندما يحفظ في صندوق خاص يمده بالطاقة من جانبين وبمجرد ملئه بالماء يعطي نتائج فعالة في علاج القرحة والالتهابات المعوية وشحن الجسم بالطاقة .

وقد تلقى المخترع الليبي دعوة من منتدى الحركة العالمية للابداع والاختراع العلمي والتقني المقرر انعقاده بالعاصمة الروسية موسكو خلال شهر هانيبال القادم وسيتقدم باختراعه إلى المنتدى .

وسبق أن شارك أبو نوارة في معرض الباسل للابداع العلمي بدمشق عام 2001 وفاز بالميدالية الذهبية وشهادة تقدير .

كما شارك في منتدى الحركة العالمية للابداع والاختراع الذي عقد في فرنسا في نفس العام وفاز بميداليتين الأولى عن اختراع (الإبرة الليبية) والثانية عن اختراع جهاز نيوترن للقياس التحسيسي وتم اعتماد الاختراعين دوليا .

ليبيا تمنع دخول المسافرين القادمين من 27 بلداً بسبب مرض " سارز "

أفاد مصدر رسمي في طرابلس أن ليبيا قررت منع دخول الاشخاص القادمين من 27 بلدا إلى اراضيها خشية انتقال عدوى مرض الالتهاب الرئوي الحاد (سارز) .

وقررت ليبيا أيضا منع مواطنيها من السفر إلى هذه الدول ال 27 التي تتضمن دول الخليج واليمن والاردن ومعظم الدول الآسيوية والولايات المتحدة وكندا كاجراء احترازي لمنع انتشار فيروس الالتهاب الرئوي الحاد في اراضيها .

واشار المصدر نفسه إلى أن الليبيين القادمين من هذه الدول سيوضعون في الحجز الصحي للخضوع لتحاليل وفي حال تبين أنهم غير مصابين بالمرض ، فعليهم أن يضعوا كمامة واقية وأن لا يخرجوا من منازلهم لمدة اسبوعين .

وتؤكد السلطات الصحية الليبية أنها لم تسجل أي اصابة بمرض سارز في البلاد حتى الآن .

إهداء

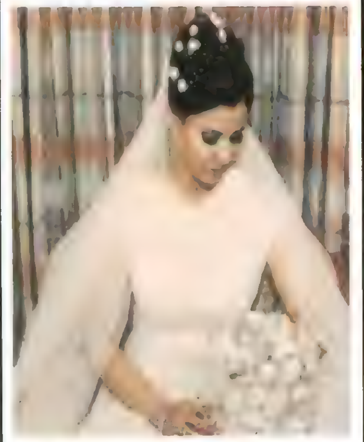
لأن النون ساطعة .. لتعبر عن قضايا ثائرة .. وعن مشاعر ساخنة .. لتفيق العقــول الجامدة .. عبر هذه المطبوعة الرائدة .. تحية لكل الجهود الصادقة .. ولكل قلم يحاول العربدة الدائمة .. والنبش في الأمور الشائكة إنها آفاق متجددة .. إنها صفحة النون النسائية

(نون النسوة).. إنها النصف الآخر .. نصف المجتمع التي بدونها تستحــيل الخليقة.. سواعد بناءة وقلوب عامرة بالحب تنبض ممزوجة بــدم القــلب تنزف وتكتب.

أحبتي .. وليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب.

اهدي هذا العدد الى كل الذين أحبهم ولولا حبهم لما كان هذا اللقاء.

المحررة



نصيحة لكل عروس

لكي تتألقي يوم زفافك وحتى لا يغلبــك التعب والإرهاق من أجل راحتك وهدوء أعصابك قام الخبــراء بــوضع هذا الجدول البسيط والمريح في نفس الوقت وهو يبدأ بثلاثة أسابيع قبــل يوم الزفاف .

الاسبوع الثالث قبل الزفاف : أهم شيء الراحة والعناية بصحتك بصفة عامة فالنوم على الأكثر يكون في الساعة 11 مساء ، ومن راحة عينيك لا تقرئي على السرير ، جددي هواء الغرفة بانتظام ولا تستعملي إلا وسادة واحدة حاوي أن تكوني مستقيمة في نومك حتى تسير الدورة الدموية بانتظام .

* الصحة : تأكدي من ســلامة أســنانك وقــدميك وذلك عن طريق اختيار الأحذية المريحة .

* طعامك : اختاري الأكلات الأكثر فائدة لجسمك حــيث أنك في حاجة إلى مختلف أنواع الفيتامينات .**أسبوعان قبل الزفاف :**

في هذا الوقــت يأتي دور العناية بشــعرك مرري عليه الفرشاة حتى تتجدد خلاياه وإذا كــان شعرك من النوع الجاف استعمالي له حــمام زيت دافئ قبــل الغســيل وإذا كنت ستقومين بتســريح شعرك بنفســك فالأفضل أن تختاري التسريحــة المناسبة وتتدربي عليها أكثر من مرة حــتى تضمني نجاحها .

أسبوع واحد :

يدك هــي العنصــر الاساسي في هذا الأسبوع وخصوصــا إذا كنــت تشرفين على تأثيث عش الزوجية أزيلي أي طلاء على أظافرك وأتركيها بــلا طلاء .. لا تنسي استعمال الكريم الخاص بهما بــعد كل مجهود حــتى يتألق خاتم الزوجية فيهما في اليوم الموعود .

مدرسة للحب ..

الحب رباط مقدس يجمع قلبين في اســمى إحســاس ، مغلف بــالصدق والإخلاص ولكن هل حقا نحن نحب ..؟ لنسأل أنفسنا هذا السؤال فتيات وشباب وأن نصدق في الإجابة عن هذا السؤال على الأقل مع دواخلنا فماذا ياترى ستكون الإجابة ..؟

نحن لا نحب بمعنى الحب بــل نســتغل هذا المصطلح ونتظاهر بتمسكنا بــه لنصل إلى مــا نريــد وإن أغلــب مايصادفنا في حــياتنا من علاقات بين الشباب و الفتيات ما هو إلا صورة منسخلة عن الحب الحقيقي ..

ورغم حاجتنا الماسة لهذا الشــعور الذي يدفئ الأعماق إلا أننا نســير في عكس ضوابطة وإن الحب الحقيقي لايحــتاج إلى ترتيب أو تخطيط ونصب الشباك وإنما هو إحســاس يمتلك الفؤاد ويثير بــداخلنا صورا من الأفكار والخيالات التي يذوب في تقاسيمها المرء ..

وهل جنون مني لو تمنيت مدرسة للحب ؟ .. تعلم المرء أصوله ورقة إحساســه ولغة معاناته وفك رموزه ..

حــاولوا ألا تقــتلوا هذه البــذرة الطاهرة النفيســة بداخلكم ، وألا تجرفوا مبادئها من أجل قضاء أوقــات مهما كانت في نظركم طويلــة إلا إنها من وجهة نظر الحــب قصيرة العمر ..

عودوا إلى ســـمو مشاعركم النبيلة وانفضوا ما تراكم عليها من زيف عندها ستجدون الحــب يغدق عليكم بالورود التي يعبق بــأريجها المكان ..

وما أجمل أن نحيا لحظة حــب صادقــة نختزنها في ذكرياتنا فلا تتركوه بــأعمق تصرفاتنا يهجر حياتنا .. بل دعوه كالهواء النقــي يطهر أرواحنا ..

أصداء محبة

الحب والارتباط العائلي

شباب اليوم يتهمون الفتاة فيقولون إنها دائماً سطحية.... بعيدة عن العمق لاتفتح عقلها لما يدور حولها من أحداث كثيرة .. بينما ترى الفتاة أن الشباب الآن متناقضون ولا يعرفوا ما يرونه بالفعل ويتظاهرون بالتطور ولكن داخلهم تراكمات من رواسب التربية التي تبعدهم عن جوهر التطور الحقيقي ، دائماً يتعجلون للوصول إلى كل شيء ودائماً يضيع الهدف من أمامهم .هذا خص عما دار أمام عيني .. ولكن ما هي الصورة الحقيقية للشباب اليوم في عيني الفتاة ..

هذا ما سنعرفة وسوف نترك في النهاية الحكم لأبناء هذا الجيل .

لايؤمن بالمساوة

نرى الشاب اليوم يُحَول كل شيء لمصالحه فهو يؤمن بتعليم المرأة لكي يستفيد فقط من مشاركتها له في الأعباء المالية مع ارتفاع مستوى المعيشة ... ولكن عند مناقشة أن يكون رأيها مساوياً لرأيه في كل شيء ما دامت قد وصلت إلى نفس المستوى العلمي والأدبي نجد أن الصورة تختلف تماماً وتظهر حقيقة نواياه في مشاركة المرأة له ... لأنه تعود منذ الصغر أن يكون الرجل هو سيد البيت فهو في هذه الحالة لن يتخلى عن هذا الحق ومن هنا يظهر التناقض بوضوح في شخصيات الشباب .

دائماً متعجل:-

تقول إحدى الفتيات : إن الشباب اليوم ينظرون إلى الأمور ببعد نظر ... وهم يرغبون دائماً الوصول بسرعة على أقل مجهود وهذا لايمكن تحقيقه في معظم الأحيان مما يشعرهم بالإحباط سريعاً ويجعل الهدف يضيع منهم . هذا إلى جانب فتاة اليوم في نظر الشباب أصبحت هي الموضة والتغيير واللعبة التي يتسلى بها في وقت فراغه وإذا كان الشاب يجد أن الفتاة سطحية من وجهة نظره فهو أيضاً يعتبر سطحياً من وجهة نظرها لأنه أصبح صورة ممسوخة تجمع بين الحضارة المصرية وقشور الحضارة الأوروبية وخاصة بالنسبة لمظهره .

إن الشاب لايعرف حقيقة ما يريد الآن فهو ينجذب مثلاً إلى الفتاة المتحررة والتي تظهر بصورة عصرية .. وينادي في حديثه بتقديره للفتاة

الأكزيما عند الأطفال

هناك أنواع عديدة من الأكزيما التي تصيب الأطفال ولكنها في الغالب تكون عبارة عن التهابات جلدية مثيرة للحكة وتبدأ الأعراض باحمرار في الجلد ثم يجف ويتقشر بدرجة خفيفة وقد يغطي الطفح مساحة كبيرة ولكنها تكون مزعجة إذا تعرضت المنطقة للالتهابات .. ولا تحتاج الاصابات الطفيفة إلى علاج باستثناء الاستعانه ببعض المراهم الطبية التي تمنع جفاف البشرة مع ضرورة استشارة الطبيب قبل استخدامها وتزول الأكزيما عند بعض الأطفال بعد عدة شهور وقد تستمر لدى البعض لسنوات ولكن تختفي 15% من الإصابات عند بلوغ الطفل العام السادس من العمر وتختفي تماما مع مرحلة البلوغ ويبقي 10% فقط يعانون من المشكلة طوال العمر .



راضية المزوغي

المثقفة ..وعندما يفكر في الزواج تختفي هذه الصورة من عقله تماماً ويبحث عن نموذج بعيد كل البعد عن التي كان يتحدث عنها فهو إذن لايعرف كيف يحدد هدفه ويخاف من الفتاة العصرية لان المرأة في نظره هي التي يجب أن تقوم بكل الأعباء المنزلية إلى جانب دورها كزوجة وعاملة . فهو قد تعود من الصغر على التفرقة في التربية بين الولد والبنت فالولد ليس من اختصاصه المساعدة في البيت بينما تقوم هي بكل شيء.... وهذا نتيجة الرواسب التي تكمن فيه وتظهر بوضوح في أحاديثه مما يدل على أن الشاب اليوم يصعب عليه تحديد هدفه .

مالا يبيحه لشقيقته :-

وترى أن الشاب اليوم تنقصه الكثير من صفات الرجولة ... ويلقي بالخطأ على الفتاة ... وإن أي شاب يريد الزواج يشترط الأختلاط بفتاته ومعرفتها عن قرب لفترة من الوقت فإذا رفضت الفتاة هذا فهي في رأيه تمثل التخلف والبعد عن العصرية وهو في نفس الوقت يتصرف بصورة مختلفة مع شقيقته في البيت فهو حريص دائماً على سمعتها ويضيق عليها دائماً الخناق ولا يجعلها تتصرف أي تصرف يحسب عليها من الغير ، هذا إلى جانب المظهر الذي يظهر به الشاب الآن وحرصه على استعمال البنطلون الضيق جدا والقميص المفتوح والسلسة المدلاة من صدره .

إن الشاب اليوم مظلوم والفتاة مظلومة ، فكل ما يعانيه الشباب ليس من فراغ وربما يعود إلى أسباب مادية ، أو ضغوط اجتماعية فأي شاب يتعرف بفتاة لا يكون معها على طبيعته وهذا ينطبق على الفتاة بسبب الخوف من الارتباط ... فلا الشاب يريد التورط في عملية زواج والأعباء التي لا نهاية لها ... ولا الفتاة تريد الشاب في أول الطريق ... ومن أبرز عيوب الشاب الآن أنه لا يؤمن بالصداقة بينه وبين الفتاة إلا إذا كانت من النوع المتحرر فإذا تبسطت معه في الحديث ظن أنها تغازله وإذا أخذت موقف الشدة قال عنها معقدة ، إن نظرة الشاب للفتاة يجب أن تتغير وأن يتعامل مع عقلها ولا ينظر لها كأنثى فقط .

حب الأبناء

قال عبد العزيز البشري وهو يصف حبه لأولاده:-

أحبهم لأنني أحب نفسي .. وهم بعض نفسي ... بل إنهم عندي لخير ما في نفسي .. هم عصارة قلبي ... وحشاشة كبدي ، وأجمل ما يترقرق في صدري ... أحبهم لأنني أحب نفسي ... وأتمنى لو يكتب لي الخلود في هذه الدنيا ... وإذا كان الموت حقيقة لا مناص منها أبداً فأولادي هم واصلو حياتي .... ومطولو أجلي .... ومادو ذكري .

أحبهم لأنهم أول من يعينني في ضعفي .... ويرفه عني في شيخوختي .... ويواسني في علتي .... ويتلقى في العزاء إذا صم القضاء .

الرؤية عند الطفل

إن الطفل المولود حديثاً لا يرى الأشياء بدرجة الوضوح المعروفة لدى البالغين .... ويعود السبب في ذلك جزئيا إلى شبكية في خلفية العين والتي تنتقل عبرها الصور البصرية إلى الدماغ ، فهي لم تنمو بشكل كامل بعد .

" الطبيعة "

للطبيعة وسائلها الخاصة لتقويم الجسم وتنميته ، فيجب ألا نعارضها .. فلا نرغم الطفل على البقاء حين يريد أن يذهب فحين يكون الطفل حرا لا يريد شيئاً من غير أن تكون له منفعة ظاهرة أو خافية فالأطفال حين يقفزون ويجرون ويصيحون إنما يفعلون ذلك تلبية لاحتياجات بدنهم الطبيعية لكن ينبغي أن يحال بينهم وبين ماليس في استطاعتهم .. إذ يجب التمييز بدقة وبشدة بين الحاجة الطبيعية وبين الحاجة المبينة على نزوة عابرة نشأت عن إفراط في الحيوية .

إن التجربة أو العجز هما القانون الوحيد الذي يجب أن يشعر به الطفل .. وتجاب رغباته التي يكون بحاجة إليها وليس التي يعبر عنها ..

وحتى يستطيع الطفل أن يعبر باللفظ عن رغبته يجب إذا عمد إلى البكاء لحثك على تلبية رغبته أن ترفض تلبيتها إلا إذا فطنت أنه بحاجة حقيقية وهذه الحاجة هي التي انطقته فعندئذ ينبغي الإسراع إلى تلبية رغبته كي لا يخضع لدموعه ويتعود على ذلك - إذ يرى أن الصراع سلاحه الوحيد الذي تنفذ به جميع طلباته ، ويستطيع اجبارك على تلبية أغراضه فيصير الطفل شريرا إذا لم يعتقد فيك طيبة النفس ويغدو مستبدا إذا اعتقد فيك الضعف .

فينبغي أن تبادري عزيزتي الأم إلى تلبية ما يرغب فيه إذا لم تري فيه ضررا ... وإذا رأيت الرفض فلا تكوني متعنتة ولكن حذار من التراجع في حالة الرفض .

راضية الترهوني

القلق .... رأس الأمراض المزاجية

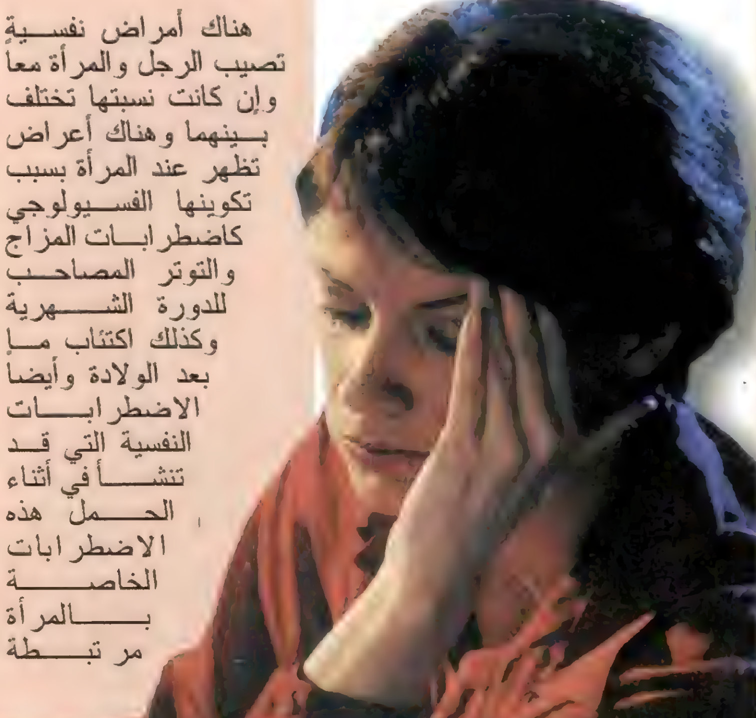
التوتر والاكتئاب والقلق بالإضافة إلى الإرهاق الدائم والهيستريا أمراض تقف بالمرصاد للمرأة ، الأطباء النفسيون يؤكدون أن المرأة هي الأكثر عرضه للإصابة بالأمراض النفسية وعلماء الأجتماع قالوا إن لسبب هو الضغوط والأعباء المزدوجة .



تتردد المرأة على الطبيب العام للشكوى من أعراض نفسية بمعدل ثلاث مرات أكثر من الرجل وأيضا كثير من الأعراض العضوية التي تشكو منها المرأة سببها نفسي ، إن فكرة التردد على طبيب نفسي خاصة من قبل المرأة تكاد تكون فكرة غير مستحبة وغير شائعة أيضا لما سوف يثيره ذلك من أقاويل وكلام ، خاصة إذا كانت المريضة فتاة وفي مرحلة الزواج فإن فكرة التردد على عيادة نفسية من قبل العامة تكاد تكون نادرة.

هناك أمراض نفسية تصيب الرجل والمرأة معاً وإن كانت نسبتها تختلف بينهما وهناك أعراض تظهر عند المرأة بسبب تكوينها الفسيولوجي كاضطرابات المزاج والتوتر المصاحب للدورة الشهرية وكذلك اكتئاب ما بعد الولادة وأيضا الاضطرابات النفسية التي قد تنشأ في أثناء الحمل هذه الاضطرابات الخاصة بالمرأة مرتبطة بالطبع بالتغيرات البيولوجية والهرمونية التي تحدث لها مثلا كاضطراب المزاج المصاحب للدوة الشهرية أو توتر ما قبل الحيض يحدث للنساء بدرجات متفاوتة وله في الوقت نفسه أعراض نفسية وجسدية وأحيانا أيضا سلوكية ...

بالنسبة للأعراض النفسية يأتي التوتر على رأسها بالإضافة إلى الرغبة في البكاء وعدم القدرة على احتمال أمور عادية تحتملها في الوضع العادى أيضا هناك الإحساس بالاكتئاب دون سبب ظاهر وسرعة الغضب وقلة النوم أما الأعراض الجسدية فمنها الشعور بالإرهاق وآلام بمنطقة البطن والظهر والصداع وألام المفاصل والعضلات والقشعريرة والإحساس بالامتلاء ، هذه الأعراض النفسية والجسدية التي تصاحب فترة الدورة الشهرية تؤثر بالطبع على سلوكها وتصرفاتها فتصبح المرأة حادة وعصبية وتثير المشاكل وقد ترتكب أفعالا غير متوازنة وطائشة بالإضافة إلى زيادة الخلافات الأسرية والزوجية وحالات الطلاق فالتغيرات الهرمونية والخلل الذي يحدث فيها بمعنى اختلاف توازنها من الأسباب المهمة التي تؤثر على تلك الحالة التي تصيب المرأة ولكن كما أوضحنا تختلف النسبة من امرأة لأخرى وإن نصيب المرأة من الأمراض المزاجية يفوق الرجل لأنها على حد قولها أكثر عاطفة من الرجل وأكثر حساسية منه وإذا تحدثنا عن الأمراض النفسية التي تصيب المرأة بعيدا عن تلك التغيرات البيولوجية التي لها جانب نفسي سنجد أن القلق والاكتئاب على رأس قائمة الأمراض المزاجية التي



تفتك بالمرأة بصفة خاصة وإن كانت هذه الظاهرة قد قلت نسبيا في الآونة الأخيرة بسبب خروج المرأة إلى ميدان العمل مما أكسبها صلابة وقدرة على التحمل ولكن مع ذلك لا تزال نسبة إصابة المرأة بالقلق والاكتئاب تفوق نسبة الرجل وهناك أيضا نتيجة المشاكل والهموم والضغوطات تصاب المرأة بالشلل عقب خلاف حاد مع زوجها فتفقد القدرة على النطق ... ماذا يحدث لها ؟

هل أصيبت حقا بالشلل ؟ هل فقدت بالفعل قدرتها على الحديث؟

في الحقيقة لا ، إنها أصيبت بمرض الهيستريا التحولية حيث يتحول القلق والمعاناة النفسية إلى مظهر عضوي فتعطل أحد أعضاء الجسم وفقد وظيفته وهكذا بدلا من مواجهة الضغوط مواجهة عقلية وعلمية تلجأ المرأة إلى مواجهتها بطريقة هيسترية ، وإن الاكتئاب بصفة خاصة مرض العصر الحديث والأكثر شيوعا لدى النساء وهو حالة من الشلل العقلي وعدم القدرة على التعامل مع الواقع والتفاعل الإيجابي معه أو فلنقل حالة من الانهزام النفسي وإذا كان نصيب المرأة من هذه الحالة الانهزامية كبيرا كما أوضحنا فإننا لابد أيضا أن نشير إلى التركيبة الاجتماعية والسياسية التي تعيشها المجتمعات الشرقية بصفة خاصة والتي كرست هذا الوضع ورحبت به : الرجل السيد والمرأة الضعيفة ومؤكد إن المرأة ليست بطبيعتها مكتئبة أو حزينة فإننا لو وضعنا الرجل في نفس ظروفها ومعاناتها لسقط على الفور وأصيب بسلسلة من الأمراض النفسية .

"لولة"

نداء من حواء:
صبرا أيها الرجال

ولدت وفي صدرك الصغير قلب بحاجة فطرية لها .. وفي سنين النمو كانت خلفك تساند خطواتك المتعددة للحياة .. إنها الأم المرأة الأولى في حياة كل رجل .

كل رجل يريد أن تكون حبيبته أو شريكة حياته صورة مشابهة لأمه لقد تعود في سنين عمره أن تكون أمه هي الوجه الطيب الذي ينفض كلما عاد للمنزل مهموما أو قلقا .. أو متأخرا ولقد تعود أغلب الرجال أن يعدل شهيته و طعامه وفق ما تعده السيدة الوالدة .. وإذ كان كل رجل في العالم لا يحب إلا المرأة المشابهة لأمه فماذا تفعل باقي النساء وما بالك لو أن هناك امرأة تحبه البعد بينها وبين "الأم" "شاسعا وبعيدا ؟ ماذا ستفعل ياعزيزي الرجل ؟ كيف ستحل هذا التناقض الغريب بين حاجتك لأمك .. وحبك للمرأة الأخرى " إذا أحببتها فستحب عيونها .. وستحب فشلها في أن تكون (أما مشابهة لأمك " إذا كن صبورا ياسيدي الرجل .. علمها ماذا تفعل كي تحبها أكثر .. وإن حدث وتأخرت في النجاح فلا تتعجل أنت في اعلان فشلها وتتركها لتلاحق امرأة أخرى المسألة برمتها تحتاج لأناة والعلم فهل أنت مدرك أن نجاح المرأة الأخرى " في حياتك يعتمد عليك وعلى صبرك .

آخرون من الرجال لا يحملون مشكلة كهذه .. فهم مدركون أن نموذج المرأة الآخرى قد لا يتفق مع نموذج " المرأة الأولى " ولكن المشكلة هي عدم فهمهم للمرأة ككائن رهيف الحس .. حالم وضعيف ففي العقد الأخير من الزمن خرجت المرأة لمختلف الميادين تندد بحريتها وبمساواتها مع الرجل وباتت تحتل أرفع المناصب .. ويرى الرجل أن المرأة بذلك لم تعد ذات الكائن الرقيق الذي يبحث عن وجوده في كنف الرجل .. لذا صارت المعاملة ندية تحمل طابعا من التحدي والاستفزاز .. عزيزي الرجل .. إذا قابلتك امرأة عصرية كهذه فتعامل معها على عكس اتجاه روحها العملية . أرسل باقات الورود الحالمة الألوان .. فالمرأة مهما كان تعليمها ومهما كانت طموحاتها تظل هي المرأة .. التي تفرح إذا ما أدركت أنك تدللها وتحرص على إثارة مشاعرها .. والمرأة العملية هي أصعب انواع النساء عزيزي أيها السيد كن حذرا إذا ما كانت حبيبتك عملية ، فأنت إن هجرتها مرة كرامتها لن تسمح لها بأن تعود مرة أخرى ..

وهناك امرأة من نوع آخر .. من طراز خفي .. يصعب حتى على غيرها من النساء فهمها .. إنها امرأة معقدة وعميقة التفكير ... صامتة .. حالمة ورومانسية وفي نفس الوقت تحمل في عينيها نظرات واثقة وعنيدة إنه مزيج من الثلج والنار والحر والزمهرير .. و كثير من بني جنسها يعتبرونها قدوة لهن .. امرأة كهذه إن اقتربت منها سوف تبتعد .. وإن ابتعدت فسوف تجدها أمامك .. ستكون حائرا معها وستقع في مطبات عدة ولكن ما من طريقة لإخضاعها سوى أن تكون مقتنعا في اهتمامك الحقيقي بها وما غير ذلك .. فلا نصيحة أقدمها لك سوى أن تكون صادقا وحريصا وصبورا معها .

عزيزي أيها السيد : تحرى الصبر معهن .. كل امرأة تحمل في داخلها معنى مستقر بذاته .. والحصون لايخضعها لا العظماء .

ايمان مسعود

إسلام سني..
إسلام شيعي..
إسلام مسيحي...الخ

• نشر هذا المقال في جريدة الشمس الليبية

هل هو إسلام واحد .. جاء من الواحد الأحد .. وهو الإسلام الحق؟

أم هو اختراع جديد .. جاء به البعض ليغطى به سوءاته ليطول المقام بيننا ..؟!

- " إن الدين عند الله الإسلام " .. هكذا تقررت هذه الحقيقة منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة((1400))سنة عندما ظهر الإسلام بصيغته النهائية في جزيرة العرب.

وقاد الجموع وطهرهم من الشرك ووحدهم ليجعل منهم امة عظيمة صنعت حضارة مجيدة نقلت البشرية إلى أعلى مستويات الرقى في كل المجالات السياسية والاجتماعية والفكرية .. . .

وتوالت القرون .. تلو القرون .. وظهرت المدارس الفقهية المتنوعة في الإسلام .. من سنة وشيعة وما صاحب ذلك من صراعات تاريخية معروفة .. ورغم ذلك وعندما يأتي الخطر على الإسلام ودياره وأهله فإن الجميع ينسى هذا التنوع – ولا أقول الاختلاف – و يصبح الهم الأكبر هو حماية الأرض والعقيدة .. والناس .. ورأينا كيف استطاع السنة آنذاك من مقاومة التتار .. والمغول .. والصليبيين

كان ذلك عندما كان أهل المذهب السني الجماعي بكل تفرعاته حقا مؤمنين أو مسلمين على الأقل .. ولكن هذا لا ينطبق على (سنة) هذا الزمن .. زمن الهزيمة والخضوع والتردي .

فأهل "السنة" الآن ..أو فلنقل أغلبيتهم .. هم مذاهب مدجنة خاضعة تمارس نوع من الدجل والتزييف.. وتمرر رغبات الحكام كيفما شاءوا وتطوع الدين لرغبات السلاطين .. وأهوائهم .. والشواهد على هذا أكثر من الحصر .. وأصبح الشغل الشاغل (للسنة) هو التركيز على القضايا الهامشية والفقهية البسيطة والأقل أهمية .. بل وحتى المزاجية مثل : هل تقود المرأة السيارة أم هي محرمة عليها ؟! وزواج المسيار هل هو حلال أم حرام أو هو منزلة بين المنزلتين ؟! فضلا عن الاهتمام بقضايا السحر والشعوذة .. وتفسير اضغات الأحلام .. وأهل "السنة" في هذا الزمان.. طوّعوا الإسلام لصالح النظام العربي الرسمي .. وتحول كثيرهم إلى عملاء ورجعيين ومباركين لهجوم أعداء الأمة على الأمة ومنظرين لقتل النساء والأطفال ومستبيحين ومتجاوزين لكل



الثوابت التاريخية للأمة ودينها .. فلا براءة ولا تمييز بين العدو والصديق .. بل خنوع وتقديم كل فروض الولاء والعون ضد إخوانهم في الدين.

مقابل ذلك ... فإن "شيعة" أهل هذا الزمان خير من استفاد من تاريخهم النضالي ضد الظلم والغبن بل وتراهم أكثر انضباطا وتطبيقا لأحكام الإسلام وخاصة (في ميدان الجهاد) ونصرة المسلمين ومؤازرتهم والتضحية في سبيل الوطن (وحزب الله) في لبنان خير دليل على ذلك .. إذ استوعب هذا الحزب (الشيعي) كل المقاومة اللبنانية سنيها .. ودرزيها وارمانيها ومسيحييها .. من اجل تحرير جنوب لبنان ، وقد تم ذلك وما زال يواصل نهجه من اجل التحرير قاصدا المسجد الأقصى ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

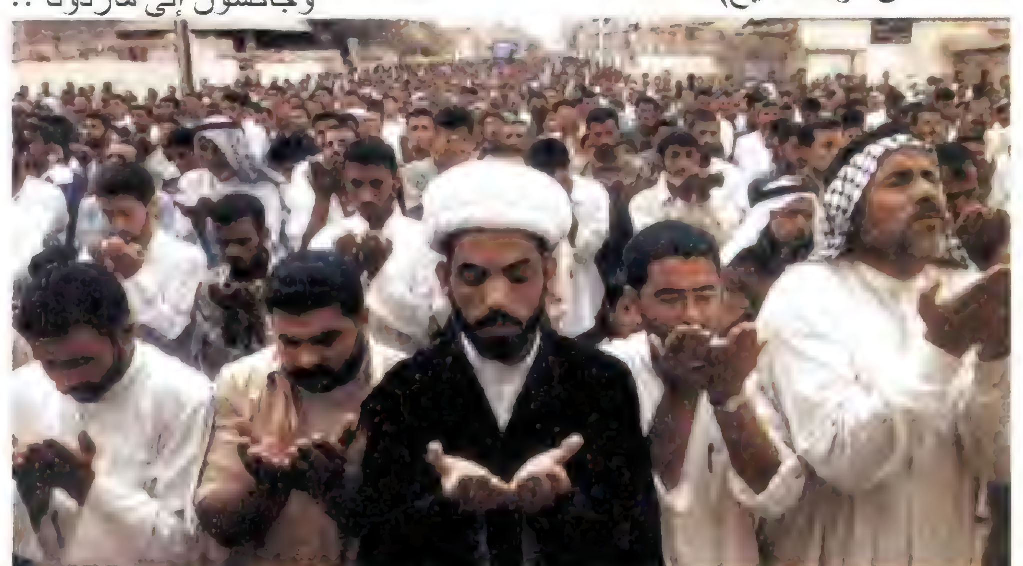
وها هي إيران ذات الأغلبية الشيعية وبالرغم من الموقف العربي - (خاصة من دول الخليج)- المعادي لها وبالرغم من سنوات الصراع والحرب مع النظام العراقي الذي خاض معها حربا أقوى وأطول من حربه مع الكويت وبلغت ضحايا تلك الحرب أكثر من المليون وأسراها أكثر من عشرات الآلاف!! رغم ذلك نجد إيران ذات الحدود الاستراتيجية مع العراق ترفض صراحة ووضوحا هذا العدوان بل ويصدر أئمة المذهب الشيعي الفتوى برفضهم للعدوان ومجاهدتهم والدود عن الإسلام في العراق .. والخليج .

هذا الخليج الذي حاربها أكثر من عقد من السنين .. وبدعم ومؤازرة من أمريكا والغرب .. !!

ها هي إيران تقف اليوم موقفا مشرفا حقا .. يليق بالشيعة وتاريخهم النضالي متجاوزين موقف أهل الخليج الذين يربطهم الإسلام بإخوتهم في العراق .. لقد رفض الإيرانيون العدوان على العراق في حين فتح المسلمون في منطقة الخليج أراضيهم وسماءهم للمعتدين مع انه وفي رأيي الشخصي - إن الإسلام الموجود في بعض بلدان الخليج ليس سنيا .. ولا شيعيا .. بل هو (إسلام مسيحي) لأنه يؤيدها ويدعم توجيهات الكنيسة الإنجيلية المتعصبة والمعادية للإسلام الحقيقي .. لأنه إسلام أولئك المنبطحين للغرب الذين يسمون أبناءهم على أسماء قادته ... ومطربيه .. ورياضييه : فمن بوش وجاكسون إلى ماردونا .. ومادونا .. وصولا إلى ابلير .. نقول ذلك مع كل الاعتذار لمسيحيي لبنان شرف القومية العربية .. وأقباط مصر المنحازين إلى الإسلام أكثر من أهل سنة الخليج !!!!.

ولسوف يسجل التاريخ لإيران موقفها المشرف هذا من العدوان الأمريكي البريطاني على العراق كما سيسجل أيضا لحزب الله اللبناني .. هذا الحزب الصغير في عدده .. الكبير في إرادته وعطائه المتواصل دما وأرواحا من اجل العروبة والإسلام .. والذي تحاول أمريكا الآن منعه وحصاره بل وحتى إنهاءه..؟!

ومازال التاريخ يسطر بكل الفخر الدور البطولي للمقاومة العراقية (الشعبية) الباسلة التي تقاتل في صف واحد .. شيعةٍ سنةٍ واكراد ومسيحيين .. من اجل وطن واحد يستوعبهم جميعا ..



هذا غيض من فيض..

وعلى درب الإسلام الحقيقي لنا عودة.

د.عبدالقادر الحضيري

إحتفاء بمولد الهدى .. محمد صلى الله عليه وسلم

في مثل هذا الشهر الكريم ولد نبينا الكريم ، في الثاني عشر من شهر ربيع الأول ولد رسول السلام ، فتحققت على يديه المعجزات .. حادثة الفيل تمحو التضليل وتهئ الأمة لاستقبال رسول عظيم .. أصبحت أصنام الدنيا منكوسة وأعين الكهانة والشرك مطموسة

في مثل هذا الشهر ولد سيد الوجود .. محاطا بعناية ورعاية الملك المعبود .. يأبى الضيم ويكره الطغيان ، يقري الضيف ، و يكسب المعدوم ، ويعين على نوائب الحق .. يصل الرحم .. رقيق القلب .. رحيب الصدر .. لايؤذي الجار .

وجملة القول فيه أنه بشر .. وأنه خير خلق الله كلهم وهو القائل : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ..)

ونحن جماهير الأمة الإسلامية نحيي ذكرى مولدك يارسول الله ، يامن أخذت بيد أمتك إلى التقدم ، والرقي ، والعمران ، نحيي ذكراك يامن أبعدت أمتك عن الإثم والعدوان ... يامن أرسلت قواعد الألفة والوحدة ، ومبدأ المساواة والمؤاخاة ، وأمرتهم بأن يكونوا في تعاونهم كاليدين .. تغسل إحداهما الأخرى ...

نحتفل في هذا الشهر .. شهر ربيع الأول بذكرى مولد ناصر الحق ، ورائد العدالة وناصر المظلوم .. ومنصف الفقير ، وباعث الأمل.

إن ميلاد رسولنا الكريم جعله الله لنا فتحا ، وبعثته هديا ، ورسالته سعادة ، ودعوته معرفة واستقامة .. ودينه أكمل الأديان .. فتمت به النعمة على بني الإنسان .. ومولده حدث البشرية على مر الأيام .. والله – سبحانه وتعالى – (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون) " الصف9 "

إنه تكليف رباني بإظهار دين الله ، وهداية البشر إليه .. وهو من أعظم وأجلّ المسؤوليات لمن نحتفل في هذا الشهر بذكرى مولده – صلى الله عليه وسلم – لقد حقق للمجتمع البشري مايصلحه وينظمه ، ويمنع عنه أسباب الشقاق والنزاع ..

إن الرسالة التي كلف الله بها نبيه محمداً .. حملت إلى البشرية ركائز العدالة والأخوة ، ودعائم الحرية والمساواة والسلام .. وجاءت بأخلاق تطهر النفوس ، وتربي الضمائر ، وتغرس فيها أنبل الصفات وأكرم الفضائل ، وإن كل رسالة سبقت رسالة الاسلام كانت خاصة بقوم ، وكانت تواجه جاهلية محدودة بزمان ومكان ، وتفسخ إحداهما الأخرى بامر من الله .. إلا رسالة الإسلام جاءت بعمومها وشمولها وخلودها فنسخت كل ماعداها ..



وهكذا – كان الرسول الكريم خاتمة الرسل ، وجاء (القرآن) الشريف خاتمة الكتب السماوية .. ولهذا فإنه يحق لنا الاحتفاء بمولده ونشر الفرح والسرور حمدا لله على هذه النعمة المهداة إلينا .. إنه خير شفيع لأمة تحتاج – وهي على حالها هذا – لكل الشفعاء .. لينقلها الله عز وجل من هذا الوهن إلى حال القوة والنصر .. فكل الصلوات ملء الأرض والسماء عليك ياأعز خلق الله .. والحمد لله أولا وآخرا على هذا النبى الرسول .. الرؤوف الرحيم بأمته ... ونسأل الله أن يجعل في احتفالاتنا بمولده عزاء لنا وعوناً لنا على تجاوز المحنة التي تمر بها الأمة .. إنه سميع عليم

مجلة الزحف الأخضر



إشـراقة ثقافية

الثقافة فن و إبداع

الثقافة هي بحـــر الإبـــداع الملئ بأقلام المبدعين وهي تعد تراثاً إنسانيا تتوارثه الأجيال لأنه ينقــل الماضي بتصوير متكامل وينقله بـــكل أمانة ، وإن الكتابة هي إداة من أدوات الثقافة وهي فن وإبداع لايقوى إلا إذا تعرض لعملية نقدية تقويمية تساهم في تأسيسه وتزيد من نضجة ، والكتابة البـــناءة تحول سلبيات الأمور إلى الإيجابيات بالكيفية التي يســتفاد منها وفنون هذا النوع من الكتابة تبتعد كل البــعد عن أي كلام منمق أو عقيم حــيث تعطينا مساحـــة شاســعة نطرح من خلالها الآراء و الأفكار حول مايشغل واقعنا من قــضايا ســواء أدبــية أو فكرية تلامس واقــعنا الثقــافي أو قــضايا سياسية تحــتاج منا إلى وقــفه جادة نعرض من خلالها مواطن النقـــص والضعف ونحاول وضع إصبعنا على الجرح علنا من خلال الطرح البسيط والســلس نصل إلى المبــتغى ولأن الثقــافة بـــكل أنواعها وأدواتها تعد مؤثرة بشكل كبــير على الآراء لأنها تخاطب الوجدانيات بشــكل مباشــر نجدها تتبوأ مكانة متميزة في المجتمع ، ويصعب التلاعب بـــها لذا نرى من يصمد على منبرها الثقافي هي الأقلام المبدعة التي تتحمل أعباء هذا المنبر بصحوة ضمير وقلم جاد و فكر واعي ورؤية واضحـــة ســاهمت في خلق صورة متكاملة عن ما يحـــيط هذه الحياة من هموم وقـــضايا وجودية ، وهذا مانراه في أقلامنا الثقافية الثورية التي تصوغ الكلمة بواقـــعية وتلقـــيها بكل ثقة على المنبر الحر ، فتحية إلى كل قلم وريشة تبني عقلية أبـــناء هذا الوطن على الثقافة البـــناءة وبعقـــيدة راسخة

ليلى

من داخل الاحتفالية الأولى لمجلة الزحف الأخضر









ندعوكم لقراءة هذه المقابلة مع الأستاذ " منصور أبوشناف "

هادئ ، حاد النظرات .. متواضع ، لايمل الحديث معه إنه الكاتب والناقد الأستاذ " منصور أبوشناف " جسد بكل ملامحه وصدى قلمه صورة الفنان الوطني ، فهو من الذين حملوا هموم الوطن ، ومعاناة شعبه على مر الحقب ، عبر قلمه إلى صفحات صحيفة " الجماهيرية " و " الصدى " الإماراتية والزمان اللندنية ، وهو ناقد مسرحي له رحلة طويلة مع المسرح أسس في بداياته فرقة مسرحية في المسرح الجامعي ببنغازي .

وفي الحوار التالي كشف لنا الكثير من الأمور عن المسرح الليبي .

الزحف الاخضر المسرح الليبي مر بعدة مراحل قبل وصوله إلى ما عليه الآن فكيف ساهمت هذه المراحل في صقله وتألق إبداعه .. ؟

* كان أول عرض مسرحي في سنة " 1908 " قبل الكثير من الدول العربية والمسرح الليبي كون العديد من الفرق كفرقة الثلاثينات وكان طبعا تحت الحكم الإيطالي ولقد ساهم المخرج الليبي كما ساهمت كل القطاعات الثقافية والاجتماعية في المجتمع الليبي في مقاومة الاستعمار الإيطالي ، وبعد ذلك استمرت رحلة المسرح الليبي إلى السبعينات حيث تمت نقلة أخرى .. فبعد قيام الثورة تم إيفاد مجموعة من الفنانين للدارسة بالخارج البعض استقر في بريطانيا والبعض في إيطاليا ومنهم من استقر في المجر وعند عودتهم ساهموا إلى حد كبير في صناعة المسرح الليبي وانضمت مجموعة من الشخصيات الفنية العربية إلى المسرح الليبي وساهموا في النهوض به في فترة السبعينات منهم عمر الحريري والسيد راضي .. الخ .



أيضا تم تأسيس معهد " جمال الدين الميلادي " حيث قام بتخريج مجموعة كبيرة من المؤهلين الذين ساهموا في تكوين قاعدة كبيرة للمسرح الليبي وأخيرا تضم " كلية الفنون والاعلام قسما لفنون المسرح ويبقى لي أن أقول " إن المسرح الليبي مثل المسرح العربي مر بعدة مراحل وكانت المرحلة الأولى مليئة بالنضال ضد الاستعمار ثم بعد الاستقلال أصبح مثل المسارح العربية يعالج المشاكل والهموم الاجتماعية كتحرير المرأة .. والعدالة الاجتماعية والوحدة والقضايا التي تهم المواطن العربي

الزحف الاخضر الفن المسرحي فن متكامل بحد ذاته يشمل النص ، والخلفيات ، والممثلين والديكور وغيره من المكملات ، فما مدى قوة هذا الترابط الذي يتراءى إلى الجمهور الجالس أمام الخشبة ؟

* المسرح الليبي مثل المسرح العربي بدأ بداياته الأولى يعتمد على الكلام ، أي الكلمة فقط فكان أهم شيء في العرض المسرحي هو النص ، وصوت الممثل ذاك الصوت الجهوري المؤثر والآن بعد الانفتاح الذي يجري في المسرح في العالم ، وبعد دراسة مجموعة من الفنانين في الخارج أدركوا أهمية المكملات الآخرى ، فأصبح المفهوم بالعرض المسرحي أن يشتمل على مجموعة مفردات وواحد منها النص الذي يمثل جزء فقط ثم دخلت الإضاءة والديكور والملابس ، وكلها أصبحت أشياء مكملة وأساسية للعرض المسرحي ، ويوجد الآن الكثير من الليبيين ذوي الخبرات الممتازة في الإضاءة والديكور والملابس فيما يسمى " بالسيلوتر " بصفة عامة ، ولكن تبقى التقنية المتطورة ومعداتها هي المشكلة بالنسبة للمسرح الليبي لإنها غير متوفرة .

الزحف الاخضر : كل فن له صعوبات – إذا جاز التعبير معوقات تصادفه فما هي المعوقات التي تقف حجرة عثرة أمام الفن المسرحي ؟.

* يقال دائماً إن الإمكانيات هي التي تشكل معوقاً أمام المسرح الليبي والعربي بصفة عامة ، وأنا شخصيا أرى أن أكبر معوق بالنسبة للمسرح الليبي هو علاقته بالجمهور وأيضا غالبية المسارح تفتقر إلى الجمهور والذنب طبعا مشترك بين المسرح والجمهور .. فالجمهور تربى ذوقة بشكل خاطئ عبر مايبث في المرئيات والفضائيات .. الخ ، حيث

تم ترسيخ لون معين من المسرح لدى الجمهور وهو مسرح " النكتة " أو الضحكة بالتالي أصبح المسرح يمثل بالنسبة للجمهور مكانا للضحك فقط ولست ضد الضحك طبعا ، لكن ضد الضحك الساذج والسطحي الذي يضخ الآن عبر الفضائيات العربية حيث ساهم هذا اللون من المسارح في ابتعاد الجمهور عن المسرح الحقيقي فأصبح عندما يدخل ولايجد مسرحية بنفس اللون الذي شاهده في الفضائيات لا يعتبر ذلك مسرح بهذا نجد أن المسرح يعاني ابتعاد الجمهور عنه وأنا أرى أن الحل هو بحث المسرح عن الجمهور .. فليذهب المسرح إلى أماكن يتواجد فيها جمهور بحيث يلبي احتياجاته .

الزحف الأخضر : ما مسؤولية الفنان الوطني المسرحي في إثراء وإحياء هذا الفن ؟

– تقع المسؤولية الأولى على الفنان ولكنها ليست المسؤولية الكاملة ، فالفنان ليس وحده مسؤول عن المسرح لأن المسرح ظاهرة اجتماعية وليست خاصة بقطاع معين وبما أنه يهم كل القطاعات فالمطلوب منها سواء كانت تعليم ، أو قطاع سياحة أو ثقافة .. لابد أن تلتفت إلى أهمية المسرح وخاصة في التعليم ، فالاهتمام بالمسرح المدرسي يعتبر القاعدة الأساسية للنهوض بالمسرح .

* المسرح كغيره من الفنون دخلت عليه حرب " العولمة " ووصلت به إلى مستوى من الإسفاف .. هل صاحب المسرح الليبي هذه التيارات الهدامة وماالسبل التي يحمي بها كيانه ؟

– أنا شخصياً من أنصار العولمة ، وأرى أن المسرح الليبي الآن متاح له فرصة أن يشاهد العالم ومايجرى فيه من تطور في فنون المسرح ، وأن يقدم نفسه ويساهم في هذه العولمة لا أن يقف ضدها ، فالعولمة لا مفر منها وعلينا أن نساهم فيها بدلا من الوقوف ضدها وقد تخدم العولمة المسرح لإنها توزع في العالم وبالإمكان أن توزع الكاتب .. ولكن ! المشكلة هي كيف نقدم للعالم أنفسنا .؟ يجب علينا أن نقدم أنفسنا وثقافتنا الحقيقية بعيداً عن التقليد للآخر ، أنا ضد أن ننجرف وراء التقليد الأوروبي .. ولكن عندما أقول : أنا في (ليبيا) هكذا وأقدم نفسي للعالم ، لم لا ؟

الزحف الأخضر : التوقف المفاجئ لمسرح الطفل أو قلة العروض المسرحية المتخصصة بثقافة الطفل من ورائه ؟

* مسرح الطفل الآن يتم .. كانت ترعاه (أمانة الإعلام والثقافة) وبعد أن انتهت هذه الأمانة نرجو أن يقوم المجلس الأعلى للإبداع بتبني هذا القطاع المهم جدا ولابد أن نجبر قطاع التعليم على أن يقوم بدعم المسرح وخاصة مسرح الطفل وبشكل فعال .

الزحف الاخضر كيف يمكن أن تقيم لنا حركة المسرح الليبي الآن ، وأين هو من المسرح العالمي ؟

* المسرح الليبي كما أسلفت يعاني من مشكلة كبيرة في علاقته بالجمهور وهذه نقطة أساسية جدا ، والمسرح الليبي جزء من المسرح العالمي .. إلا أن حركته ضعيفة جدا مقارنة بحركة المسرح بالعالم وهذه لاتخص المسرح الليبي بوجه خاص وإنما المسرح العربي ككل حيث يعاني تقلصاً شديدا .. فالعروض المسرحية الجديدة في الوطن العربي ممكن وصلت إلى " 200 " عرض في السنة ، فما بالك بالعروض الجديدة في الكيان الصهيوني والتي تصل إلى " 3000 " الاف عرض مسرحي .. وإذا أجرينا مقارنة بين العروض في الوطن العربي والعروض في الكيان الصهيوني نجد الرقم مهول .

الزحف الاخضر هل استطاع المسرح الليبي إبراز هويته في الدول العربية والغربية ؟

* بالنسبة للمشاركات الليبية في المهرجانات العربية مثل غيرها من المشاركات واجهتها عدة عثرات ولم يكن الحضور الليبي حضورا دائما ، حيث كانت تأتي دعوات من المهرجانات ثم لا تلبى هذه الدعوات نتيجة للظروف .. وأحيانا المسؤول عن المسرح يرسل أشخاصا لاعلاقة لهم بالمسرح وهذه المسألة أربكت اشتراك الليبيين وتقييم صورتهم ومسرحهم بشكل جيد ، ومع هذا حضرت بعض المشاركات في الخارج وكانت معقولة ولاتختلف عنا ولدي إشارة أريد أن أقولها : إن مصر تنظم المسرح التجريبي من حوالي (11-12) سنة لم تنل فيها إلا جائزة واحدة ونحن نرى أونتوقع دائما أن المسرح المصرى شيء كبير بينما (ليبيا) حصلت ممكن على جائزة

الزحف الاخضر هل يمكن القول بأن هناك مسرح ليبي على الساحة الآن ؟

* طبعاً .. المسرح الليبي مسرح عريق جدا ومن أعرق المسارح العربية ويبلغ عمره الآن (100) سنة ، واكب فيها تطور شعبه وأمته بشكل فعال ، والمسرح الليبي له شكله وملامحه التي تخصه.

اجرت المقابلة
ليلى المثناني



الاهتمام بالمسرح المدرسي يعتبر القاعدة الأساسية للنهوض بالفن المسرحي الليبي

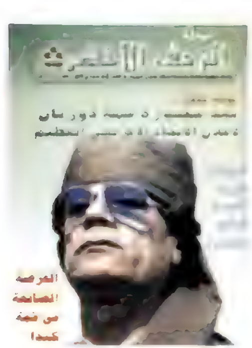
مجلة الزحف الأخضر تدخل عامها

عام من العطاء ... عام من الجهد الخلاق قطعته مجلة الزحف الأخضر لتطفئ الشمعة الأولى وتوقد شمعتها الثانية لتنير الدرب وتحقق الأمل وترسي دعائم الحرية وتقدم الحقيقة دون اللجوء إلى أساليب الزيف والخداع والكذب والتضليل التي تنتهجها كل أنواع الثقافات المستوردة والتي اتخذت من الإنسان مطية لسحق كل المبادئ والقيم تحت أقدام الطمع والجشع وفي ظل نظم رأسمالية بدأت دعائمها تتهاوى أمام رغبة الجماهير في التحرر والانعتاق من كل قيود واغلال هذه النظم المتهاوية ....

ومع نسائم الربيع العليل وفي مساءات طرابلس الجميلة وفي يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر الطير لعام 1371 و.ر 2003 ف وفي قاعة المجمع الاعلامي بحي الاندلس أقامت مجلة الزحف الأخضر احتفاليتها الأولى والتي تضمنت ندوة حول الوضع العربي الراهن بعد احتلال العراق وأمسية شعرية بهذه المناسبة حيث شارك فيها العديد من الاساتذة المتخصصين وعدد من الشعراء الليبيين الذين هزت قصائدهم شغاف قلوب الجمع الغفير الذي غصت به القاعة من الادباء والكتاب والمهتمين.

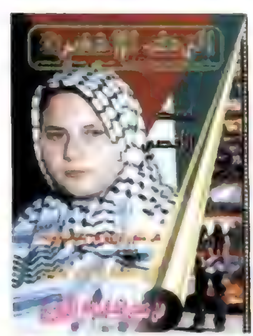
بدأ الحفل في الساعة السادسة والنصف مساء بنشيد الله أكبر ، ثم تلاوة أيات من الذكر الحكيم . بعدها كانت كلمة الأخ الدكتور عبد القادر الحضيري أمين تحرير المجلة والتي تليت بالنيابة عنه نظرا لوفاة ابن عمه د . احمد الحضيري رحمه الله . جاء في الكلمة بعد الترحيب بالأخوة المشاركين والحاضرين .

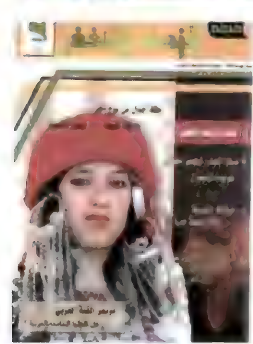
نود أن نشير إلى أنه بالرغم من صدور مجلتنا في ظروف صعبة إلا أننا بالإرادة القوية والثقة بالنفس والعزم والعزيمة استطعنا أن نستمر ونخطو خطوات ثابتة وواسعة إلى الأمام والحمد لله ثم استطرد قائلاً : وبهذه











● متابعة / أبوهيثم ● تصوير / المبروك الرحيلي



من أجل بناء انسان عصري ...

الثاني .. لتوقد شمعتها الثانية




المناسبة الطيبة فإننا ندعو كافة إخواننا وزملائنا من كتاب وأدباء ومبدعين إلى التعاون معنا لإثراء موضوعات المجلة واستنفار

الكلمة الموالية كانت للأخ المنسق العام لمكتب الاتصال باللجان الثورية ألقاها بالنيابة الأخ د . حامد أبو جبيرة منسق قسم الفنون

والاداب بالمكتب قال فيها : إنني أشيد بالمسار الذي خطته المجلة وأثني عليها وأكبر هذا الجهد محييا الأمسية وما اشتملت عليه من تنوع في الموضوعات والفقرات متمنيا الاستمرار في إعداد مثل هذه البرامج الثقافية والفكرية .....

الهيئة العامة للصحافة كانت لها المشاركة الفاعلة في حضور الدكتور عابدين الشريف أمين الهيئة والذي حيا الحاضرين ثم أردف قائلا :

في البدء أحيي مجلة الزحف الأخضر التي تطالعنا كل شهر بعمق التحليل والمضامين الهادفة وبمواضيعها المتنوعة التي تغطي اغلب الجوانب ثم أشار إلى هذه الامسية قائلا : شهدت هذه الأمسية تنوعا في الموضوعات والمضامين نظرا لخطورة المرحلة كذلك المشاركة الفاعلة لكل المثقفين على اختلاف تخصصاتهم وهذا الحضور المتميز لهذا الجمهور الكريم آملا أن تكون المجلة دائمة التألق







أقلامهم وشحذ هممهم لتكون المجلة في المستوى المطلوب مختتما كلمته بشكر كل العاملين بهذا الصرح الاعلامي موجها تحيته للقائد المفكر والأديب معمر القذافي .





نحن رسل الحضارة الجديدة لإرساء دعائم الحرية والمساواة



والعطاء.

بدأت بعدها فعاليات الندوة حيث اعطيت الكلمات للمتحدثين الذين أجمعوا على ضرورة العمل على وحدة الصف ولم شتات الأمة وأشاروا على ما كان يعمل الأخ قائد الثورة من أجل الوحدة والمحاولات المستميتة التي بذلها مع أغلب الدول العربية من أجل تحقيق هذا الحلم وها نحن الآن نرى ما يتعرض إليه الشعب العراقي الشقيق في غياب هذه الوحدة.

الاستاذ المرغني جمعة أمين تحرير صحيفة الشمس عقب قائلا: مانرجوه أنه ينبغي أن تقدم الحقيقة عبر وسائل اعلامنا والتي تستلزم البحث واستضافة المحللين وكل ما يستطيع أن يستشرف أو يستقرئ الاحداث بشكل جيد، ثم اختتم حديثه قائلا:

لايفوتني أن أهنئ مجلة الزحف الأخضر على انتظامها رغم أن اصدار مجلة في هذه الظروف أمر في غاية الصعوبة وأتمنى للجميع التوفيق.

كما أثنى الاستاذ عمران سالم منسق شؤون شعبة التثقيف والاعلام على تنظيم المجلة لهذه الأمسية متمنيا لها مواصلة العطاء وأن تكون هذه الندوة بداية عمل لندوات وأمسيات أخرى فكرية وثقافية لعموم الفائدة.

في ختام الندوة قال:

الاستاذ أحمد خليفة مدير تحرير المجلة: بعون الله وتشجيع الأخ المنسق العام لمكتب الاتصال ومنسق شعبة التثقيف والاعلام بالمكتب وجهود أسرة تحرير المجلة استطعنا أن نوقد الشمعة الثانية داعين الله عز وجل أن نعمل إلى العدد الألف إن شاء الله.

عقب الندوة بدأت الامسية الشعرية حيث كانت البداية لشاعر الشباب علي صدقي عبدالقادر الذي ألقى كلمة ثم ألقى نصا شعريا بالمناسبة.

تلاه الشاعر د. عبد المولى البغدادي الذي افتتح قصائده ببعض الابيات هدية لمجلة الزحف الأخضر قال فيها:

إلى كل صوت هادر متوقد إلى كل حرف صادق متجرد

إليها وقد جئت بشوق ولهفة أحييها في عيدها المتجدد

تحية حب عامر يوم عيدها وألف سلام عاطر متورد.

ثم جاء دور الشاعر لطفي عبد اللطيف الذي ألقى عدداً من نصوصه الشعرية أهدى النص الأول إلى الشعب العراقي الشقيق.

كان الشاعر الرابع هو







نسعى جاهدين لتقديم الحقيقة ودحض كل أكاذيب وزيف الثقافات المستوردة

الشاعر محمد الدونقلي وهو شاعر يكتب الشعر الشعبي الحديث والذي قرأ على الحاضرين العديد من قصائده .

ختام الأمسية كان الشاعر سالم العالم وهو يكتب على نفس المنوال القصيدة الشعبية الحديثة حيث نالت قصائد الشعراء استحسان جمهور الحاضرين والتي صفق لها طويلاً .

في الختام تم تقديم باقة ورد للأخ قائد الثورة باسم أسرة تحرير المجلة كما تم تقديم باقة مماثلة للأخ منسق عام مكتب الاتصال باللجان الثورية تسلمها الأخ د . حامد أبو جبيرة كما أقيمت على هامش الأمسية حفلة شاي في ختام الاحتفالية .....

قالوا عن الأمسية :

الاستاذ أبوالقاسم التائب منسق وحدة المسرح بقسم الفنون والآداب بمكتب الاتصال قال : جئنا لنشارك أخوتنا أسرة تحرير مجلة الزحف الأخضر في احتفاليتها الأولى والتي اتمناها أن تعطى مساحة اكبر للجانب الثقافي والمسرحي والفني.

الاستاذ عبد السلام البكشي مقرر وحدة المسرح بقسم الفنون والاداب بالمكتب يقول : أنا سعيد بهذه المناسبة والحقيقة أن المجلة استطاعت أن تستحوذ على اهتمام المتلقي بمواضيعها المتنوعة متمنيا لها كل توفيق .

احتفالية المجلة في الإعلام الليبي

تناولت وسائل الاعلام بأنواعها المكتوبة والمسموعة والمرئية الاحتفالية الاولى لمجلة الزحف الأخضر التي أقيمت بقاعة المجمع الاعلامي بحي الاندلس بطرابلس يوم الثلاثاء المرافق 2003/4/22 ف والتي احتوت على ندوة حول الوضع العربي الراهن وأمسية شعرية اشترك فيها عدد من الأصوات الشعرية الليبية حيث اعدت صحيفة الزحف الأخضر متابعتين مطولتين تناولت فيهما الجوانب الايجابية لاقامة مثل هذه الندوات في إطار نشر الثقافة الجماهيرية على صيغتها الحقيقية بديلا عن الثقافات الجاهزة والمستهلكة كما تناولت صحيفة الشمس هذه الندوة في متابعتها المتعلقة بهذا الشأن والتي تمنت فيها مثل هذه الجهود التي تبذل لارساء دعائم ثقافة حقيقية تنبع من اصالة الشعوب





وكذلك صحيفة المشهد الثقافية التي تصدر نصف شهرية عن الرابطة العامة للأدباء والكتاب والتي أوردت خبر الأمسية بشكل مطول مهنئة فيه أسرة تحرير المجلة بمناسبة دخولها العام الثاني من عمرها المديد .

كما تناولت الاحتفالية كافة وسائل الاعلام المسموعة والمرئية هذه الأمسية حيث تابعت إذاعة صوت أفريقيا أحداث الأمسية وتمت إذاعتها كاملة كذلك إذاعة الجماهيرية المسموعة وإذاعة طرابلس المحلية التي نقلت جزءا كبيرا من الأمسية وتم بثها عبر فقراتها بالاضافة إلى البرنامج الثقافي لإذاعة شعبية مصراته والذي قام بتسجيل الأمسية كاملة وتم بثها ضمن حلقات هذا البرنامج .

مانود الإشارة إليه هو أن العمل من أجل إرساء دعائم ثقافة جماهيرية بديلة لكل الثقافات المستوردة لايمكن أن يتحقق دون هذا التعاون الذي لمسناه من كافة وسائل إعلامنا التي ذكرناها والتي ساهمت ولازالت بشكل كبير في خلق إعلام جماهيري حقيقي ينبع من اصالة وتراث وثقافة هذا الشعب .



من داخل:

السوق الدبلوماسي والحرة

إحدى المشروعات الاستثمارية الناجحة

في جولة قامت بها مجلة الزحف الأخضر بالسوق الدبلوماسي والحرة التقت بالأستاذ " عبدالله محمد بلعيد " مدير عام السوق الذي أعطانا نبذة مبسطة عن السوق الدبلوماسي والجهة التابع لها فقال :

يعد السوق الدبلوماسي إحدى الوحدات الاستثمارية التابعة للشركة العربية للاستثمارات الخارجية وتم إنشاؤه بقرار رقم " 1 " لسنة 1988 ف والذي اقتضى بموجبة إنشاء منطقة حرة وإقامة سوق يوفر جميع السلع المطلوبة لدى الهيئات الدبلوماسية والجهات العامة والشركات الأجنبية والوطنية ولاعضاء المؤتمرات الشعبية .

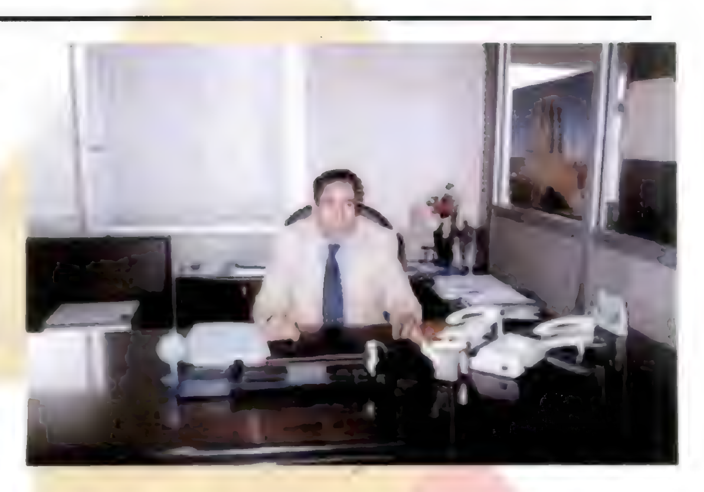


* وبادرته بالسؤال عما يميز السوق الدبلوماسي والحرة عن غيره من الأسواق ، رد قائلا : يكفي أن يعد السوق الوحيد الذي تمت المحافظة عليه وتشغيله بجميع مرافقه وذلك بالتشبث بالتجربة التي أطلقها الأخ القائد بتوفير كافة السلع إلى أعضاء المؤتمرات الشعبية وبهامش خدمات ، ويحرص السوق على تشجيع الصناعات المحلية من كافة الشركات العامة والمشاريع الإنتاجية وتسويقها إلى الجهات التي تم ذكرها .

والسوق الدبلوماسي ملتزم بدفع كافة الضرائب إلى خزينة الدولة والعمل بهذا السوق يسير بوثيرة ممتازة من بداية إنشائه وحتى الآن .

* كما التقينا بالأستاذ " خالد محمد الفقيه " مدير الإدارة التجارية الذي عرفنا بطبيعة عمل هذه الإدارة حيث تعد إحدى الدعائم بالسوق باعتبارها ذات ركيزة من توفير السلع وتسويقها وتتم عملية التعامل في هذا السوق بعملتين العملة المحلية والأجنبية القابلة للتحويل ، بالنسبة للعملة الأجنبية خاصة بالجهات الأجنبية والسفارات وعملية البيع تأخذ وجهتين الأولى تقوم بتوفير السلع وتحديد سعر البيع للجهات المعفاء من الرسوم الجمركية بدون دفع رسوم عليها والسعر يكون محددا (التكلفة + هامش خدمات) الوجهة الثانية هي البيع للأجانب غير المتمتعين بالإعفاء الجمركي بعد دفع الرسوم الجمركية على السلع وبالتالى يتم تحديد سعر البيع إلى جانب بيع السلع بالدينار الليبي بعد دفع الرسوم الجمركية المحددة للجهات العامة والخاصة وجماهير المؤتمرات الشعبية وتنقسم الإدارة التجارية بالسوق إلى قسم المخازن وقسم الصالات وقسم تحديد التسعيرة





والحسابات والمخازن وتتكون المخازن من مخزن الإمداد المحلي والإمداد بالعملة الأجنبية ويتم فصل مايتم تخزينه من سلع تم توريدها بالعملة الأجنبية تحت حراسة أعضاء حرس الجمارك بمكتب السوق أما المخازن المحلية فيتم تخزين فيها مايتم توريده بالعملة الأجنبية بعد دفع الرسوم الجمركية أو استيراده محليا من إحدى الجهات المعتمدة داخل الجماهيرية كالشركات أو المشاريع الإنتاجية ، وتم إبرام بعض العقود مع المشاريع الإنتاجية والشركات المحلية وتم تسويق منتجاتها للجهات التي تم إبرام العقوم معها بنسبة كبيرة وعلى سبيل المثال " مجمع الهيرة للدواجن والأبقار ومصنع السميد والمؤسسة العامة للسلع التموينية ومصنع منبع باب بن غشير وتوجد بالسوق صالات متخصصة لكل نوع من السلع ويتم تزويدها وفقا لماتحتاجه من قبل المشرفين على الصالات إما بشكل يومي أوشبه يومي ، ويعد السوق الدبلوماسي حالياً من أكبر المنافسين في تسويق السيارات بجميع أنواعها للجهات العامة والخاصة وبما أن السوق يتكون من ستة أدوار عمدنا إلى الاستفادة من بعض المناطق الشاغرة به ، ومن الجانب الاستثماري بما أن السوق يلجأ إلى مصادر سلع توريد له باعتباره يمول ذاتيا ورأس ماله محدود جدا ولكن بطبيعة عمله كون رأس مال وأصبحنا في صدد البحث عن أشياء تخدم الجماهير قدر المستطاع ، ونحن في صدد إبرام عقد مع إحدى الشركات المعتمدة بالجماهيرية بالتعاون مع الجهات العامة وهذا العقد قائم



على توفير المركوب بطريقة جديدة نرغب في طرحها وإدخالها إلى السوق وهي البيع بالتقسيط حيث يتم دفع جزء من المبلغ والجزء الآخر يقسم بالتقسيط على مدى أربع أو خمس سنوات .

* وتم البدء تقريباً حيث يتم عرض السيارات حالياً في السوق وخلال الأسابيع القادمة سنشرع في الأخذ بهذا الإجراء .

* ومن جولتنا بالسوق التقينا بالأستاذ " إمحمد اللافي " مدير الإدارة المالية حيث أوضح لنا أن هذه الإدارة يوجد بها قسمان قسم الميزانية والحسابات يتبعها وحدة الحاسب الآلي ووحدة الميزانية ، تقوم وحدة الحاسب الآلي بعملية إدخال كافة العقود والمعاملات المالية الخاصة بالسوق لإظهار كافة النتائج وتزويد الإدارة العامة بكافة المعلومات المالية التي تساعدها في اتخاذ القرار المناسب .

وتقوم وحدة الحسابات والميزانية بإجراء القيود اليومية وتسجيلها باليومية العامة وكافة الدفاتر التحليلية ، كما تقوم بإعداد موازين المراجعة الشهرية وكذلك إعداد الميزانية التقديرية وكذلك إعداد المركز المالي للحسابات الختامية وبالنسبة لقسم العمليات النقدية تتبعها وحدة الخزينة الرئيسية ووحدة المرتبات ووحدة مراقبة المخازن بالنسبة للخزينة الرئيسية تتبعها الخزانة الفرعية الموجودة في صالات البيع وكذلك وحدة المرتبات وتقوم بإعداد المرتبات الخاصة بالعاملين بالسوق أما وحدة مراقبة المخازن فتقوم بمتابعة البضائع والسلع الموردة إلى مخازن السوق الدبلوماسي وكذلك البضائع والسلع المصروفة من المخزن إلى صالات البيع لتسهيل عملية مراقبة حركة الوارد والصادر وتقوم بإظهار المراكز المالية للصالات والمخازن كما يقوم قسم العمليات النقدية بمتابعة تحصيل الديون المستحقة للسوق وإعداد المصادقات عليها في نهاية السنة المالية .

* بهذا نجد أن السوق الدبلوماسي والحرة حقق خطوة فعالة في تشجيع وتسويق الإنتاج المحلي وساهم في تحريك عجلة الاقتصاد وأعطى صورة جيدة عن المشاريع الإنتاجية ونتوجه بالشكر لكل من ساهم في نجاحه والدفع به إلى الأمام .

إعداد وتصوير / ليلى عبد الله

مهندس الرياضة الليبية .. رئيساً لاتحاد الشطرنج لدول البحر المتوسط



في اختتام البطولة الدولية للشطرنج لدول البحر المتوسط التي استضافتها مدينة العجيلات خلال شهر الربيع الماضي، وتقديرا من الاتحادات الأهلية لرياضة الشطرنج لدول البحر المتوسط لدور الجماهيرية العظمى واهتمامها بهذه الرياضة الفكرية الجميلة تم اختيار " مهندس الرياضة الليبية " المهندس / محمد معمر القذافي رئيسا لاتحاد الشطرنج لدول البحر المتوسط، وهو الحدث الرياضي الكبير الذي تحققه الرياضة الليبية، والإنجاز الرائع لها على طريق انتصار الرياضة الجماهيرية العالمية.

اللاعب الموهوب يقود الاتحاد نحو منصة التتويج



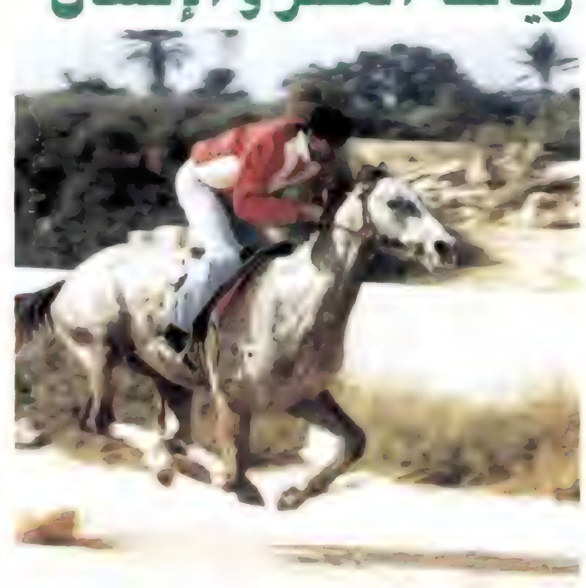
مع اقتراب المسابقة الرياضية لكرة القدم من نهايتها ينفرد وبفارق كبير من النقاط فريق الاتحاد على أقرب منافس له فريق النصر، وبذلك أصبح فريق الاتحاد قريبا من لقب المسابقة حيث يقوده لاعبه الموهوب إلى منصة التتويج التي بات قريبا منها ليصبح في رصيد الفريق " 10 " عشر ألقاب في مسيرة تاريخه الرياضي، والفضل يعود إلى اللاعب الساعدي معمر أبرز لاعب في فريق الاتحاد هذا الموسم ..

الأهلي يتفوق على الاتحاد في كرة الطائرة



في إطار مباريات مسابقة كرة الطائرة من مرحلة الإياب تفوق خلال الايام الماضية فريق الأهلي على منافسه فريق الاتحاد نتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين، وذلك في المباراة المثيرة بين الفريقين والتي استضافها مجمع الاتحاد الافريقي للالعاب الرياضة بطرابلس.

الرياضة الجماهيرية رياضة العصر و الإنسان



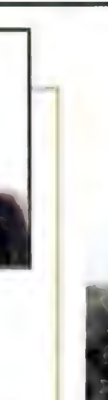
إن اهداف الرياضة الجماهيرية تدخل دون شك في نطاق اهداف التربية العامة وفلسفتها في إطار التربية الوطنية والقومية بكل ما فيها من تقدم وتطور مما أدى إلى أن يعترف بالرياضة كمادة منهجية تشكل عنصرا اساسيا من عناصر التربية المستدعية في إطار النظام التعليمي الشامل

إن كل من التربية والرياضة تقيم بناءها بطريقتها الخاصة معتمدة في ذلك على ماتأخذه من الحركة حيث لا تتوقف الحركة حينما تبدأ التربية أو الرياضة بل هي مستمرة لقيام الحاجة لكلتيهما فاللحركة اهميتها الكبرى في التربية والتعليم وخاصة في المراحل الاولى شأنها في ذلك شأن أي اساس تربوي آخر .









الريشة الذهبية

هل نجحت المسابقة الرياضية ..؟



هناك سؤال مطروح داخل الساحة الرياضية وهو هل مسابقة كرة القدم لهذا الموسم كانت ناجحة أم لا ...؟

الإجابة وباختصار كبير وحسب وجهة نظرنا الخاصة أن المسابقة لم تكن ناجحة على الاطلاق ، وذلك نظرا لعدة عوامل ومسببات كانت وراء ذلك ومن أهمها غياب الدقة والتنظيم في برامج سير المسابقة من قبل لجنة المسابقات العامة ، ومن جهة أخرى هو تدني مستوى التحكيم الذي كان له مردوده السلبي على المسابقة .

ومن هنا تتضح حقيقة مهمة وأساسية لتكون عاملا فعالا لنجاح المسابقات الرياضية في لعبة كرة القدم خلال المواسم القادمة لأن نجاح المسابقة يعني بالدرجة الأولى نجاح كرة القدم الليبية والارتقاء بمستواها نحو الافضل والوصول إلى تراتيب متقدمة على الصعيدين الاقليمي والدولي وبالتالي عامل التنظيم والالتزام بخارطة العمل الدقيق والمنظم واعداد البرامج الحديثة والمتطورة ، واحداث نقلة هائلة في جهاز التحكيم ، هي العوامل الأساسية التي تساهم في إقامة مسابقات رياضية ناجحة وتجنبنا كافة الأخطاء وحالات الفوضى والارتباك التي صاحبت مسابقة الموسم الرياضي الحالي .

المحرر

ماذا يمكن للصحافة أن تقدم للرياضة؟

الإعلام الرياضي الثوري من غاياته تحقيق الأهداف النبيلة التي لاتخرج في مضمونها عن بناء مجتمع رياضي قوي متماسك قادر على شق طريقه بكل قوة على مغالبة كل الشوائب وعلى الأخذ بكل ما من شأنه أن يساهم في عملية التقدم والتفاعل مع الرقي الرياضي الفني العالمي المنسجمة مع روح الرياضة الجماهيرية أي (لا رياضة بدون جماهير) ومما يؤسف له أن الصحافة الرياضة تمر بحالة ارتباك شديد بعيدة عن الهدف الأصلي ، كالذي يربط كلمات على أنغام " الزكرة " ليس لها معنى ولا في اللغة من شيء ولم تصل إلى الطموحات التي يتطلع إليها المجتمع الرياضي لأنه صعب على المرء الذي لم يواكب الأدب الثوري أن يساهم بإيجابية في توعية وحل المشكلات التي تعوق التقدم .

وحتى تتوشح الصحافة الرياضية بوجه حسن فإن من واجبها الاندماج في الجماهير والاستفسار منها في كشف السلبيات والأخذ بأسباب التقدم ، فالفكر السليم هو أحد المطالب للخروج من دائرة التخلف : وإذا ما ظلت الصحافة سكينة الأدراج فإنها تزيد الأمور تخلفاً وتعقيداً .

– إن الصحافة الرياضية شيء جميل تحمل في مضمونها القيم الثقافية النبيلة لجماهير الرياضة التي أنتجتها لضرورة إيمانها بقهر التخلف والجهل والمرض لأنه كلما تظافرت الجهود المخلصة نكون قد حققنا خطوة إلى الأمام لأن إرتباط التجربة مرتبط كليا بالفكر السليم ومن الصعب علينا ترك المشوشين كما شاءوا فاللسان السيء لا يعبر إلا عن نفس تتحكم في جذورها بدور التعفن.

– إن مفهوم الرياضة الجماهيرية لا يتفق إلا مع الإنسان الملتزم عقائديا وأخلاقيا والذي يتمشى مع أهدافها وإذا حدث عكس ذلك فسيؤدي إلى انتشار الفوضى والفساد والتفكك الرياضي وانهيار المثالية ، إذا فالصحافة جواد أصيل صعب الشكيمة ومهنة شاقة وحمل ثقيل الأمانة لإعداد المجتمع إعدادا سلميا .

– ضرورة غربلة الصحافة مما عسى أن يكون فيها من الشوائب لأننا مقبلون على مرحلة خطيرة من التحدي الرياضي والتطلع إلى الأفضل لأن التغيير أهمية بالغة مما تتطلبه الجماهيرية بحيث يصبح العلم الرياضي جزء من ثقافة المجتمع والإبقاء على عماد الصالح منها لأن ذلك يعد وقوف ضد محاولات التشويه والتمزق الذي تفشى في الوسط الرياضي لأنها مسألة فاقت كل احتمال .

– تحديث الصحافة بعناصر قادرة وملتزمة بالفكر الثوري الرياضي .

– تثقيف الشباب الرياضي عبر كل الوسائل المتاحة للوصول إلى أعلى مستوى من التوعية بسلوكيات الرياضة وأهدافها .

– تفهم الأسباب الحقيقية لظاهرة الشغب وإيجاد الحلول الجذرية والمناسبة للحد منها والمساهمة في إرساء قواعد الرياضة الجماهيرية العالمية .

– تكليف النوادي بضرورة توعية جماهيرها الرياضة ومسألة النوادي المقصرة في هذا الشأن لأنه تقدم رياضي بدون إدارة جيدة

– والصحافة الرياضية هي مؤسسات ثقافية وضعها المجتمع لتحقيق أهدافه والتي من بينها تثقيف أفراده وتزويده بالمعلومة الفنية ولو في إيجاز ببعض الجوانب الرياضية وعلاقتها بالثقافة وليس كما هو حاصل اليوم من شيء يندى له الجبين من تدني مستوى العلم الرياضي من خلال بعض المحسوبين على القلم الرياضي الذين يجدون الرقص على انغام (الزكرة).

وبالنسبة إلى الاتحاد العام يجب أن يوجه عناية خاصة واهتماما كبيرا بالصحف الرياضية ويجعل هذا التوجيه هدفا ضروريا لمواكبة التقدم ولأننا نضعهم أمام مسؤولياتهم .

– ومن أسباب ظاهرة الشغب سواء اختيار طاقم تحكيم لكل مباراة وظروفها في عدم القدرة على إدارتها لسوء اللياقة البدنية والقرارات العكسية المتعمدة التي أصبحت من سمات هذا الدوري مما ينتج عنها المردود الضعيف والتحيز الواضح لهذا الفريق أو ذاك مما يثير حفيظة الجمهور الرياضي ويخرج عن طوره وكذلك من بعض مشغلي الشاشة الميدانية لملعب 11 يونيو وتسليط الضوء لجمهور دون الأخر بطريقة غاية في السخافة ، وإذا كان الغرض من إقامة المباريات هي الدعوة للممارسة الرياضة فإن جمالها هو الذي يطرب الجماهير ويؤثر فيها والصحافة الجيدة هي المحور الرئيسي لذلك وهي المساهم الضروري في تحسين المستوى الفني والخلقي والجمهور الرياضي يتفاعل مع إحداث المباريات وتؤثر فيه بشكل كبير سلبا أو إيجابا خصوصا على مستوى المنتخب فيكون الإحتجاج درسا مستفادا لأنه رأى

ضعف الإدارة الفنية وسوء اختيار اللاعبين وهذا يعبر عن شعور الإحساس بالانتماء والرؤية التي تخلو من المجاملة لأن مصلحة البلاد فوق كل اعتبار ولا يعد مجرد فوضى كما يتصور قصيري النظر والجماهير لها الحق في التعبير وهي صاحبة النظرة الثاقبة ولعل من المفيد في هذه المرحلة اختيار العناصر الصحفية الجيدة القادرة على التأثير في الجماهير والنهوض بها في كافة المجلات وليس من هدف الصحافة ولا في صالح الرياضة التركيز

متوجهة إلى مجتمع يتطلع إلى الأمام وحديث الولادة الرياضية لذا فهي تنطلق من شعار موضوعي ثابت وهي مفهومة من فئات الشعب ترفض أسلوب المبالغة والتعقيد والغموض المصطنع الذي تتعمده بعض الصحف الرياضية وسيلة ابتزاز لإحاطة صفحاتها بهالات الضخامة والعمق الفارغ .

وأنا اطرح هذا السؤال الذي لابد منه : -

هل تستطيع الصحافة الرياضية وبهذه الوضعية

تكييف ناتج عن الوعي وليس صفحات محشوة بالصور وهزيل القول بل هي كلمة أصلية لغرض العلم والمعرفة وما عدى ذلك تضل عبثية لا معنى لها .

ومما لا شك فيه أن القارئ الرياضي اصبح يعزف عن مثل هذه الصحف بسبب ضعف المادة الثقافية وحيث اعتمدت كليا على الأسلوب التجاري لسكب أكبر قدر من الأموال وتمجيد المفاهيم الأوروبية من خلال الدعاية مع إن مسؤولياتها التعريف

الرياضية والصور الفوتوغرافية إلى الجمهور بقدر ما يمثل هذا الأدب من الموضوعات والتجارب الفكرية والمعرفية فالثورة العظيمة في أدبنا الرياضي في كل ما يتضمنه من إنجازات عظيمة محققة في كل الألعاب عبر مراحل الزمن ظلت منعزلة تماما عن الأدب الرياضي ذلك لأن صحافتنا ظلت متقوقعة مع نفسها لعدم أهلية القائمين عليها لسبب أو لاخر وأن الأدب الثوري الرياضي هو الركيزة الأساسية في تقدم المستوى الفني الرياضي !! وأرجو ألا يكون في هذا تجاوزا فعلى سبيل المثال :

لماذا أفادت الصحافة الأجنبية من أطروحتنا الفكرية المختلفة لصالحها ولم يفد منه الإعلام العربي والليبي ؟ يقدم الأدب الثوري الرياضي مادة خام يمكن أستخلاص العبرة منه لكننا نلاحظ صحافة مهترية تقدم شيئا مزريا بعيدا عما نطمح إليه ولهذا أسباب عديدة منها ضعف الإبداع ومما لاشك فيه أن الضعف الفني أدى إلى قتل المعلومات الرياضية وفي أحيان كثيرة نلاحظ أن الصحف العربية وخصوصا الليبية التي تقلد الصحافة الأجنبية لم تقدم إضافة حقيقية للأدب الرياضي وأحيانا تصل إلى حد تشويه الرياضة الجماهيرية .



على لاعب أو فريق معين لدرجة تهميش بقية الفرق وهذا مفهوم ضيق الذي يربط الرياضة بناد أو لاعب فإنه يعد طغيانا للنزعة الفردية.

وإذا ما استطعنا تكوين صحافة ثورية نكون قد حققنا قفزة نوعية في حل مشكلات الجماهير الرياضية وقد نبهت صحيفة الزحف الأخضر عن هذه المغالطات وهي الصحيفة المحلية الوحيدة التي تتعامل بصدق وموضوعية وملتصقة بالواقع أنها

أن تجعل من أدبياتها معرفة تساهم في الوعي ؟ أم أنها تستمر في عملية تسطيح وعي المواطن وتعمل على تغييب وعيه ؟ أم أن الصحافة عندما تكون واقعية كأدب ثوري تؤثر في الإنسان وتجد لها مكانا طيبا في النفوس ولا تبقى أسيرة الادارج والأكشاك .

الغرض من هذا السؤال هو النتائج السلبية التي تطرحها الصحف المحلية ولا يمكن الخروج من هذه الأزمة إلا عندما يقدم كل شيء على حقيقته ويظهر

بالرياضة الجماهيرية ، لقد بات من الواضح هذا العزوف وأن العلاقة تكاد تكون شبه مقطوعة بين القارئ وهذه الصحف .

إن علاقة الصحف بالرياضة تقودنا إلى سؤالين هامين : وهما ماذا يمكن للصحافة أن تقدمه للرياضة ؟ وماذا يمكن للرياضة إن تقدمه للصحف؟.

إن الإجابة على هذه التساؤلات لا تعني إعداد لائحة من الأعمال الأدبية

إن استلهام الأدب الرياضي لايعني بالضرورة التقليد بفكرة معينة إنما يعني الجوهر وتشكيل مخزون معلوماتي جديد يغني الزمن المعاصر للجيل الجديد عن الصفات الجليلة للرياضة الجماهيرية وإنجازاتها .

محمد سالم الترهوني





الإعلام العربي وهاجس المصداقية

حالة الهياج التي تعانيها الادارة الامريكية في حربها الدائرة على الاراضي العراقية والمصداقية المصطنعة للأعلام الامريكي جعل من المهمة تزداد تعقيدا لاسيما وأنها لم تعد تحتمل الاستماع إلا لما تريد أن تسمعه والذي يواتي هواها وبذلك بدأت ضحايا هذا الاعلام في السقوط بالتزامن مع ضحايا الحرب من قوات الغزو حيث لم يكن الصحفي (بيتر آرنت) أول ضحايا الآلة الاعلامية الامريكية ولا آخر ضحاياها والذي كان وإلى وقت قريب بحسب الرأي العام الامريكي والمسؤولين في هذا الجهاز النجم الاوحد إبان حرب الخليج الثانية وكذلك الحالية ...

سبق وأن سقط مراسل صحفي قبل بيتر هذا . لايقل شهرة ونجومية عنه وهو (ريفيرا) مراسل قناة (fox) للأخبار والذي تم فصله لاتهامه بتسريب معلومات عسكرية سرية لقوات العدو بعد أن تجرأ ورسم خريطة على الرمل يوضح فيها تحرك القوات الامريكية على الاراضي العراقية ....

(بيتر آرنت) كانت تهمته أنه أدلى بمعلومات اعتبرت ضارة بالقوات الامريكية وذلك في مقابلة أجراها معه التلفزيون العراقي . ورغم اعتذاره علناً وأمام الرأي العام الامريكي على الخطأ الذي اعترف بارتكابه والذي لم يكن إلا صب الزيت على النار حيث كان هذا الاعتذار بمثابة طلقة الرحمة التي أطلقت على تاريخ هذا المراسل .. بحيث لم تشفع له نجوميته وخبرته الطويلة والكم الهائل من الجوائز التي تحصل عليها كصحفي معروف بالصراحة والموضوعية منذ حرب فيتنام وحتى تاريخ المقابلة المشؤومة...


أبوالقاسم المزداوي

من هنا تتضح حقيقة ما كان يدعيه الاعلام الامريكي من مصداقية خصوصاً بعد دخول القوات الامريكية إلى أرض العراق وما شاهدناه وما سمعناه من تناقض وتضارب في أقوال وتصريحات المسؤولين ومحاولة تغطية عين الشمس بمجموعة من الغرابيل المهترئة !!!

يجرنا هذا الحديث عما يدور في أروقة الاعلام العربي وخصوصاً عبر القنوات الفضائية التي تدعي الاستقلالية ومحاولتها البحث عن كل صغيرة وكبيرة ونشر كل غسيل مهما كانت حالته ، لاثبات مصداقيته أمام الرأي العام العالمي حيث بدأت هذه المحاولات أشبه بتقديم تقارير ومعلومات ما كان للقوات الغازية الحصول عليها بهذه السهولة !!!.. فهل كان من الضروري مثلا استضافة هذا العدد من عواجيز العسكر من جنرالات العرب في محاولة لاستعراض عضلاتهم المعلوماتية الرخوة وأمام العالم لتفكيك منظومات العراق العسكرية من المسدس والبندقية وحتى آخر قطعة سلاح تم تصنيعها وتشريح خريطة العراق الدفاعية وتسمية كل المواقع دون أن نفكر في استغلالها من قبل الأعداء وهم الذين فصلوا أشهر وأهم مراسليهم لمجرد إجراء مقابلة تلفزيونية أو رسم خريطة على الرمل ؟

ثم إذا كان مجرد رسم خريطة على الرمال يمثل سرا عسكريا خطيرا يمكن أن يطرد مراسل عسكري شهير بسببه فماذا يمكن أن نقول حول هذا الكم من هذه المعلومات التي يتحفنا بها جنرالاتنا الافذاذ عبر قنواتنا الفضائية حول ما يملكه العراق حتى على مستوى سكاكين المطبخ والهراوات ؟!!

ألم يحن الوقت بعد لخلق إعلام عربي جاد ويقظ يعمل على فضح أكاذيب الاعلام الغربي بدل أن يعمل على إضفاء المزيد من المصداقية عليه التي هو في حاجة ماسة إليها بل ويقدم له كل ما ينقصه من معلومات وبالمجان !!!

For flight services .. Technical & Tourist .. Air trnsport .. Cargo .. Ground services .. Training & Maintenance .. Agricultural



We take you everywhere safely & comfortably



بادر بحجز نسختك من

مجلة الأسرة الليبية

